

اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١-٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

الاسم :

الفصل :

المدرسة :



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي



المِحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسْئولِيَّاتي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ

نَشَاط ١: اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالأَطْفَالِ، فَهُنَاكَ وَلَدٌ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ، وَآخَرُ يُطَيِّرُ طَيَّارَةً فِي الهَوَاءِ، وَبِنْتَانِ تَقْفِزَانِ بِالحِبَالِ، وَطِفْلٌ يَأْكُلُ الـمُثَلَّجَاتِ.

أ 

ب 

٢. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِّيٌّ وَمُلَاءَتُهُ زَرْقَاءُ، وَصُنْدُوقٌ لُعَبٍ كَبِيرٌ، وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ العَدِيدُ مِنَ الكُتُبِ.. وَأَجْمَلُ مَا يُـمَيِّزُ غُرْفَتِي صُورَةُ أُسْرَتِي عَلَى الحَائِطِ.

أ 

ب 

٣. بَيْنَمَا تَشْرَحُ الـمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ الفِعْلَ الـمُضَارِعَ وَالتَّلَامِيذُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا؛ دَخَلَ مُدِيرُ الـمَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ.

أ 

ب 

نَشَاط ٢: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ سَقَطَ بِالحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ، فَجَرَى "ماجد" نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَمَنِّيًا لَهُ السَّلَامَةَ».

أ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي (الـمَدْرَسَةِ - مَحَطَّةِ القِطَارِ - الحَدِيقَةِ).

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفِزُ).

ب- أَجِبْ:

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلقِصَّةِ: ....

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ «ماجد»؟ وَلِـمَاذَا؟ ....

٣- صِفْ سُلُوكَ «ماجد» فِي كَلِمَةٍ. ....



- **نَشَاط ١:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ كَافِيَتَيْنِ لِـمَعْرِفَةِ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْهَا.
- **نَشَاط ٢:** يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٣: اقرَأ القِصَّةَ الخَيَالِيَّةَ، ثُمَّ أجِبْ عَمَّا يَلِي:

«كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ؛ فِيلٌ، قِرْدٌ، أرْنَبٌ.. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي البِدَايَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاجَرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الحَقُّ فِي شَجَرَةِ الفَوَاكِهِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ الجَمِيعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَحْصُلُوا عَلَى الفَاكِهَةِ الَّتِي أَحَبُّوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الفِيلُ: «سَأَزْرَعُ بَذْرَةً فِي الأَرْضِ»، قَالَ الأَرْنَبُ: «أَنَا سَأَسْقِيهَا»، أَمَّا القِرْدُ فَقَالَ: «أَنَا سَأَضَعُ عَلَيْهَا السَّمَادَ»، وَاسْتَمَرَّ الأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالبَذْرَةِ حَتَّى نَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثِمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمِ اسْتَطَاعَ ثَلَاثَتُهُمْ أَنْ يُشَارِكُوا ثِمَارَهُمُ المُفَضَّلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا».

أ- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- القِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. (   )

٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. (   )

٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. (   )

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ:

١- مُضَادَّ «النِّهَايَةِ»: ....   ٢- مُفْرَدَ «أَشْجَار»: ....

جـ- حَلِّلِ القِصَّةَ:

- الشَّخْصِيَّاتُ: ....
- الخَاتِمَةُ: ....
- عُنْوَانُ القِصَّةِ: ....
- المَكَانُ: ....
- المُقَدِّمَةُ: ....
- المُشْكِلَةُ: ....

نَشَاط ٤: اقرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً:



«هِيَ تَرْبِيَةٌ لِلنُّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَازًا لِلكُئُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ الكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ».



- نَشَاط ٣: يَقْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ.

نَشَاط ٥: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ- يُذَاكِرُ خالد دُرُوسَهُ. هَذِهِ الجُمْلَةُ.......................... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

ب- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. هَذِهِ الجُمْلَةُ.......................... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

جـ- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا.......................... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

د- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا.......................... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

هـ- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. القِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا.......................... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نَشَاط ٦: أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ:

أ- تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. .... (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)

ب- الفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. .... (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)

جـ- يَشْرَحُ .... الدَّرْسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)

د- الشَّجَرَةُ .... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

نَشَاط ٧: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ (اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ):

أ
....
....

ب
....
....

جـ
....
....

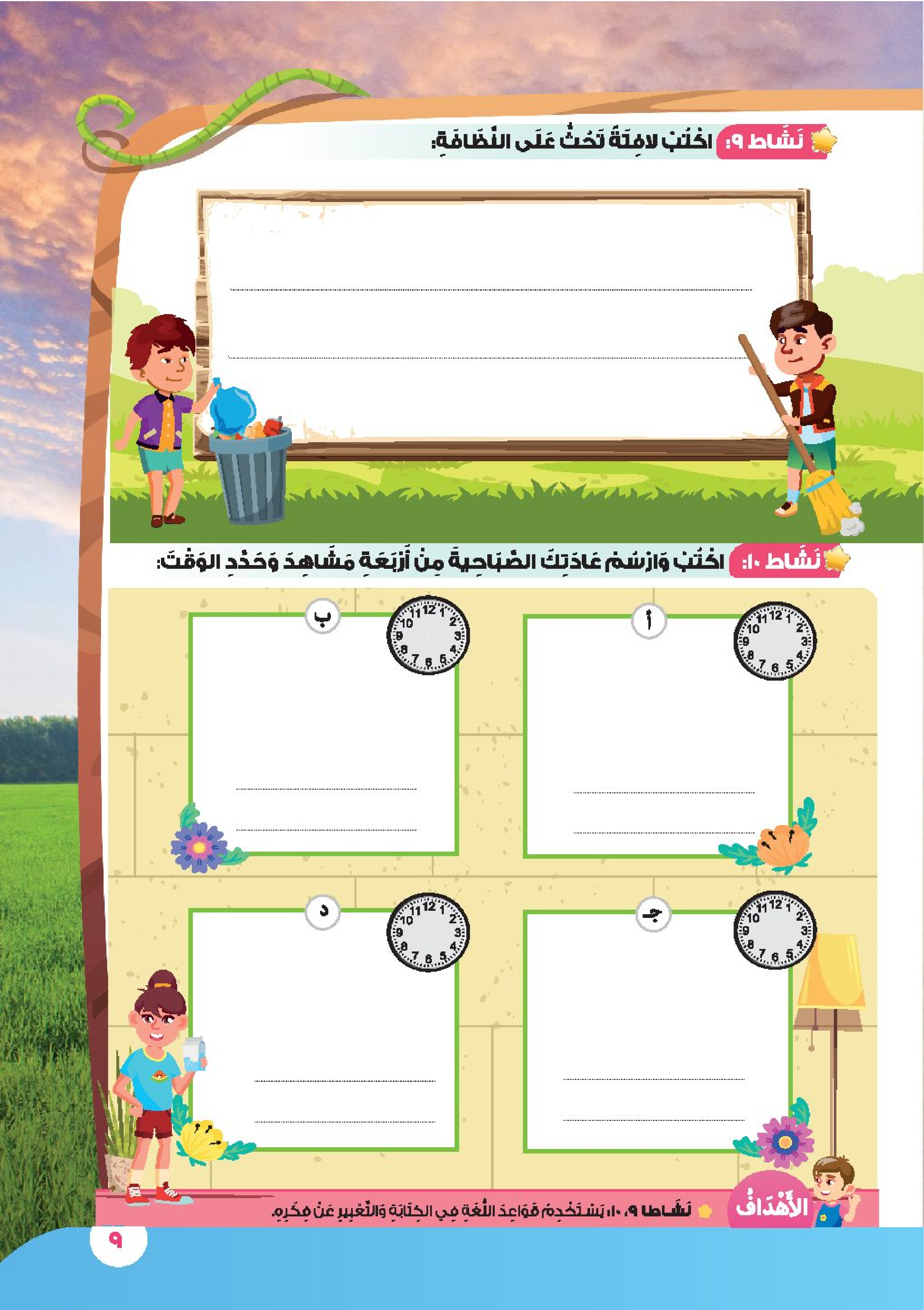
نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....

الأَهْدَافُ
- نَشَاطا ٥، ٦: يُطَبِّقُ الأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
- نَشَاطا ٧، ٨: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



نَشَاط ٩: اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ عَلَى النَّظَافَةِ.

....

....

نَشَاط ١٠: اكْتُبْ وَارْسُمْ عَادَتَكَ الصَّبَاحِيةَ مِنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ وَحَدِّدِ الوَقْتَ.

أ

....

....

ب

....

....

جـ

....

....

د

....

....

الأَهْدَافُ نَشَاطا ٩، ١٠: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ.


المِحْوَرُ الثالِثُ
مُجْتَمَعِي

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ





نَشَاط ١: هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا السُّلُوكَ صَحِيحٌ أَمْ غَيْرُ صَحِيحٍ؟ وَلِمَاذَا؟

....

....

....

نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- فَازَتْ «علياء» بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ (كُرَةِ القَدَمِ - الجُمْبَازِ - السِّبَاحَةِ).

ب- مَا قَامَ بِهِ أَصْدِقَاءُ «علياء» يَدُلُّ عَلَى (الكَرَمِ - الصَّدَاقَةِ - الشَّجَاعَةِ).

جـ- عَادَتْ «سميرة» مِنَ الحَفْلِ (سَعِيدَةً - مُتَحَمِّسَةً - مُحْبَطَةً).

د- أَطْلَقَتْ «سميرة» عَلَى حَمْلَتِهَا اسْمَ (لَا تُسْرِفْ - رَشِّدِ الاسْتِهْلَاكَ - اسْتَخْدِمْهُ بِحِكْمَةٍ).

نَشَاط ٣: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و(✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- رَجَعَتْ «سميرة» مِنَ الحَفْلِ سَعِيدَةً. ( )

ب- كَانَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ تَسْتَهْلِكُ الكَثِيرَ مِنَ المَاءِ. ( )

جـ- عَائِلَةُ «سميرة» لَدَيْهَا تَوَجُّهٌ إِيجَابِيٌّ نَحْوَ اسْتِخْدَامِ المَاءِ. ( )

د- تَرْكُ الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ الأَسْنَانِ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ. ( )

نَشَاط ٤: بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ لِلْقِصَّةِ حَلِّلْهَا بِتَحْدِيدِ (بِدَايَةِ القِصَّةِ - مُشْكِلَةِ القِصَّةِ - نِهَايَةِ القِصَّةِ):





- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ المَغْزَى العَامَّ لِلْمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.
- **نَشَاط ٢، ٣:** يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا، مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ أَوِ الأَحْدَاثَ.
- **نَشَاط ٤:** يُحَلِّلُ بِنْيَةَ النُّصُوصِ القَصَصِيَّةِ وَعَنَاصِرَهَا.



نَشَاط ٥: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ المَسْئُولَ عَنِ المَوَارِدِ المَائِيَّةِ وَالرِّيِّ وَتُرِيدُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَ المَاءِ، مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا؟

أ
....
....

ب
....
....

جـ
....
....

نَشَاط ٦: اكْتُبْ لَافِتَةً بِمَدْرَسَتِكَ تَحُثُّ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ المَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ.

قَطْرَةُ المَاءِ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

....

نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- **نَشَاط ٥:** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- **نَشَاط ٦:** يَكْتُبُ جُمْلَةً دَاعِمَةً لِلْفِكْرَةِ المَرْكَزِيَّةِ.
- **نَشَاط ٧:** يَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- **نَشَاط ٨:** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





نَشَاط: أَكْمِلِ الـمُخَطَّطَ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ:

مِصْرُ

- ....
- ....
- ....
- ....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الـمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
الْأَوَّلِين	....	....
حِين	....	....
نُــبْلًا	....	....
الْكِرَام	....	....
يَعْتَدِي	....	....



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الـمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.



بَلَادِي اسْلَمِي

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِيــن
وَفِــي كُلِّ وَقْـتٍ وَفِي كُلِّ حِيــن

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًـا وَجَيْشًـا
وَنِيـلًا وَعِلْمًـا وَنُـبْلًا وَدِيــن

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِـي كُلِّ عَـام
سَـلَامٌ عَلَى أَهْـلِ مِصْرَ الْكِـرَام

وَجَيْـش سَيَحْمِي وَلَن يَعْتَـدِي
سَـلَامٌ عَلَى مِصْـرَ أَرْضِ السَّـلَام

بِـلَادِي بِـلَادِي بِـلَادِي اسْـلَمِـي

تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الهِمَمِ وَذَوِي القُدْرَاتِ الفَائِقَةِ، وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَـرْكَزِ المَنَـارَةِ.. وَهَذِهِ الكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ «محمد إبراهيم».



الْأَهْدَافُ • يَتَعَرَّفُ الفُرُوقَ بَيْنَ النُّصُوصِ الأَدَبِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتَ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَن (الْعَائِلَةِ - مِصْرَ - الْآثَارِ)

ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ (يَحْمِي - يَعْتَدِي - يَظْلِمُ)

جـ- جَاءَتْ كَلِمَةُ «حِين» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةٍ)

٢- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

أ- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الكرام، ....

ب- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ: ....

جـ- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ وَاذْكُرِ السَّبَبَ: ....

نَشَاط ٢ (جـ): أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يَفْدِي .... الْوَطَنَ بِرُوحِهِ. (مُفْرَدُ: الْكِرَام)

٢- تُدَافِعُ .... عَنْ أَرَاضِيهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ. (جَمْعُ: الشَّعْب)

٣- نَحْيَا بِـ .... بَيْنَ الْأُمَمِ. (مَعْنَى: نُبْل)

٤- قَامَ .... بِتَشْيِيدِ حَضَارَةٍ نَفْتَخِرُ بِهَا. (مُضَادُّ: الْآخِرُونَ)

نَشَاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.
....

٢ جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا.
....

٣ تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الْكَرَمِ.
....

الْأَهْدَافُ

نَشَاط ٢(ب-جـ-د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشِّعْرَ، وَالرُّجُوعُ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٢(هـ): اشْرَحِ الْبَيْتَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ ... وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين

مِثَالٌ: الشَّاعِرُ يُلْقِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ نَشَئُوا عَلَى أَرْضِها وَشَيَّدُوا حَضَارَةً نَفْتَخِرُ بِهَا حَتَّى الآنَ.

وَجَيْش سيَحْمِي وَلَن يَعْتَدِي ... سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَام

....

....

تَذَكَّرْ أَنَّ

الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا

مِثْل:

يَذْهَبُ للبُسْتَانِ الغَالِي

يَعْمَلُ فِي جِدٍّ وَكِفَاح

يَقْطِفُ تِينًا يَجْنِي عِنَبًا

يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الأَفْرَاح



التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِيِّ؛ لِجَعْلِ الكَلَامِ أَجْمَلَ.

مِثْل:

العِلْمُ نُورٌ.

الأَيَّامُ تَجْرِي.

نَشَاط ٢ (و): اقْرَأِ الأَبْيَاتَ مَرَّةً أُخْرَى وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةً	كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا
....	....
....	....
....	....

نَشَاط ٢ (ز): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٢(هـ): يَلْخِصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢(و): يَتَذَكَّرُ بَعْضَ المَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ وَكَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).
- نَشَاط ٢(ز): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣. لاحِظ وَاكتَشِف



«الـمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ، وَهُوَ سَائِلٌ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْنَ وَلَا رَائِحَة، وَيُشَكِّلُ الـمَاءُ النِّسْبَةَ الأَكْبَرَ مِنَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ حَيْثُ يُغَطِّي ٧١٪ مِنْ مِسَاحَتِهَا، وَمَصَادِرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ وَمِنْهَا الأَنْهَارُ وَالبِحَارُ وَالمُحِيطَاتُ».

نَشَاط ٣ (أ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



١- الجُمَلُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ – فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ(اسْمٍ – فِعْلٍ – حَرْفٍ).

٢- الاسْمُ الَّذِي نَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةَ يُسَمَّى ....

٣- الاسْمُ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى ....

٤- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ.................................. .

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدْ رُكْنَي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- الـمَاءُ عَذْبٌ. (الـمُبْتَدَأُ: ....، الخَبَرُ: ....)

٢- الأَوْرَاقُ مُخْضَرَّةٌ. (الـمُبْتَدَأُ: ....، الخَبَرُ: ....)

٣- الكَائِنَاتُ الحَيَّةُ كَثِيرَةٌ. (الـمُبْتَدَأُ: ....، الخَبَرُ: ....)

نَشَاط ٣ (جـ): رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مُكَوِّنًا جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً:

١ - نَوْعَانِ – عَذْبٌ – وَمَالِحٌ – الـمَاءُ.

....

٢ - الحِفَاظُ – وَاجِبٌ – الـمَاءِ – عَلَى.

....

٣- مُعْتَمِدٌ – الإِنْسَانُ – الـمَاءِ – عَلَى.

....

نَشَاط ٣ (د): أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:



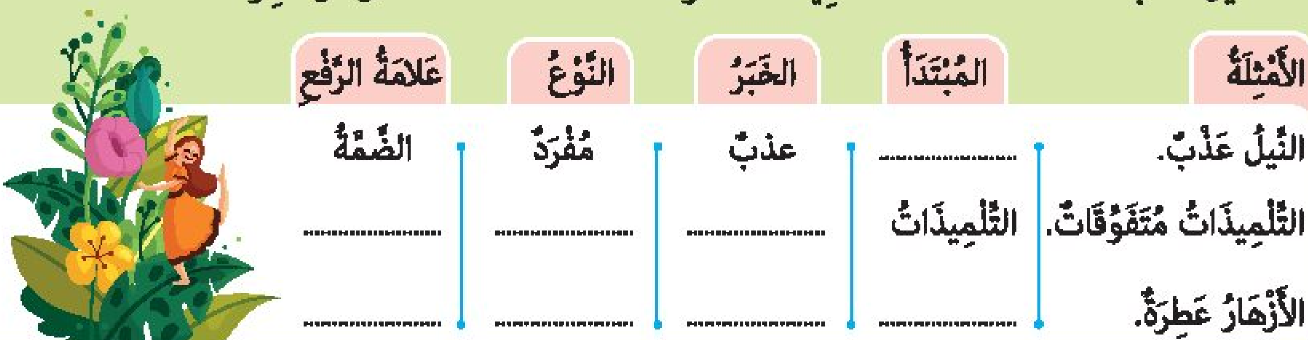
١- فُقْدَانُ الـمَاءِ .... عَلَى حَيَاةِ الإِنْسَانِ.

٢ - الأَزْهَارُ.. .

٣- الأَشْجَارُ ....

الأَهْدَاف

- نَشَاط ٣ (أ): يُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِرُكْنَيْهَا.
- نَشَاط (ب): يُفَرِّقُ بَيْنَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ.
- نَشَاط ٣ (جـ د): يُكَوِّنُ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً.



٤- لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): لاحِظ وَتَذَكَّر، ثُمَّ املأِ الجَدْوَلَ:

١- النِّيلُ عَذْبٌ. ٢- التِّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. ٣- الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.

الأَمْثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	النَّوْعُ	عَلامَةُ الرَّفْعِ
النِّيلُ عَذْبٌ.	....	عذبٌ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
التِّلْمِيذَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ.	التِّلْمِيذَاتُ	....	....	....
الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.	....	....	....	....

نَشَاط ٤ (ب): اضْبِطْ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا نَوْعَ المُبْتَدَأِ:

١- الجُسُورُ مُمْتَدَّةٌ. الجُسُورُ: مُبْتَدَأٌ، نَوْعُهُ: ....

٢- مِصْرُ عَظِيمَةٌ. مِصْرُ: ....، نَوْعُهُ: ....

٣- الإِشَارَاتُ مُلَوَّنَةٌ. الإِشَارَاتُ: ....، نَوْعُهُ: ....

٤- الحَقِيبَةُ مُمْتَلِئَةٌ. الحَقِيبَةُ: ....، نَوْعُهُ: ....

نَشَاط ٤ (جـ): لاحِظ ثُمَّ املأِ الجَدْوَلَ:

١- اللاعِبَانِ فَائِزَانِ. ٢- العَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ. ٣- القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.

الأَمْثِلَةُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	نَوْعُهُمَا	عَلامَةُ الرَّفْعِ
اللاعِبَانِ فَائِزَانِ.	اللاعِبَانِ	....	مُثَنًّى	الأَلِفُ
العَدَّاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.	....	مُتَقَدِّمَانِ	....	....
القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.	....	....	....	....

نَشَاط ٤ (د): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلامَةَ الرَّفْعِ:

....

....

....



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ، جـ): يُحَدِّدُ عَلامَةَ رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ.
- نَشَاط ٤ (ب، د): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

نَشَاط ٤ (هـ): اكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- الْفَلَّاحُونَ مُنْتِجُونَ.
- الْمُعَلِّمُونَ مُحِبُّونَ لِتَلَامِيذِهِمْ.
- الْمُثَابِرُونَ نَاجِحُونَ.

....

....

....

١- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جَمْعُ ....

٢- عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ هِيَ ....

نَشَاط ٤ (و): حَدِّدِ الْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١- الْآبَاءُ كُرَمَاءُ. (الْخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

٢- الْجُنُودُ يَقِظُونَ. (الْخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

٣- «حمدان» فَائِزٌ. (الْخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

٤- الْأُمَّهَاتُ مُضَحِّيَاتٌ. (الْخَبَرُ: ....، نَوْعُهُ: ....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: ....)

نَشَاط ٤ (ز): صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- الْمُفَكِّرِينَ مُبْدِعُونَ. ....

٢- الْقَنَوَاتِ مُمْتَدَّةٌ. ....

٣- الْمِيَاهُ جَارِيَةً. ....

٤- الْمِصْبَاحَانِ مُضِيئَيْنِ. ....

نَشَاط ٤ (ح): اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ وَمُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ لِرُكْنَيْهَا:

....

....

....

....



- نَشَاط ٤(هـ): نُحَدِّدُ عَلَامَةَ رَفْعِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.
- نَشَاط ٤(و): نُمَيِّزُ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ مَعَ عَلَامَةِ الرَّفْعِ.
- نَشَاط ٤(ز): نُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي أَحَدِ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ.
- نَشَاط ٤(ح): نَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.



نَشَاط ٥ (أ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيةِ بِتَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



....

....

....

نَشَاط ٥ (ب): أَنْتَ شَاعِرٌ وَسَتَكْتُبُ بَيْتَيْنِ يُوَضِّحَانِ حُبَّكَ لِبَلَدِكَ وَسَتُلْقِيهِمَا فِي إِذَاعَةِ المَدْرَسَةِ:

مُلاحَظَةٌ: اسْتَعِنْ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِحَيْثُ يَحْتَوِي البَيْتَانِ عَلَى كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا وَتَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ.

(سَمَاء- صَفَاء- الأَوَّلِينَ - الكِرَام- أَرْضِي- وَطَنِي- فُؤَادِي- دِفَاعِي- فَجْر- نَصْر)

....

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

....



- **نَشَاط ٥(أ):** يَتَذَكَّرُ بَعْضَ المَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ).
- **نَشَاط ٥(ب):** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ وَفِكْرِهِ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مَا بِأُسْلُوبٍ وَاضِحٍ.
- **نَشَاط ٥(جـ):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.





نَشَاط: أَمَامَكَ صُوَرُ لِطَرَائِقِ رَيٍّ مُخْتَلِفَةٍ. اخْتَرْ أَفْضَلَهَا فِي تَرْشِيدِ المَاءِ المُسْتَخْدَمِ:









نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
حَافَة	....	....
تُفَرِّغُ	....	....
تَسْتَغْرِقُ	....	....
رَذَاذٌ	....	....
تَنْقِيَة	....	....
مُلَطِّفٌ	....	....
مُلَائِمٌ	....	....



- نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢(أ): يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الرَّيُّ عَلَى مَرِّ العُصُورِ

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ المَاءِ إِلَى الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ العَدِيدِ مِنَ الوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ العُصُورِ.. **وَمِنَ الوَسَائِلِ القَدِيمَةِ:**



١- الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا القُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.



٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ المَاءِ مِنَ المَجْرَى المَائِيِّ إِلَى الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ المَعْدِنِ المُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالمَاءِ وَالنِّصْفُ الآخَرُ فَوْقَ الأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِن الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.

وَسَائِلُ الرَّيِّ الحَدِيثَةُ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الإِنْتَاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الوَسَائِلِ:



١- الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الإِنْتَاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ المِيَاهِ وَالسَّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالاقْتِصَادِ فِي المَاءِ.



٢- الرَّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ المِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ المِسَاحَةِ بِالمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ..وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ المِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ.



- يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنْ أَدَوَاتِ الرَّيِّ القَدِيمَةِ وَالحَدِيثَةِ.
- يَتَعَرَّفُ طَرَائِقَ الرَّيِّ الحَدِيثَةَ فِي مِصْرَ.
- يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- مِنْ أَقْدَمِ الأَدَوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي الرَّيِّ بِمِصْرَ القَدِيمَةِ ....
(السَّاقِيَةُ - الشَّادُوفُ - الخُرْطُومُ)

ب- السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ .... (الدَّائِرَةِ - المُرَبَّعِ - المُسْتَطِيلِ)

جـ- الرَّيُّ بِالرَّشِّ يَكُونُ فِي .... (خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرِيَّةٍ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)

د- مِنْ وَسَائِلِ الرَّيِّ المُوَفِّرَةِ لِلمَاءِ .... (الرَّيُّ بِالرَّشِّ - الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ - الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ)

٢- أَكْمِلْ:

أ- مُرَادِفُ (تَأْخُذُ) ....، مُضَادُّ (قَلِيل) ....، جَمْعُ (نَبَات) ....

ب- مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرَّيِّ بِالتَّنْقِيطِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: .... وَ........................ وَ........................ .

جـ- الرَّيُّ يُوَضِّحُ قُدْرَةَ الإِنْسَانِ عَلَى ....

نَشَاط ٢ (جـ): اكْتُبْ وَسِيلَةَ الرَّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ (الحَدِيثُ - القَدِيمُ):

....	....	....	....
....	....	....	....

نَشَاط ٢ (د): حَلِّلْ طَرَائِقَ الرَّيِّ القَدِيمَةَ وَالحَدِيثَةَ مِنْ خِلَالِ:

إِيجَابِيَّاتِ الحَدِيثَةِ	سَلْبِيَّاتِ القَدِيمَةِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف

- نَشَاط ٢ (ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣. لاحِظْ واكتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): لاحِظِ الجَدْوَلَ، ثُمَّ امْلَأِ النَّاقِصَ مِنْهُ:

فِعْلٌ مَاضٍ	....	فِعْلُ أَمْرٍ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ
....	يَلْعَبُ	....
....	....	اشْرَبْ
رَسَمَ	....	....

نَشَاط ٣ (ب): مِنْ خِلالِ الجَدْوَلِ السَّابِقِ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- كُلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الجَدْوَلِ تَدُلُّ عَلَى ....

٢- مَا حَدَثَ وَانْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا .... وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا .... ، وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلَ ....



نَشَاط ٣ (جـ): لاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- حَرَسَ العَامِلُ المَصْنَعَ. - حَقَّقَ السَّبَّاحُ رَقْمًا قِيَاسِيًّا. - يَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ فِي مِصْرَ.

١- الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)؛ لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَفَاعِلٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ).

٣- الَّذِي يَقُومُ بِالفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا).

نَشَاط ٣ (د): حَدِّدْ رُكْنَيِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ:

- يَزْأَرُ الأَسَدُ بِقُوَّةٍ. (الفِعْلُ: يَزْأَرُ - الفَاعِلُ: الأَسَدُ)

١- يَضُخُّ القَلْبُ الدَّمَ. (الفِعْلُ: .... - الفَاعِلُ: ....)

٢- تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ فَرَحًا. (الفِعْلُ: .... - الفَاعِلُ: ....)

نَشَاط ٣ (هـ): عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



....



....



....



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ، ب): يَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الفِعْلِ.
- نَشَاط ٣ (جـ): يَتَذَكَّرُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ وَرُكْنَيْهَا.
- نَشَاط ٣ (د): يُحَدِّدُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): لاحِظ، ثُمَّ املَأ الجَدْوَلَ:

١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ. ٣- نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ.

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ.	....	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَتْ	....	....	....
٣- نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ.	....	....	....	....

نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الفَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ. (تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ - تَفَوَّقَ الطُّلَّابُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ).

٢- الفَاعِلُ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ. (ارْتَفَعَ الطَّائِرُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ).

٣- الفَاعِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ. (تَقَدَّمَ السَّبَّاحُ - تَقَدَّمَ السَّبَّاحُونَ - تَقَدَّمَتِ السَّبَّاحَاتُ).

نَشَاط ٤ (جـ): لاحِظ ثُمَّ املَأ الجَدْوَلَ:

١- فَازَ اللاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ الـمُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
١- فَازَ اللاعِبَانِ.	فَازَ	....	مُثَنًّى	الأَلِفُ
٢- تَعَادَلَ الـمُتَسَابِقَانِ.	....	الـمُتَسَابِقَانِ	....	....
٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.	....	....	....	....

نَشَاط ٤ (د): لاحِظ ثُمَّ املَأ الجَدْوَلَ:

١- تَقَدَّمَ الـمُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ الـمُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ الـمُنْشِدُونَ.

الأَمْثِلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نَوْعُهُ	عَلامَةُ رَفْعِهِ
١- تَقَدَّمَ الـمُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	الوَاوُ
٢- سَكَتَ الـمُسْتَمِعُونَ.	....	الـمُسْتَمِعُونَ	....	....
٣- أَنْشَدَ الـمُنْشِدُونَ.	....	....	....	....



نَشَاط ٤ (أ، ب، جـ، د): - يُحَدِّدُ الفَاعِلَ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ.
- يُمَيِّزُ الفَاعِلَ بِأَنْوَاعِهِ الـمُخْتَلِفَةِ.
- يُحَدِّدُ عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ الـمُثَنَّى أَوِ الجَمْعِ.

نَشَاط ٤ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:









نَشَاط ٤ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَطْلُوبِ:

١- فَاعِلٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ: - يَظْهَرُ النَّجْمُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النَّجْمَةُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

٢- فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ: - حَضَرَتِ المُكَرَّمَاتُ. - حَضَرَ المُكَرَّمُونَ. - حَضَرَ المُكَرَّمُ.

٣- فَاعِلٌ مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ: - تَفَوَّقَتِ التِّلْمِيذَتَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذَانِ. - تَفَوَّقَ التِّلْمِيذُ.

نَشَاط ٤ (ز): حَدِّدِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- عَلا الصَّوْتَ. ....

٢- انْتَصَرَ الجَيْشَيْنِ. ....

٣- تَصَافَحَ المُتَنَافِسِينَ. ....

٤- يَمْتَصُّ النَّحْلِ الرَّحِيقَ. ....

نَشَاط ٤ (ح): أَكْمِلِ القِصَّةَ الآتِيَةَ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَتَيْنِ الفِعْلِيَّةَ وَالاسْمِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

«ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي فِي الحَقْلِ، ....

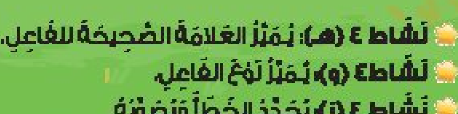
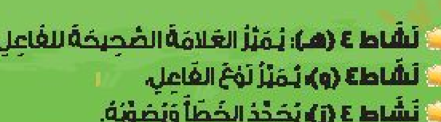
....

....

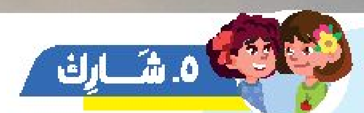
....

....».



- نَشَاط ٤ (هـ): يُمَيِّزُ العَلامَةَ الصَّحِيحَةَ لِلفَاعِلِ.
- نَشَاط ٤ (و): يُمَيِّزُ نَوْعَ الفَاعِلِ.
- نَشَاط ٤ (ز): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ح): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَتَيْنِ الفِعْلِيَّةَ وَالاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.



٥. شَارِك

نَشَاط ٥ (أ): أَنْتَ تَمْتَلِكُ قِطْعَةَ أَرْضٍ كَبِيرَةً بِجِوَارِ النَّهْرِ وَالْمَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَخْتَارَ وَسِيلَةً لِلرَّيِّ حَتَّى تَمُدَّ الْأَرْضَ بِالْمَاءِ. اكْتُبْ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

....

....

....

نَشَاط ٥(ب): تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُخْتَرِعٌ وَسَتَقُومُ بِعَمَلِ اخْتِرَاعٍ لِلرَّيِّ يُقَلِّلُ اسْتِهْلَاكَ الْمَاءِ. فَمَا هَذَا الِاخْتِرَاعُ؟ وَكَيْفَ نَسْتَخْدِمُهُ؟

....

....

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٥ (أ ب):** يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً كَـ(الْمُخَطَّطَاتِ، الْبِطَاقَاتِ، الرَّسَائِلِ، الصُّوَرِ) لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.



كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط: اقْرَأ الـمَطْوِيَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا:

١- اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ جُزْءٍ اسْمَهُ الـمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ

(الغِلافُ وَالعُنْوَانُ - النَّصِيحَةُ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ)

أ



....

ب

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ القِرَاءَةَ..؟

- أَدَاةُ اكْتِسَابِ المَعْرِفَةِ وَالـمَهَارَاتِ.
- تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا.
- تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الفِكْرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ.

....

جـ

مَاذَا لَوْ ...؟

- تَوَقَّفَ الأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالكِبَارُ عَنِ القِرَاءَةِ.
- أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ.
- أُغْلِقَتِ المَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ القِرَاءَةِ وَالمَطَابِعُ.

....

د

يَجِبُ عَلَيْنَا

- العَوْدَةُ لِلقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ لِلاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛ فَإِنَّ الـمُجْتَمَعَ القَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهِرًا بِالعِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ.

....

٢- تَتَحَدَّثُ الـمَطْوِيَّةُ عَنْ: ....

٣- عُنْوَانُ الـمَطْوِيَّةِ: ....

٤- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وإِقْنَاعٌ).

٥- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وإِقْنَاعٌ).

٦- الهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ (نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وإِقْنَاعٌ).

٧- فَكِّرْ فِي عُنْوَانٍ آخَرَ لِلمَطْوِيَّةِ ....

٨- أَضِفْ مَعْلُومَةً جَدِيدَةً عَنِ القِرَاءَةِ ....

٩- أَضِفْ نَصِيحَةً لِقَارِئِ الـمَطْوِيَّةِ تُشَجِّعُهُ عَلَى القِرَاءَةِ ....

الأَهْدَافُ: يَتَعَرَّفُ الـمَطْوِيَّةَ مِنْ حَيْثُ الـمَضْمُونُ وَطَرِيقَةُ الكِتَابَةِ.




التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنكَ كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ تُعَرِّفُ الأَطْفَالَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ وَالحِفَاظِ عَلَيْهِ؛ لِتُوَزِّعَ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):

أَوَّلًا: اخْتَرْ عُنْوَانًا ....

ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ المَعْلُومَاتِ وَالحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الكُتُبِ وَشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ (الإنترنت) وَاكْتُبْهَا:

....

....

....

نَظِّمْ كِتَابَاتِكَ:

العُنْوَانُ
....
....

يَجِبُ عَلَيْنَا
....
....

هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ...؟
....
....

مَاذَا يَحْدُثُ لَو...؟
....
....

لَا تَنْسَ: عَدَدَ الكَلِمَاتِ – العُنْوَانَ الجَذَّابَ – المَعْلُومَاتِ – أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ – النَّصَائِحَ – الخَطَّ الجَمِيلَ – الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ – عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

الأَهْدَافُ

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

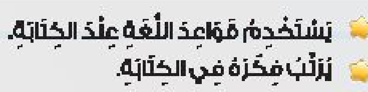
كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِأَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الِاسْتِهْلَاكِ وَالْحِفَاظِ عَلَيْهِ؛ لِتُوَزِّعَ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةٍ):

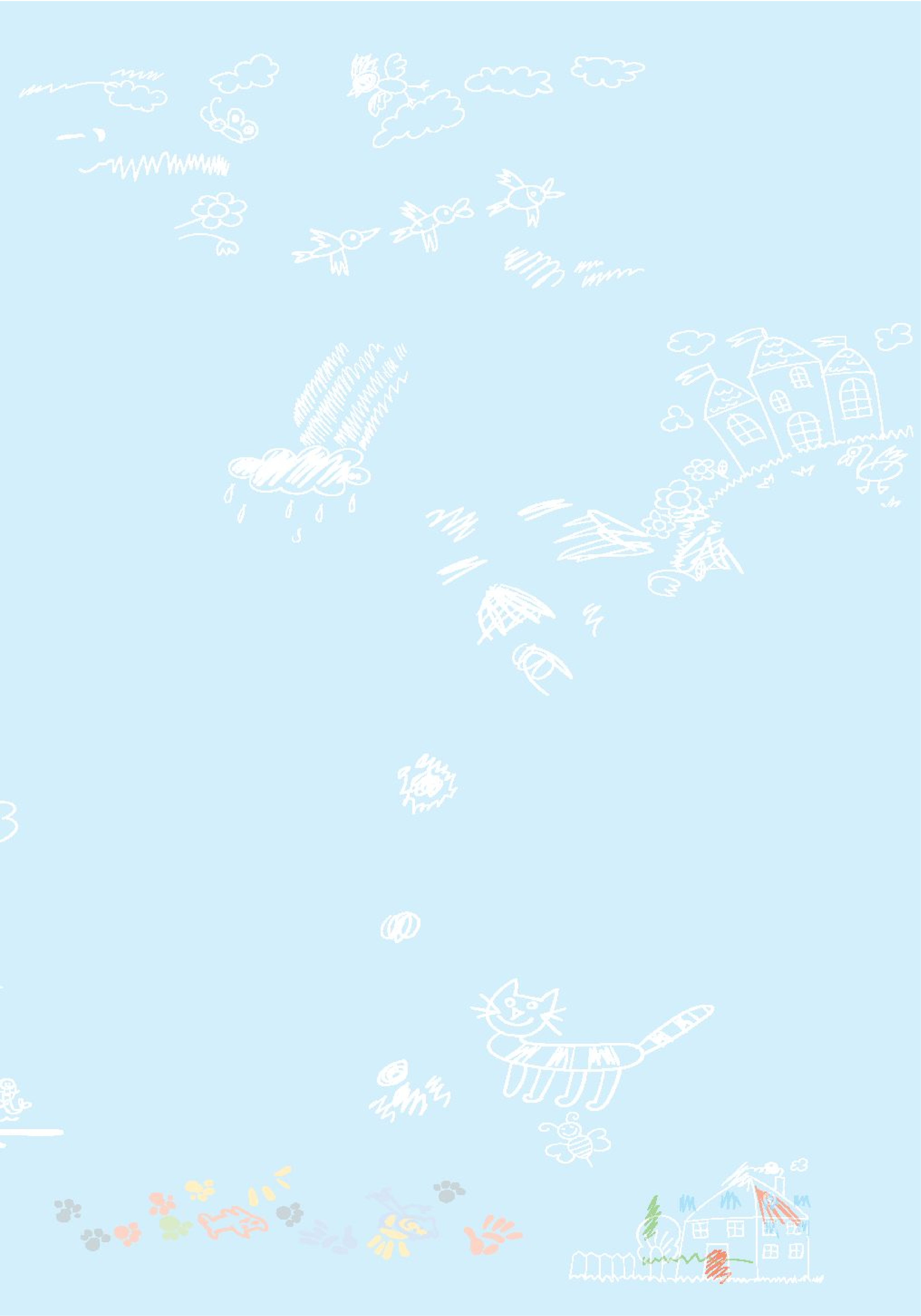


عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ - الْمَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالْإِقْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

الْأَهْدَافُ



- يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
الْعُنْوَانُ الْجَذَّابُ				
الْمَعْلُومَاتُ				
أَسَالِيبُ التَّخَيُّلِ وَالْإِقْنَاعِ				
النَّصَائِحُ				
الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

صَوِّبْ وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ وَأَضِفْ أَيَّ نَقْصٍ بِالْمَطْوِيَّةِ، ثُمَّ قُصَّهَا وَوَزِّعْهَا عَلَى أَطْفَالِ مَدِينَتِكَ؛ لِتُشَجِّعَهُمْ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ:



- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.



نَشَاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

المَاءُ هُوَ السَّبَبُ الأَسَاسِيُّ فِي قِيَامِ الحَضَارَاتِ، فَأَعْظَمُ الحَضَارَاتِ التَّارِيخِيَّةِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِ البِحَارِ وَالأَنْهَارِ كَحَضَارَةِ وَادِي النِّيلِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ الحَضَارَةُ مَهْدَ الحَضَارَاتِ لآلافِ السِّنِينَ، وَهَذِهِ الحَضَارَاتُ مَا كَانَتْ لِتَسْتَمِرَّ لَوْلَا وُجُودُ المَاءِ، فَالمَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ؛ لِذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّعَدِّي عَلَيْهِ لأَنَّ هَذَا سَيَكُونُ تَعَدِّيًا عَلَى حَقِّ الأَجْيَالِ القَادِمَةِ فِي الحُصُولِ عَلَى المَاءِ العَذْبِ.

أ- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ: ....

ب- ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ: ....

جـ- فِيمَ تَسْتَخْدِمُ المَاءَ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ؟ ....

د- مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلاكِ المَاءِ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ؟

....

هـ- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الحَضَارَة) ....

نَشَاط ٢: اقْرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَلامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الأَوَّلِينَ ... وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينِ

سَلامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا ... وَنِيلًا وَعَلَمًا وَنُبْلًا وَدِينِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: .... ، ....

تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

نَشَاط ٣: أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتُفَكِّرُ

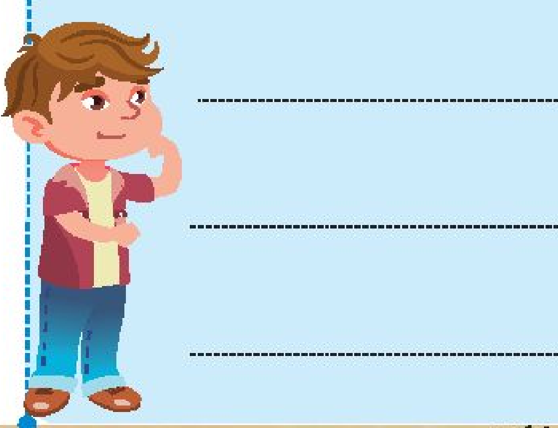
فِي إِيجَادِ بَعْضِ الوَسَائِلِ الجَدِيدَةِ الَّتِي تُقَلِّلُ مِنِ اسْتِهْلاكِ المَاءِ مِثْلَ صُنْبُورٍ يُغْلَقُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ غَسْلِ يَدَيْكَ، فَكِّرْ فِي وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تُحَقِّقُ ذَلِكَ.

....

....

....

....



الأَهْدَاف

- نَشَاط ١: يَقْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢: يَتَذَكَّرُ بَعْضَ المَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ، الكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).
- نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.



نَشَاط ٤: اخْتَرِ الضَّبْطَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

أ- انْتَهَتِ الفَتْرَةَ المُحَدَّدَةَ. - انْتَهَتِ الفَتْرَةُ المُحَدَّدَةُ. - انْتَهَتِ الفَتْرَةِ المُحَدَّدَةِ.

ب- الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةٌ. - الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةً. - الأَسْئِلَةُ مُتَنَوِّعَةِ.

جـ- حَصَدَ الفَلَّاحَانِ الثِّمَارَ. - حَصَدَ الفَلَّاحِينِ الثِّمَارَ. - الفَلَّاحِينِ حَصَدَا الثِّمَارَ.

د- كُرِّمَتِ المُعَلِّمَاتِ الفَائِزَاتِ. - كُرِّمَتِ المُعَلِّمَاتُ الفَائِزَاتِ. - كُرِّمَتِ المُعَلِّمَاتَ الفَائِزَاتِ.

نَشَاط ٥: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- تَنْطَلِقُ مُسَابَقَةَ الخَطِّ العَرَبِيِّ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبِرَ (مُسَابَقَةُ - مُسَابَقَهِ - مُسَابَقَهٍ).

ب- يُحَاوِلُ المُشْتَرِكِينَ كِتَابَةَ جُمَلٍ جَمِيلَةٍ (المُشْتَرِكُونَ - المُشْتَرِكَاتُ - المُتَشَارِكِيْنِ).

جـ- حَضَرَتِ الخَطَّاطِينَ (الخَطَّاطَانِ - الخَطَّاطُونَ - الخَطَّاطَاتُ) إِلَى المُسَابَقَةِ.

نَشَاط ٦: حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

أ- العُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. ب- يُنْجِي الصِّدْقُ صَاحِبَهُ.

جـ- الشُّجَيْرَاتُ مُثْمِرَاتٌ. د- وَصَلَ القِطَارَانِ فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.

	نَوْعُهَا	الرُّكْنُ الأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
أ-	....	....	....
ب-	....	....	....
جـ-	....	....	....
د-	....	....	....

نَشَاط ٧: بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

أ- الطُّلَّابُ مُتَسَابِقُونَ فِي الكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

ب- أَنْشَأَ المُهَنْدِسُونَ مَبْنًى عَظِيمًا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

جـ- الكَلِمَاتُ مُعَبِّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

د- تَصَافَحَ الفَرِيقَانِ قَبْلَ بَدْءِ المُبَارَاةِ. (عَلَامَةُ الرَّفْعِ ....، السَّبَبُ: ....)

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤:** يُمَيِّزُ الخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ.
- **نَشَاط ٥:** يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- **نَشَاط ٦:** يُمَيِّزُ نَوْعَ الجُمْلَةِ وَيُحَدِّدُ رُكْنَيْهَا.
- **نَشَاط ٧:** يُحَدِّدُ عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٨: اكْتُبْ نَصِيحَةً لِلأَشْخَاصِ الْمَوْجُودَةِ بِكُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:



أ- أَحَدُ جِيرَانِكَ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ بِخُرْطُومِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.

....



ب- أُخْتُكَ الصَّغِيرَةُ تَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهَا.

....



جـ- فَلَّاحٌ يَسْتَخْدِمُ طَرَائِقَ الرَّيِّ الْقَدِيمَةَ فِي رَيِّ أَرْضِهِ الزِّرَاعِيَّةِ.

....

نَشَاط ٩: اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُعَرِّفُ الأَطْفَالَ بِخَطَرِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ وَكَيْفِيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهِ وَوَزِّعْهَا بِمَدِينَتِكَ (٣٠ - ٥٠ كَلِمَةً):

الْعُنْـــوَانُ	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (التَّلَوُّثَ) ...؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟	يَجِبُ عَلَيْنَا



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٨: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٩: يَكْتُبُ مَطْوِيَّةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ مِحْوَرِهَا.


المَوْضوعُ الثّاني
إعَادَةُ التَّدْويرِ



نَشاط ١: هٰذِهِ قَائِمَةٌ بِالعَدِيدِ مِنَ النُّفَايَاتِ الَّتِي يُعَادُ تَدْوِيرُهَا. ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ مِنْهَا:

هَاتِفٌ مَحْمُولٌ ☐	خَشَبٌ ☐	هَاتِفٌ مَنْزِلِيٌّ ☐
زُجَاجٌ ☐	تِلْفَازٌ ☐	أَجْهِزَةٌ لَوْحِيَّةٌ ☐
طَابِعَةٌ ☐	جِلْدٌ ☐	مَاسِحٌ ضَوْئِيٌّ ☐
أَوْرَاقٌ ☐	حَدِيدٌ ☐	مِيكْرُويف ☐

نَشاط ٢: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ:

أ- تَحْمِلُ الشَّاحِنَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ ٤٠ طنًّا مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ. ( ) ....

ب- لَجَأَ العَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ النُّفَايَاتِ الضَّارَّةِ بِالبِيئَةِ. ( ) ....

جـ- لَيْسَ فِي مِصْرَ أَيُّ مَشْرُوعٍ لِلنُّفَايَاتِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ. ( ) ....

د- اسْتَخْدَمَتِ اليَابَانُ المُخَلَّفَاتِ الإِلِكْتِرُونِيَّةَ فِي تَزْيِينِ الشَّوَارِعِ. ( ) ....

نَشاط ٣: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

أ- مَا الضَّرَرُ الَّذِي تسبِّبُهُ النُّفَايَاتُ فِي البِيئَةِ المُحِيطَةِ بِنَا؟ ....

ب- مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَامَتْ بِهِ اليَابَانُ فِي دَوْرَتِهَا لِلأَلْعَابِ الأُولِمْبِيَّةِ؟ ....

نَشاط ٤: أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا الأَرْقَامَ الَّتِي أَمَامَكَ:

٢٠٢١ — ٥ آلاف — ٤٠ طنًّا

أ- صَنَعَتِ اليَابَانُ .... مِيدَالِيَةٍ مُسْتَخْدِمَةً النُّفَايَاتِ الإِلِكْتِرُونِيَّةَ.

ب- كُلُّ شَاحِنَةٍ مِنْ بَارِيسَ إِلَى سِنْغَافُورَةَ كَانَتْ تَحْمِلُ .... مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ.

جـ- أُولِمْبِيَادُ طُوكْيُو بِاليَابَانِ كَانَتْ عَامَ ....

الأَهْدَاف: الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُحدِّدُ ويُلخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ ويُؤكِّدُهَا.

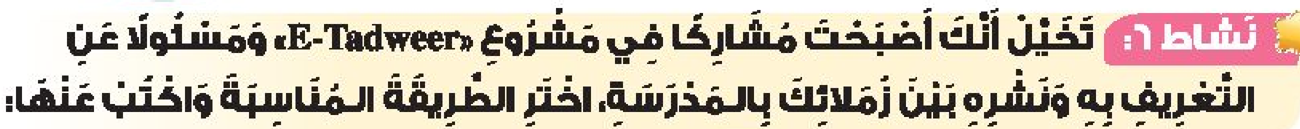


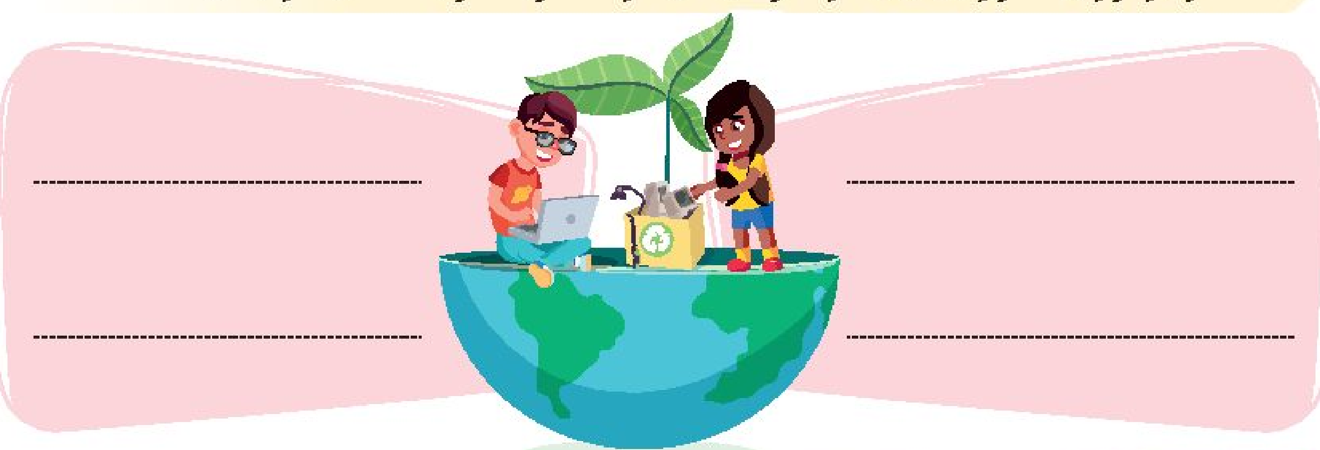
نَشَاط ٥: بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلائِكَ، أَنْشِئِ اسْتِبْيَانًا بِمَدْرَسَتِكَ لِتَتَعَرَّفَ مَعْلُومَاتِهِمْ عَنِ النُّفَايَاتِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ:



	نَعَم	لَا
• هَلْ سَبَقَ أَنْ سَمِعْتَ عَنِ النُّفَايَاتِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ؟	◯	◯
• هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ الإلِكْتُرُونِيَّاتِ يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مِنْهَا ذَهَبٌ؟	◯	◯
• هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ النُّفَايَاتِ أَصْبَحَتْ ثَرْوَةً حَقِيقِيَّةً لِلبِلادِ؟	◯	◯
• هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ فِي مَشْرُوعِ «E-Tadweer»؟	◯	◯

نَشَاط ٦: تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَصْبَحْتَ مُشَارِكًا فِي مَشْرُوعِ «E-Tadweer» وَمَسْئُولًا عَنِ التَّعْرِيفِ بِهِ وَنَشْرِهِ بَيْنَ زُمَلائِكَ بِالمَدْرَسَةِ، اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ المُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْ عَنْهَا:





....

....

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

____

____

____

____

____



- **نَشَاطا ٥، ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشَاط ٧:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا

بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، شَعَرَتْ «جود» بِأَهَمِّيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا المَفْهُومِ وَقَرَّرَتِ البَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيِّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ العَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ «جود» غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا.. خَرَجَتْ «جود» مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً القُبَّعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا، قَائِلَةً: مِنَ الآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ العَالَمِ «جود»، فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الأَرْضِ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا العَزِيزِ، ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.



لَمْ تَكْتَرِثْ «جود» بَلْ قَرَّرَتِ البَدْءَ فِي العَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا، فَغَسَلَتِ البَرْطَمَانَ وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي المَطْبَخِ. ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.



تَوَجَّهَتْ «جود» إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ المَكْسُورَةِ أَوِ القَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» المُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتُسَاعِدْنِي، وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ اللُّعَبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ رَضِيعٍ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالـمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ.



لَمْ تَكْتَفِ «جود» بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ المَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الـمُنْقِذَةُ، لا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الكِتَابَةُ عَلَى الحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الجِهَتَيْنِ، ضَمَّ الوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ المُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ العَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ العَالَمِ، فَالحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالإِرَادَةُ تَصْنَعُ الـمُسْتَحِيلَ.





نَشَاط: هَذِهِ العَلامَةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالاسْتِخْدَامِ، فَهَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟



نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الجُمْلَةُ
التَّدْوِير	----------------	--
تَصْنَع	----------------	--
تَخْتَزِنُهَا	----------------	--
تَكْثُرُ	----------------	--
مُبْتَكَرَة	----------------	--
اسْتِهْلَاك	----------------	--
إِرَادَة	----------------	--



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

نَشَاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

١- فِي أَيِّ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ دَرَسَتْ «جود» مَفْهُومَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ وَمَاذَا قَرَّرَتْ أَنْ تَفْعَلَ؟

....

٢- أَيْنَ بَدَأَتْ «جود» فِكْرَةَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ وَمَاذَا أَطْلَقَتْ عَلَى نَفْسِهَا؟.............................

٣- كَيْفَ سَاعَدَتْ «جود» أَخَاهَا فِي تَطْبِيقِ مَفْهُومِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالاسْتِخْدَامِ؟

....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُضَادَّ (خَارِجَه) ....   ب- مُرادِفَ (اسْتِخْدَام) ....

جـ- مُفْرَدَ (عُلَب) ....   د- جَمْعَ (وَرَقَة) ....

نَشَاط ٢ (جـ): رَتِّبِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ مُلَخَّصًا لِأَحْدَاثِهَا.









....

....

....

نَشَاط ٢ (د): اخْتَرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ.

(اسْتِهْلَاكِ - تَصْنَعُ - تَطْبِيقِ - يَكْتَرِثْ - كُومِيدِيَّةً)

١- لَمْ .... «أحمد» بِمَا قَالَهُ صَدِيقُهُ.

٢- مَثَّلَتْ «نادين» مَسْرَحِيَّةً .... بِالْمَدْرَسَةِ.

٣- يَجِبُ الْحَدُّ مِن .... الْمَاءِ.

٤- قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِـ .... مَشْرُوعٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

٥- الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ .... الْمُعْجِزَاتِ.

نَشَاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

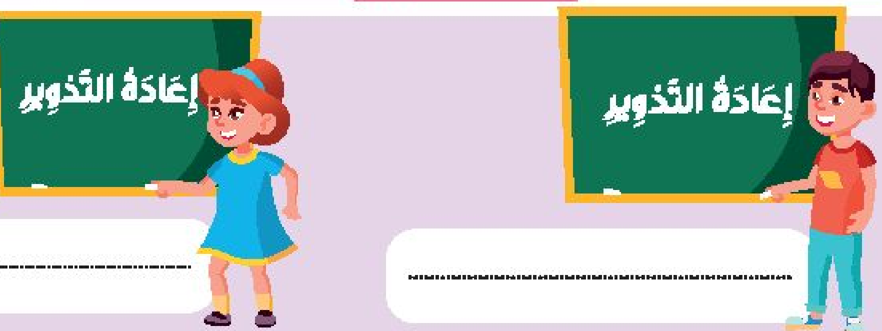




- نَشَاط ٢ (ب، جـ): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نَشَاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



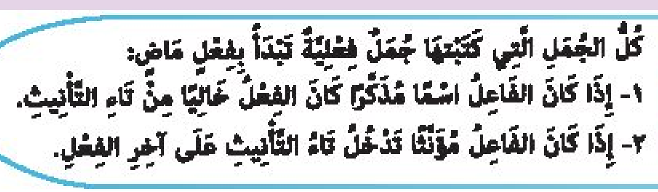


١- الفِعْلُ المَاضِي فِي الصُّورَةِ الأُولَى ....، الفِعْلُ المَاضِي فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ ....

٢- اخْتَلَفَ شَكْلُ الفِعْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ بِإِضَافَةِ حَرْفِ .... بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.

٣- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ .... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.

٤- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ .... عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.



الاسْتِنْتَاجُ:

كُلُّ الجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَاضٍ:

١- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا كَانَ الفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ.

٢- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.

نَشَاط ٣ (ب): أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ لِفَاعِلِه:

١- .... العَالِمَةُ مَرْكَبَةَ الفَضَاءِ.

٢- .... الثَّلْجُ مَاءً.

٣- .... المَصْنَعُ كَثِيرًا مِنَ الأَدَوَاتِ.

٤- .... الطِّفْلُ الحَلِيبَ.

نَشَاط ٣ (جـ): اسْتَعِنْ بِالصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:








الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ تَذْكِيرَ الفِعْلِ المَاضِي وَتَأْنِيثَهُ مَعَ الفَاعِلِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يَسْتَخْدِمُ الفِعْلَ مَعَ الفَاعِلِ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نَشَاط ٣ (جـ): يُعَبِّرُ بِالفِعْلِ المَاضِي تَعْبِيرًا صَحِيحًا.

نَشَاط ٣ (د): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

«تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الـمَعْدِنِ الـمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الكَثِيرُ مِنَ الأَوَانِي الفَخَارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدُورُ تَـمْتَلِئُ الأَوَانِي بِالـمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَفْرِيغُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتَخْدِمُهَا الفَلَّاحُ فِي الزِّرَاعَةِ».

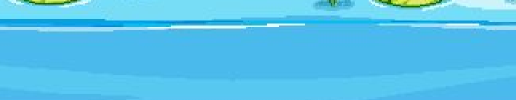


١- كُلُّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ نَوْعُهَا .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)



٢- الفِعْلُ (يَسْتَخْدِمُ) لَمْ يَبْدَأْ بِالتَّاءِ؛ لأَنَّ فَاعِلَهُ (الفَلَّاحُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

٣- الفِعْلُ (تَمْتَلِئُ) أَوَّلُهُ (تَاءٌ)؛ لأَنَّ فَاعِلَهُ (..............). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)



الاسْتِنْتَاجُ:

في الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ التي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ:
١- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى الفِعْلِ.
٢- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الفِعْلِ.

نَشَاط ٣ (هـ): ضَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِلفِعْلِ.

١- اسْتَطَاعَ .... أَنْ يَتَخَطَّى الصِّعَابَ.
٢- تَسِيرُ .... خَلْفَ بَعْضِهَا.
٣- يَنْشُرُ .... نُورَهُ.
٤- يُحِبُّ .... الصَّادِقِينَ.

نَشَاط ٣ (و): دَارَ حِوَارٌ بَيْنَ «علي» وَ«مريم» حَوْلَ آلاتِ الرَّيِّ، أَكْمِلِ الحِوَارَ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا تَذْكِيرَ الفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ.

قَالَ «علي»: مَتَى بَدَأَ المِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلاتِ الرَّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: بَدَأَ المِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلاتِ الرَّيِّ قَدِيمًا.

قَالَ «علي»: وَمَا الوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا لِتُسَاعِدَهُ فِي الرَّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: ....

قَالَ «علي»: كَيْفَ تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ؟

.... : ....





الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (د): يَكْتَشِفُ تَذْكِيرَ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَتَأْنِيثَهُ مَعَ فَاعِلِهِ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يَسْتَخْدِمُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِفِعْلِهِ.
- نَشَاط ٣ (و): يَسْتَخْدِمُ الأَفْعَالَ مَعَ فَاعِلِهَا فِي التَّعْبِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): لاحِظِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، ثُمَّ اكْتَشِفْ:

- يَا مِصْرِيُّ، **اصْنَعْ** مَا يَنْفَعُكَ.
- يَا مِصْرِيَّةُ، **اصْنَعِي** مَا يَنْفَعُكِ.
- يَا طَالِبُ، **ذَاكِرْ** دَرْسَكَ بِجِدٍّ.
- يَا طَالِبَةُ، **ذَاكِرِي** دَرْسَكِ بِجِدٍّ.
- يَا طَبِيبُ، **عَالِجْ** مَرْضَاكَ.
- يَا طَبِيبَةُ، **عَالِجِي** مَرْضَاكِ.



- مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلُ أَمْرٍ).
- الأَفْعَالُ (اصْنَعْ - ذَاكِرْ - عَالِجْ) تَدُلُّ عَلَى (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).
- الأَفْعَالُ (اصْنَعِي - ذَاكِرِي - عَالِجِي) تَدُلُّ عَلَى (المُذَكَّرِ - المُؤَنَّثِ).

الاسْتِنْتَاجُ: إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ لِخِطَابِ المُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ تَدْخُلُ عَلَى آخِرِهِ يَاءُ المُخَاطَبَةِ.

نَشَاط ٤ (ب): امْلَأِ الجَدْوَلَ:



فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلُ أَمْرٍ
كَتَبَ	....	....
كَتَبَتْ	....	....
....	يَجْتَهِدُ	....
....	تَجْتَهِدُ	....
....	....	الْعَبِي
....	....	الْعَبْ

نَشَاط ٤ (جـ): كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ، اكْتَشِفْهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- رَسَمَ الطَّالِبَتَيْنِ اللَّوْحَةَ. (التَّصْوِيبُ: ....)
٢- تُحْرِزُ اللاعِبِينَ أَهْدَافًا. (التَّصْوِيبُ: ....)
٣- أَنْقَذَ الأُمُّ طِفْلَهَا. (التَّصْوِيبُ: ....)



الأَهْدَافُ
- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الأَمْرِ لِلْمُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُحَوِّلُ الأَفْعَالَ لِلأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): أَنَا مُنْقِذٌ:

كُنْ مُنْقِذًا مِثْلَ «جود» وَأَنْشِئْ قَائِمَةً لِتَحْدِيدِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا أَوِ اسْتِخْدَامِهَا، وَتِلْكَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَهَا فِي بَيْتِكَ:

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا

١- ....
٢- ....
٣- ....

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِهَا

١- ....
٢- ....
٣- ....

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَسْتَطِيعُ تَرْشِيدَ اسْتِهْلَاكِهَا

١- ....
٢- ....
٣- ....

نَشَاط ٥ (ب): أَرْسِلْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ تَدْعُوهُ فِيهَا لِإِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ:

صَدِيقُكَ ------------

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



نَشَاط ٥ (ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





نَشَاط: ابْحَثْ عَنْ أَحَدِ الْمُنْتَجَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ أَوِ الْبلاسْتِيكِيَّةِ أَوِ الْوَرَقِيَّةِ فِي الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِكَ، وَتَفَقَّدِ الْعَلَامَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا وَفَكِّرْ فِي سَبَبِ وُجُودِهَا عَلَى الْمُنْتَجِ وَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ:

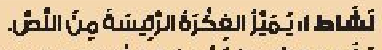


٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
رُمُوز	------------	------------------------------
دَلِيل	------------	------------------------------
تَضْمَن	------------	------------------------------
قَابِلٌ	------------	------------------------------
يَنْبَغِي	------------	------------------------------
شَائِعَة	------------	------------------------------
جَدَل	------------	------------------------------





- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

إِنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الـمَخْتُومَةَ عَلَى المَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالوَرَقِ تَعْنِي الكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِيَ لِتَضْمَنَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الـمُنْتَجِ أَوْ تَـتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

البِلَاسْتِيك

1 PETE

هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ المَاءِ وَالعَصِيرِ وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِهِ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًّا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.

2 HDPE

هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامبُو وَالمُنَظِّفَاتِ، وَيَتِمُّ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.

3 V

يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ البِلَاسْتِيك، وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ البِلَاسْتِيك مَعَ الأَطْعِمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌّ وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.

4 LDPE

لَا يَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشَّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.

5 PP

يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ البِلَاسْتِيك وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الأَدْوِيَةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.

6 PS

يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ البِلَاسْتِيك لِلأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ القَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمَطَاعِمِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.

7 OTHER

لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الـمَادَّةُ مَجَالًا لِلجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ .

فَهَذِهِ العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإِنْسَانِ لِلحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

الأَهْدَافُ

- نُحَدِّدُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نَشاط ٢ (ب): صِلْ بَيْنَ العَلامَةِ وَالوَصْفِ المُناسِبِ لَهَا:

العلامة	الوصف
 عَلامَةُ النَّوْعِ السَّابِعِ	لَا يَقَعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ التَّصْنِيفَاتِ.
 عَلامَةُ النَّوْعِ الثَّالِثِ	آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ المُنَظِّفَاتِ.
 عَلامَةُ النَّوْعِ الأَوَّلِ	قَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي أَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.
عَلامَةُ النَّوْعِ الخَامِسِ	ضَارٌّ وَسَامٌّ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي مَوَاسِيرِ السِّبَاكَةِ وَالسَّتَائِرِ.
عَلامَةُ النَّوْعِ الثَّانِي	خَطِيرٌ وَغَيْرُ آمِنٍ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ القَهْوَةِ وَالشَّايِ.
عَلامَةُ النَّوْعِ السَّادِسِ	آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ المَاءِ وَالعَصِيرِ.
عَلامَةُ النَّوْعِ الرَّابِعِ	يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ.

نَشاط ٢ (جـ): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَا أَهَمِّيَّةُ رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

....

٢- أَيٌّ مِنَ الأَنْوَاعِ السَّبْعَةِ المَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ يُعَدُّ خَطِيرًا وَضَارًّا؟ ....

٣- أَيٌّ مِنْ أَنْوَاعِ البلاستيك يُعْتَبَرُ الأَكْثَرَ أَمْنًا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- جَمْعَ (مَشْرُوب) ....، مُضَادَّ (ضَار) ....، مُرَادِفَ (يُعْتَبَر) ....، مُفْرَدَ (مَوَاد) ....

نَشاط ٢ (د): أَمَامَكَ مَوَاقِفُ مِنْهَا المُفِيدُ وَمِنْهَا الضَّارُّ لِلْبِيئَةِ، اقْرَأْهَا ثُمَّ ضَعْ حَرْفَ (م) أَمَامَ المُفِيدِ وَ(ض) أَمَامَ الضَّارِّ:

١- الكِتَابَةُ عَلَى وَجْهَيِ الوَرَقَةِ. ◯

٢- الفَصْلُ بَيْنَ بَقَايَا الطَّعَامِ وَالأَوْرَاقِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ. ◯

٣- عَدَمُ الاهْتِمَامِ بِالرَّقْمِ المَوْجُودِ عَلَى الزُّجَاجَاتِ البلاستيكيَّةِ. ◯

٤- اسْتِخْدَامُ العَدِيدِ مِنَ الأَكْيَاسِ البلاستيكيَّةِ عِنْدَ التَّسَوُّقِ. ◯

نَشاط ٢ (هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ (ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣. لاحِظ واكتَشِف

نَشاط ٣ (أ): حَدِّدْ نَوْعَ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

أَعَادَتْ «جود» اسْتِخْدَامَ الأَشْيَاءِ.	الحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ.	تُرِيدُ «جود» مِنَ الجَمِيعِ أَنْ يُشَارِكُوا.	العَالَمُ أَجْمَلُ مَعَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
نَوْعُ الجُمْلَةِ:	نَوْعُ الجُمْلَةِ:	نَوْعُ الجُمْلَةِ:	نَوْعُ الجُمْلَةِ: ....
لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ..................	لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ..................	لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ..................	لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ..................

نَشاط ٣ (ب): حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَاكْتُبْهَا:

١- الجَيْشُ يَحْمِي الوَطَنَ. ....

٢- الإِرَادَةُ تَصْنَعُ المُسْتَحِيلَ. ....

٣- مِصْرُ تَهْتَمُّ بِمَشْرُوعَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ....

٤- «جود» شَعَرَتْ بِأَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. ....

نَشاط ٣ (جـ): عُدْ إِلَى الدَّرْسِ وَاسْتَخْرِجْ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلْهُمَا لِفِعْلِيَّتَيْنِ:

١- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... تَحْوِيلُهَا إِلَى فِعْلِيَّةٍ: ....

٢- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .... تَحْوِيلُهَا إِلَى فِعْلِيَّةٍ: ....

نَشاط ٣ (د): اكْتُبْ تَجْرِبَتَكَ عَنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ بَعْضِ الأَدَوَاتِ القَدِيمَةِ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ:

....

....

....

....

....



- نَشاط ٣ (أ): يُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الفِعْلِيَّةِ. نَشاط ٣ (ب): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْوِيلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ.
- نَشاط ٣ (جـ): يَتَمَكَّنُ مِنِ اسْتِخْرَاجِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِي نَصٍّ.
- نَشاط ٣ (د): يَكْتُبُ فِقْرَةً مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا تَأْنِيثَ الفِعْلِ وَتَذْكِيرَهُ.



نَشَاط ٤ (أ): لاحِظْ حَالَةَ الفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

١- اسْتَمَعَ الأَبُ لِفِكْرَةِ «جود».

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

٢- شَجَّعَ الأَبَوَانِ «جود».

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

٣- انْطَلَقَ التَّلامِيذُ فِي العَمَلِ لإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

٤- سَاعَدَتِ العَامِلاتُ «جود» فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ) وَالفِعْلُ فِي حَالَةِ (إِفْرَادٍ - تَثْنِيَةٍ - جَمْعٍ).

الاسْتِنْتَاجُ: نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الفِعْلَ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يَأْتِي دَوْمًا فِي حَالَةِ إِفْرَادٍ، سَوَاءٌ كَانَ الفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثَنًّى أَوْ جَمْعًا.

نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ:

١- اسْتَطَاعَا السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ. ( ) ....

٢- صَنَعُوا العُمَّالُ الأَقْلامَ مِنَ الخَشَبِ. ( ) ....

٣- عَبَرَ الجُنْدِيَّانِ الجِسْرَ. ( ) ....

نَشَاط ٤ (جـ): اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- نَفَّذَ التَّلامِيذُ المُهِمَّةَ. - نَفَّذُوا التَّلامِيذُ المُهِمَّةَ. - نَفَّذَ التَّلامِيذَ المُهِمَّةَ.

٢- أَذَاعَتِ المُذِيعَتَيْنِ الخَبَرَ. - أَذَاعَتِ المُذِيعَتَانِ الخَبَرَ. - أَذَاعَتَا المُذِيعَتَانِ الخَبَرَ.

٣- انْتَشَرَا الخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الخَبَرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الخَبَرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤ (أ):** يُمَيِّزُ شَكْلَ الفِعْلِ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ مَعَ الفَاعِلِ بِكُلِّ حَالاتِهِ.
- **نَشَاط ٤ (ب، جـ):** يُمَيِّزُ حَالَةَ الفِعْلِ مَعَ الفَاعِلِ (المُفْرَدِ - المُثَنَّى - الجَمْعِ).

نَشَاط ٤ (د): أَمَامَكَ سَلَّتَانِ بِهِمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَفْعَالِ وَالأَسْمَاءِ، حَاوِلْ أَنْ تُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً كَمَا فِي المِثَالِ:

المُشْتَرِكُونَ – المعلمان – التَّلامِيذ – الفَرِيق – النَّتِيجَة – رَائِعَة – المُشْكِلَة – النِّهَايَة – المُتَقَدِّمَانِ

• أَعْلَنَ المُعَلِّمَانِ عَنِ المُسَابَقَةِ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

اجْتَازَ – حَاوَلَ – ظَهَرَت – اشْتَرَكَ – قَادَ – سَجَّلَت – سَجَّلَ – حَاوَلَت – تَعَاوَنَ – فَكَّرَ – تَعَادَلَ – قَادَ – كَانَت – أعلن

نَشَاط ٤ (هـ): اسْتَعِنْ بِالجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلفِعْلِ وَعَلامَةَ رَفْعِهِ:

....

....

....

نَشَاط ٤ (و): تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ مُرَاعِيًا عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ:







١- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الطِّفْلانِ؟ ....

٢- مَاذَا يَحْمِلُ الطِّفْلانِ؟ ....

٣- مَا الأَخْطَاءُ الَّتِي فَعَلَهَا الطِّفْلانِ بِالمَشْهَدِ الثَّالِثِ؟ ....

الأَهْدَاف

نشاط ٤ (د، هـ، و): يَسْتَخْدِمُ الفِعْلَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّعْبِيرِ.

٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): قُمْ بِإِعْدَادِ حَمْلَةٍ لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِنَشْرِهَا عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. اخْتَرِ اسْمًا وَشِعَارًا لَهَا وَصَمِّمْ مَنْشُورَاتِهَا:

اسْمُ الحَمْلَةِ: ....

شِعَارُهَا: ....

نَشَاط ٥ (ب): تَعَلَّمْنَا الكَثِيرَ عَنِ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَكَيْفِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. لَخِّصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ:

مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ

....
....
....
....

سُلُوكِيَّاتٌ أَوْ تَصَرُّفَاتٌ يَجِبُ تَعْدِيلُهَا

....
....
....
....

الحِفَاظُ عَلَى البِيئَةِ

سُلُوكِيَّاتٌ سَيَتِمُّ تَعْدِيلُهَا

....
....
....
....

تَأْثِيرُ التَّصَرُّفَاتِ الجَدِيدَةِ عَلَى البِيئَةِ

....
....
....
....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

____

____

____



- نشاط ٥ (أ، ب): نُحَدِّدُ وَنُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَنُؤَكِّدُهَا.
- نشاط ٥ (جـ): نَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.





نَشَاط ١: اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ.

القِرَاءَةُ حَيَاةٌ

قَارِئُ اليَوْمِ قَائِدُ الغَدِ، فَالقِرَاءَةُ تُنِيرُ العَقْلَ وَتُنَمِّي الفِكْرَ وَتُكْسِبُ المَعْلُومَاتِ.

عَزِيزِي القَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الهُدُوءِ التَّامُّ فِي أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ أَوِ البَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الآخَرِينَ.
- الالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي المَكْتَبَةِ.
- الاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ خِلَالَ البَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ المَكَانَ الصَّحِيحَ.
- الالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.
- الحِفَاظِ عَلَى الكُتُبِ وَعَدَمِ الكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الالْتِزَامُ بِمُحْتَوَيَاتِ المَكْتَبَةِ وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.

أ- تَتَحَدَّثُ اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ عَن ....

ب- أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ نُعَلِّقَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ؟ ....

جـ- مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ ....

د- لِمَاذَا تَمَّ كِتَابَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ؟ ....

هـ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلَّوْحَةِ ....

و- تَكَوَّنَتِ اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ (لَاحِظِ الأَلْوَانَ، ثُمَّ أَجِبْ)
هِيَ .... وَ .... وَ ....

ز- انْظُرْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ عُدَّهَا وَاكْتُبِ العَدَدَ:

- النُّقْطَةُ (.) وَعَدَدُهَا ....، وَاسْتُخْدِمَت ....
- الفَاصِلَةُ (،) وَعَدَدُهَا ....، وَاسْتُخْدِمَت ....
- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) وَعَدَدُهَا ....، وَاسْتُخْدِمَت ....

ح- اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُخْتَلِفَةً جَذَّابَةً ....

ط- أَضِفْ قَاعِدَةً إِرْشَادِيَّةً جَدِيدَةً ....

الأَهْدَاف

نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا.



نَشَاط ٢: اكْتُبِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ مِنْ خِلالِ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ:





احْتِرَامُ المُعَلِّمِ

التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلاءِ



....

....

....

....

....

....



التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنكَ كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ سَتُعَلَّقُ فَوْقَ صَنَادِيقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لإِرْشَادِ المُوَاطِنِينَ إِلَى أَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيقِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:

العُنْوَانُ ------------------------------

المُقَدِّمَةُ ------------------------------



الأَهْدَافُ

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

نَشَاطٌ: اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتُعَلَّقُ فَوْقَ صَنَادِيقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمُوَاطِنِينَ إِلَى أَهَمِّيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيقِ، فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):





عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ - الْمُقَدِّمَةَ - خَمْسَ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً.
- يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
الْعُنْوَانُ				
الْمُقَدِّمَةُ				
خَمْسُ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ				
الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....



الْأَهْدَافُ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ، لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ مجردَ المُشَارَكَةِ لا تَجْعَلُنَا نَفْهَمُ ونتعلَّمُ، وَلَكِنْ لابدَّ مِنَ المشَارَكَةِ لِلْوصُولِ إلَى الْفهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالاسْتِخْدَامِ للأشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سَوَاءٌ كَانَتْ أوْرَاقًا أوْ بَقَايَا طَعَامٍ أوْ زُجَاجًا، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الخَامَاتِ وَالأَدَوَاتِ القَابِلَةِ للتَّدْوِيرِ وَإعادَةِ الاسْتِخْدَامِ».

أ- كَيْفَ يُمْكِنُنَا المُشَارَكَةُ الفَعَّالَةُ فِي إعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

....

ب- لَخِّصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- .... ٢- ....

جـ- إعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ للأجْيَالِ القَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟ ....

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- مَعْنَى (التَّعَاوُن) .... - جَمْعَ (أدَاة) ....

نَشَاط ٢: امْلَأ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِإحْدَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(تُدْرِكَ - الأجْيَالِ - فَعَّالٌ - قَابِلَةً)

أ- كَانَ لِفَصْلِي دَوْرٌ .... فِي تَجْمِيلِ المَدْرَسَةِ.

ب- أخْبَرَنَا المُعَلِّمُ بِأنَّنَا لا بُدَّ أَنْ .... أَهَمِّيَّةَ مُسَاعَدَةِ الغَيْرِ.

جـ- غالبيةُ المَعَادِنِ تَكُونُ .... للانْصِهَارِ.

د- حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا لِـ.............................. الأولَى لِمِصْرَ القَدِيمَةِ.

نَشَاط ٣: أكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِـ(يَجِبُ أنْ أوْ يَجِبُ ألَّا) للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ:

يَجِبُ أنْ — يَجِبُ ألَّا

أ- (..................) أُعِيدَ اسْتِخْدَامَ بَقَايَا الطَّعَامِ كَسَمَادٍ.

ب- (..................) أرْمِيَ الزُّجَاجَاتِ البِلاسْتِيكِيَّةَ الَّتِي يُمْكِنُ إعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

جـ- (..................) أُقَلِّلَ مِنِ اسْتِخْدَامِ الأجْسَامِ البِلاسْتِيكِيَّةِ.

د- (..................) أشْتَرِيَ أكْثَرَ مِنِ احْتِيَاجَاتِي.

هـ- (..................) أسْتَهْلِكَ الكَثِيرَ مِنَ الأوْرَاقِ.

و- (..................) أقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى العَبَوَاتِ البِلاسْتِيكِيَّةِ.

الأهْدَاف

- نشاط ١: يَقْرَأُ النُّصوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأساسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نشاطا ٢، ٣: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَّخِذُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نَشَاط ٤: حَوِّلْ هذه الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

أ- السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَانِينَ المُرُورِ. ....

ب- الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الخَيْرِ. ....

جـ- النُّجُومُ تُنِيرُ لَيْلًا. ....

د- المِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَ. ....

نَشَاط ٥: ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا:

(الشَّجَرَة - الشَّمْس - القَمَر - المُهَنْدِس)

....

....

نَشَاط ٦: ضَعْ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:

أ- .... الوَزَارَةُ حَفْلًا كَبِيرًا.

جـ- .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا.

ب- .... الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.

د- .... العَالِمُ التَّجْرِبَةَ.

نَشَاط ٧: ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:

أ- .... البِنْتُ أُمَّهَا.

ب- .... الأَصْدِقَاءُ بَعْضَهُمْ.

جـ- .... الطَّبِيبَةُ المَرْضَى.

د- .... رَجُلُ المُرُورِ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.

نَشَاط ٨: اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- نَمَا الصِّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا. - نَمَتِ الصِّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا. - نَمَتِ الصُّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.

ب- اخْتَارَتِ الأَبُ الهَدِيَّةَ. - اخْتَارَ الأَبُ الهَدِيَّةَ. - اخْتَارَتِ الأَبِ الهَدِيَّةَ.

جـ- هَذَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ. - هَذَا الطِّفْلَ مَعَ أُمِّهِ. - هَذَا الطِّفْلِ مَعَ أُمِّهِ.

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤: يُحَوِّلُ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ لِفِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا حَالَةَ الفِعْلِ.
- نَشَاط ٥: يُكَوِّنُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً.
- نَشَاطَا ٦، ٧: يَسْتَخْدِمُ الفِعْلَ المُنَاسِبَ لِفَاعِلِهِ.
- نَشَاط ٨: يَخْتَارُ الصَّوَابَ وَيَتْرُكُ الخَطَأَ.

نَشاط ٩: عَبِّرْ عَمّا تَرَاهُ فِي ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ الصَّحِيحَةَ:

....

....

....

....

....

نَشَاط ١٠: اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُشَجِّعُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الأَشْيَاءِ وَتَقْلِيلِ الاسْتِهْلاكِ (٣٠ إِلَى ٦٠ كَلِمَةً):

....

....

....

....

....

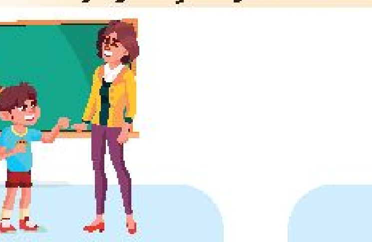




- نَشاط ٩: يُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.
- نَشاط ١٠: يَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَتَسَلْسُلَ الفِكَرِ.



المَشْرُوعُ




اخْتِرَامُ المِهَنِ

نَشَاط ١: اكْتُبْ أَسْمَاءَ المِهَنِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

....

اذْكُرْ خَمْسَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي عَائِلَتِكَ:

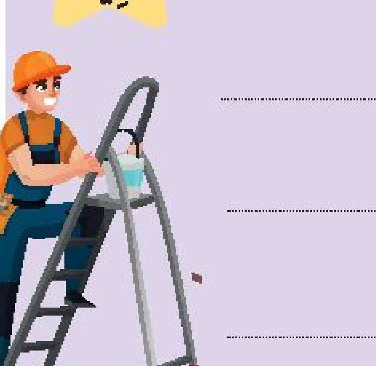
....

نَشَاط ٢: ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ المِهَنِ المُنْتَشِرَةِ حَوْلَكَ:

اسْمُ المِهْنَةِ	وَصْفُ المِهْنَةِ
....	....
....	....

نَشَاط ٣: بَعْدَ أَنْ بَحَثْتَ عَنِ المِهَنِ، صَنِّفْهَا لِمِهَنٍ قَدِيمَةٍ (ظَهَرَتْ قَدِيمًا وَلَا تَزَالُ حَتَّى الآنَ أَوِ اخْتَفَتْ) وَأُخْرَى حَدِيثَةٍ:

مِهَنٌ قَدِيمَةٌ	مِهَنٌ حَدِيثَةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....





الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يَتَعَرَّفُ المِهَنَ وَيُعَدِّدُهَا وَيَكْتُبُهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- **نَشَاطا ٢، ٣:** يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ المِهَنِ فِي مِصْرَ مُصَنِّفًا إِيَّاهَا.

التَّخْطِيطُ لِلمَشْرُوعِ

نَشَاط ٤: اتَّبِعْ مَعَ فَرِيقِكَ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلنَّدْوَةِ:

نَدْوَةُ احْتِرَامِ المِهَنِ

المَطْلُوبُ إِقَامَةُ نَدْوَةٍ عَنِ احْتِرَامِ المِهَنِ وَدَوْرِهَا فِي بِنَاءِ المُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

أ- اسْمُ الفَرِيقِ: ....

ب- قَائِدُ الفَرِيقِ: ....

جـ- اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ:

- تَصْمِيمُ بِطَاقَةِ دَعْوَةٍ لِأَوْلِيَاءِ الأُمُورِ وَرَقِيَّةٍ وَإِلِكْتُرُونِيَّةٍ.
- تَنْظِيمُ فِقْرَاتِ النَّدْوَةِ وَتَحْدِيدُ زَمَانِهَا وَمَكَانِ انْعِقَادِهَا.
- عَمَلُ مَشْهَدٍ تَمْثِيلِيٍّ عَنْ أَصْحَابِ المِهَنِ وَدَوْرِهِمْ.
- الدِّعَايَةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلنَّدْوَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الإِنترنت» وَالتَّصْوِيرِ، وَتَسْجِيلُ النَّدْوَةِ خِلَالَ عَرْضِهَا.
- تَنْظِيمُ مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ المِهَنِ المُخْتَلِفَةِ، وَإِعْدَادُ الأَسْئِلَةِ الَّتِي سَتُطْرَحُ عَلَيْهِمْ.
- جَمْعُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ المِهَنِ وَإِلْقَاؤُهَا فِي النَّدْوَةِ.
- عَمَلُ لَوْحَاتٍ تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ المِهَنِ وَدَوْرَهَا وَتُلْصَقُ فِي أَرْجَاءِ المَكَانِ بِالنَّدْوَةِ.

د- قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالفَرِيقِ:

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مِيعَادُ التَّسَلُّمِ

هـ- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ....
- النَّاقِصُ: ....

و- عَمَلُ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ النَّدْوَةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (نَدْوَة احْتِرَامِ المِهَنِ).. بِالتَّوْفِيقِ.



نَشَاط ٤: يُخَطِّطُ لِلمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.



الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ



نَشَاط ١: مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ النَّصَّ صَنِّفِ الطَّاقَاتِ الآتِيَةَ:

(الشَّمْسُ - النِّفْطُ - الفَحْمُ - الرِّيَاحُ - الـمَاءُ - الغَازُ الطَّبِيعِيُّ)

طَاقَاتٌ مُتَجَدِّدَةٌ



طَاقَاتٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدَةٍ

نَشَاط ٢: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَصَوِّبِ الخَطَأَ مِنْهَا:

أ- لَيْسَ فِي مِصْرَ سِوَى مَشْرُوعٍ وَاحِدٍ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ. ( ) ....

ب- يَتَمَيَّزُ الشَّرِيطُ السَّاحِلِيُّ لِلبَحْرِ الأَحْمَرِ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ. ( ) ....

جـ- تُعَدُّ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ الـمُتَجَدِّدَةُ مِنْ أَهَمِّ قَضَايَا الدُّوَلِ. ( ) ....

د- «د.شريف» عَالِمٌ فِي العُلُومِ وَالطَّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ. ( ) ....

نَشَاط ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَا أَهَمُّ مَا يُـمَيِّزُ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ؟..........

ب- مَا نَصِيحَةُ «د.شريف» لَنَا؟..........

جـ- مَاذَا فَهِمْتَ عَنِ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةِ؟..........

نَشَاط ٤: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مُذِيعًا وَلَدَيْكَ فُرْصَةٌ لاسْتِضَافَةِ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الـمُهِمَّةِ، مَنْ سَتَكُونُ؟ وَلِـمَاذَا؟ وَمَا أَهَمُّ الأَسْئِلَةِ الَّتِي سَتَطْرَحُهَا؟

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ: .... لِمَاذَا؟ ....

الأَسْئِلَةُ: ....

....



الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالـمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الـمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نَشَاط ٥: أَخْبَرَ «د. شريف» بِأَنَّهُ عَلَيْنَا أَنْ نُعَدِّلَ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، اكْتُبْ قَائِمَةً بِهَذِهِ التَّعْدِيلاتِ لِتُخْبِرَ بِهَا عَائِلَتَكَ وَأَصْدِقَاءَكَ:

....

....

....

نَشَاط ٦: طَلَبَ مِنْكَ إِعْدَادُ فِقْرَةٍ بِالإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ أَسْبَابِ تَوَجُّهِ الدُّوَلِ لاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، اذْكُرْ أَهَمَّ هَذِهِ الأَسْبَابِ:

....

....

....

....

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

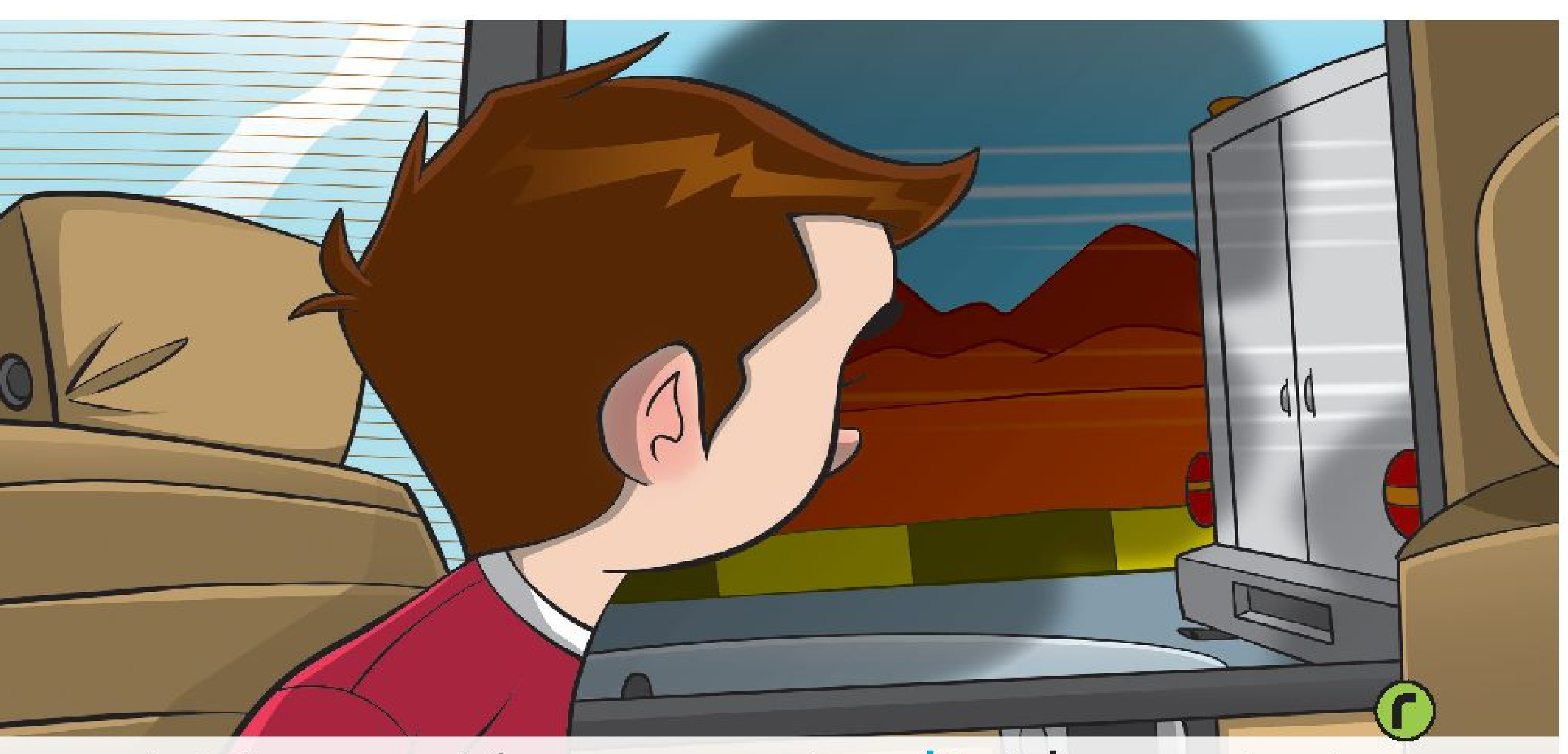
الأَهْدَافُ

- نَشَاطَا ٥، ٦: يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- نَشَاط ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

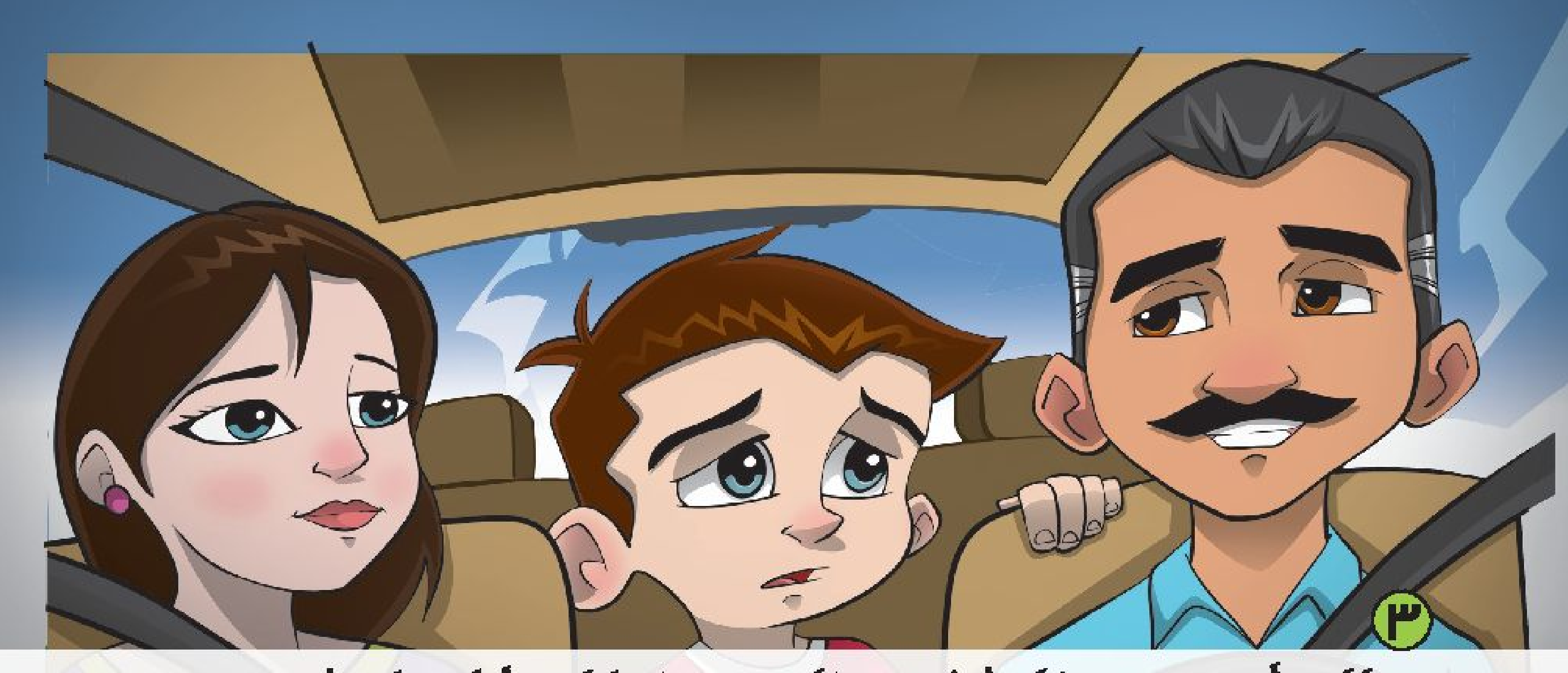
طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ **بِفَارِغِ الصَّبْرِ**، وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.



وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ **التَّطَلُّعَ** مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ **مُنْبَعِثٌ** مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!



قَالَ لِي أَبِي: يَا «ماجد»، هَذَا الغُبَارُ يَحْتَوِي عَلَى العَدِيدِ مِنَ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ.

وَمَا الحَلُّ يَا أَبِي للتَّخَلُّصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَاقَةِ الرِّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ للوَقُودِ (المُسْتَخْرَجِ مِنَ النِّفْطِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالفَحْمِ)، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الحُلُولِ للتَّخَلُّصِ مِنْ تَلَوُّثِ الهَوَاءِ.



فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِـمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ العَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي - وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الفَخْرُ وَالاعْتِزَازُ - هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ يَا «ماجد»؛ فَهَذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الـمَحَطَّاتِ فِي العَالَـمِ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ.

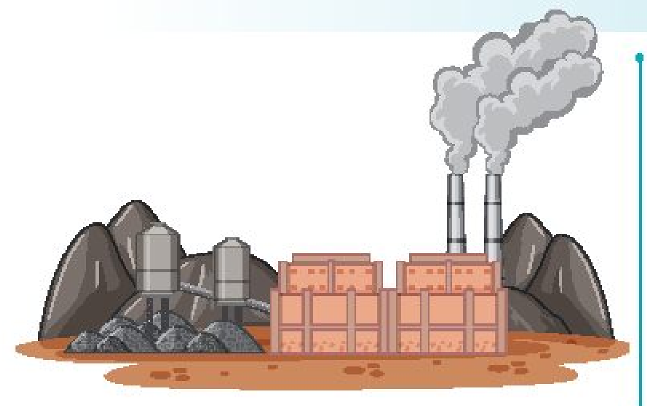
مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكْتُ أَنَّ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الـمَاءِ وَالهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ، وَوَاصَلْتُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ البَحْرَ بِجِوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.



١. فَكِّرْ

نَشَاط: انْظُرْ للصُّورَتَيْنِ جَيِّدًا، ثُمَّ فَكِّرْ فِي الفَرْقِ بَيْنَهُمَا. وَأَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تَعِيشَ؟ وَلِمَاذَا؟





٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
بِفَارِغِ الصَّبْرِ	----------------	--
التَّطَلُّع	----------------	--
مُنْبَعِث	----------------	--
مَحَطَّات	----------------	--
تَوْلِيد	----------------	--
أَدْرَكْتُ	----------------	--
وَاصَلْتُ	----------------	--



الأَهْدَاف

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ:

أ- تُعَدُّ مَحَطَّةُ .... وَاحِدَةً مِنْ كُبْرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ فِي العَالَمِ مِنْ خِلالِ ....

ب- أَدْرَكَ «ماجد» أَنَّ الحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ .... بِالطَّاقَةِ ....؛ لأَنَّهَا ....

٢- بِمَ شَعَرَ «ماجد» فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ؟ وَلِـمَاذَا؟ ....

٣- مَا حَلُّ مُشْكِلَةِ الغَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِدِ «ماجد»؟ ....

٤- مَا نَصِيحَتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أَزْعَجَتْ «ماجد»؟ ....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُضَادُّ (أَسْعَدَنِي) ....، مُرَادِفُ (إِجَازَة) ....، مُفْرَدُ (طَاقَات) ....، جَمْعُ (غَاز) ....

نَشَاط ٢(جـ): امْلأ الـمُرَبَّعَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا إِجَابَاتِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنْفَدُ هِيَ طَاقَةُ ....

٢- المَشْرُوعُ القَائِمُ عَلَى الرِّيَاحِ فِي مِصْرَ ....

٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيَاحِ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ ....(مَعْكُوسَة)

٤- الوَقُودُ المُسْتَخْرَجُ مِنَ النِّفْطِ وَالفَحْمِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةُ ....

٥- الدُّخَانُ المُنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى .... ضَارَّةٍ بِصِحَّةِ الإِنْسَانِ.

نَشَاط ٢(د): ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَكَانَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(بِالفَخْرِ – طَاقَةٍ – مُتَجَدِّدَةٌ – وَاصَلْتُ – مَحَطَّاتُ)

١- أَتْمَمْتُ المُحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ. ....

٢- أَمَاكِنُ القِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ المُحَافَظَاتِ. ....

٣- أُحِبُّ النَّوْمَ مُبَكِّرًا؛ حَتَّى يَحْصُلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ التَّالِي. ....

٤- فِي مَرَاسِمِ حَفْلِ تَخَرُّجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالاعْتِزَازِ. ....

٥- لَدَى مُعَلِّمِي فِكْرٌ لَا تَنْفَدُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ. ....

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- **نشاط ٢ (ب):** يَقرأُ النَّصَّ ويَفهمُ الغرضَ الأساسيَّ منهُ.
- **نشاط ٢ (جـ):** يَستخدمُ ما تعلَّمهُ مِنَ النَّصِّ في حياتِهِ العمليَّةِ.
- **نشاط ٢ (د):** يَكتسبُ الكلماتِ ويَستخدمُها، ويُحدِّدُ العباراتِ المناسبةَ للسِّياقِ في النَّصِّ.
- **نشاط ٢ (هـ):** يَقرأُ النُّصوصَ بطلاقةٍ ودقَّةٍ.

٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): اخْتَرْ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا يُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً.

١- الطِّفْلانِ – بِمُسَاعَدَةِ – وَالِدَيْهِمَا – اسْتَعَانَ – اسْتَعَانَا – الطِّفْلَيْنِ.

....

٢- ارْتَدَى – المَلابِسَ – ارْتَدُوا – اللَّاعِبِينَ – اللَّاعِبُونَ – الرِّيَاضِيَّةَ.

....



٣- فَهِمَتِ – فَهِمَ – الشِّعْرَ - البَنَاتُ – البَنَاتِ – فَهْمًا – جَيِّدًا.

....

٤- الدُّوَلُ – الدُّوَلَ – تَقَدَّمَ – كَبِيرًا - تَقَدَّمَتِ – بِالعِلْمِ – تَقَدُّمًا .

....

نَشَاط ٣ (ب): اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ:

«دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ، فَحَيَّا التَّلامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ المُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السَّبُّورَةِ (مَا الَّذِي يُصْلِحُ المُجْتَمَعَ؟)، فَنَظَرَ التِّلْمِيذَانِ (خالد) وَ(سعد) إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمَنَا؟ قَالَ المُعَلِّمُ: أَعْنِي مَا الَّذِي يَجْعَلُ المُجْتَمَعَ صَالِحًا؟، فَرَفَعَ (أنس) يَدَهُ وَقَالَ: الصِّدْقُ يُصْلِحُ المُجْتَمَعَ، ثُمَّ قَالَ (وليد): الأَمَانَةُ، وَقَالَ (عادل): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمَّى .... رَفَعَ التَّلامِيذُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الأَخْلاقُ».

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ المُعَلِّمُ الفَصْلَ؟...................................... .

٢- مَا الَّذِي يُصْلِحُ المُجْتَمَعَ؟...................................... .

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أنس»؟ ....

٤- اخْتَرْ خُلُقًا مِنَ الأَخْلاقِ الحَمِيدَةِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَوْقِفًا يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّتَهُ مُكَوَّنًا مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ:

....

....

....

....

....



- **نَشَاط ٣ (أ):** يُكَوِّنُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً.
- **نَشَاط ٣ (ب):** يَسْتَخْدِمُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

نَشَاط ٤ (ب): امْلَأِ الْجَدْوَلَ مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نَشَاط ٤ (جـ): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- شَعَرَ الشَّقِيقَانِ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِمَا. ( )

٢- وَصَلُوا الْأَبُ وَالشَّقِيقَانِ إِلَى الطَّبِيبِ. ( )

٣- سَأَلَ الطَّبِيبُ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟ ( )

٤- ذَهَبَا الشَّقِيقَانِ وَأَخْبَرَا وَالِدَهُمَا. ( )

٥- بَدَأَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ بِالْحَدِيثِ. ( )

٦- قَالَ الْأَبُ: غَدًا نَذْهَبُ لِطَبِيبِ الْأَسْنَانِ. ( )

نَشَاط ٤ (د): اسْتَعِنْ بِالْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

....

....

....



- نَشَاط ٤ (أ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً.
- نَشَاط ٤ (ب): يُحَلِّلُ الْجُمَلَ الَّتِي كَوَّنَهَا.
- نَشَاط ٤ (جـ، د): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

نَشَاط ٤ (هـ): أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ اخْتَارَتِ اللَّجْنَةُ الْمُشْرِفَةُ أَفْضَلَ ثَلَاثَةٍ، هَيَّا سَاعِدِ اللَّجْنَةَ فِي اخْتِيَارِ أَفْضَلِ أَدِيبٍ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهُ بِلَا أَخْطَاءٍ:

الْأَوَّلُ

عَدَسَةٌ وَوَرَقَةٌ.. وَرَقَةٌ وَعَدَسَةٌ

أَغْلَقَ «أمجد» حَقِيبَتَهُ وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ مُتَوَجِّهًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَاتِ، فَإِذَا بِصَخَبٍ مِنَ الْحَقِيبَةِ وَصَوْتٍ يَقُولُ: أَفْسِحِي لِي الْمَكَانَ، وَإِيَّاكِ أَنْ تُحْدِثِي بِي عَيْبًا فَأَنَا عَدَسَةٌ حَسَّاسَةٌ، وَصَدِيقِي يَعْتَمِدُ عَلَيَّ؛ فَأَنَا سِجِلُّهُ الْمُتَحَرِّكُ وَصُورَتُهُ الرَّائِعَةُ.. هُنَا صَاحَتِ الْوَرَقَةُ: بَلْ أَنْتِ مَنْ تُفْسِحُ لِي حَتَّى لَا أَتَمَزَّقَ فَيَتَأَلَّمَ صَدِيقِي؛ فَأَنَا كَلَامُهُ الْعَذْبُ وَذِكْرَيَاتُهُ الرَّائِعَةُ. هُنَا ابْتَسَمَ "أمجد"، وَاسْتَمَرَّ فِي رِحْلَتِهِ وَهُوَ يَتَسَاءَلُ: تُرَى، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟

الثَّانِي



الطَّاقَةُ

تَحْتَاجُ الْإِنْسَانَ فِي حَيَاتِهِ إِلَى الطَّاقَةِ، فَهِيَ يُسَاعِدُهُ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِ؛ فَبِهَا يَطْهُو طَعَامَهُ وَيُسَيِّرُ مَرْكَبَاتَهُ وَيُدِيرُ الْمَصَانِعَ وَيُنِيرُ الطُّرُقَاتِ، وَقَدْ طَوَّرَتِ الْإِنْسَانِ مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ، فَقَدِيمًا كَانَ الْفَحْمُ هُوَ أَسَاسَ الطَّاقَةِ، ثُمَّ صَارَ الْبِتْرُولُ وَالْغَازُ الطَّبِيعِيُّ، وَالْآنَ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.

الثَّالِثُ

الْأَمَلُ

الْفَلَّاحُ رَمْزُ الْأَمَلِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا وَيَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَتَضَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ وَيَعْتَنِي بِهَا حَتَّى تَخْرُجُ النَّبْتَةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَيَسْتَمِرُّ الْفَلَّاحُ فِي الْعَمَلِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ النَّبْتَةُ وَتَصِيرَ شَجَرَةً يَسْتَظِلُّ النَّاسَ بِظِلِّهَا، ثُمَّ يُخْرِجُ الشَّجَرَةُ الثَّمَرَةَ الطَّيِّبَةَ فَيَأْكُلُهَا الْجَائِعُ وَيَشْبَعُ، وَلَوْلَا ثِقَةُ الْفَلَّاحِ فِي اللهِ وَأَمَلُهُ وَصَبْرُهُ مَا كَانَ النَّبْتَةُ وَلَا الشَّجَرَةُ وَلَا الثَّمَرَةُ.

الْأَدِيبُ الْفَائِزُ:

....

أَدِيبٌ أَعْجَبَكَ لَكِنَّهُ أَخْطَأَ

....

سَاعِدْهُ وَصَوِّبْ لَهُ الْأَخْطَاءَ

....

....

....

....

الْأَهْدَافُ

نَشَاط ٤ (هـ): يُمَيِّزُ الْخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ مَعَ التَّصْوِيبِ.

٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): اقْرَأِ الجُمَلَ وَتَخَيَّلْ مَاذَا لَوْ ...؟

١- نَفِدَ النِّفْطُ (الوَقُودُ) الـمَوْجُودُ عَلَى الأَرْضِ.

....

٢- زَادَ عَدَدُ مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ بِالرِّيَاحِ.

....

٣- اسْتَخْدَمْنَا السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالكَهْرَبَاءِ بَدَلًا مِنَ الوَقُودِ.

....

٤- كَانَتْ مِصْرُ لَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةَ.

....

نَشَاط ٥ (ب): لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِتَقْدِيمِ حُلُولٍ لِمُسَاعَدَةِ بَلَدِكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَلَوُّثِ المَوَارِدِ كَالمَاءِ وَالهَوَاءِ، اكْتُبْ هَذِهِ الحُلُولَ:

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٥ (أ ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالـمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نَشَاط ٥ (د): بِالرُّجُوعِ إِلَى قِصَّتَي (حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا) وَ (طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا) حَلِّلِ القِصَّتَيْنِ مَعًا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

اسْمُ القِصَّةِ	(حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)	طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا
الشَّخْصِيَّاتُ	------------------	------------------
الـمَكَانُ	------------------	------------------
الزَّمَانُ	------------------	------------------
الـمُشْكِلَةُ	------------------	------------------
الحَلُّ	------------------	------------------
السُّلُوكِيَّاتُ وَالقِيَمُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا القِصَّةُ	------------------	------------------
شَخْصِيَّةٌ أَثَّرَتْ فِيكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ	------------------	------------------
ضَعْ نِهَايَةً أُخْرَى للقِصَّةِ	------------------	------------------
مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ...؟	«جود»:	«ماجد»:
رَأْيُكَ فِي القِصَّةِ	------------------	------------------
رِسَالَةٌ للكَاتِبِ	------------------	------------------

قِصَص



نشاط ٥ (د): يستنتج كيف يتعامل نصان أو أكثر مع الفكرة نفسها أو فكر متشابهة حتى يبني معرفته ويقارن بين الأساليب المختلفة للمؤلفين، ويقارن بين الفكر والشخصيات في قصص مختلفة تدور حول الفكرة نفسها.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

بنبان (سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ)



نَشَاط: تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي رِحْلَةٍ بِالفَضَاءِ الخَارِجِيِّ وَسَتَرَى مِصْرَ، مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَرَى؟ وَمَا الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الـمُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	الـمَعْنَى	الجُمْلَةُ
الشَّاغِل	----------------	--
اسْتِغْلال	----------------	--
يَدُلُّ	----------------	--
تَـتَجَلَّى	----------------	--
الاسْتِغْنَاء	----------------	--
نَابِعَة	----------------	--



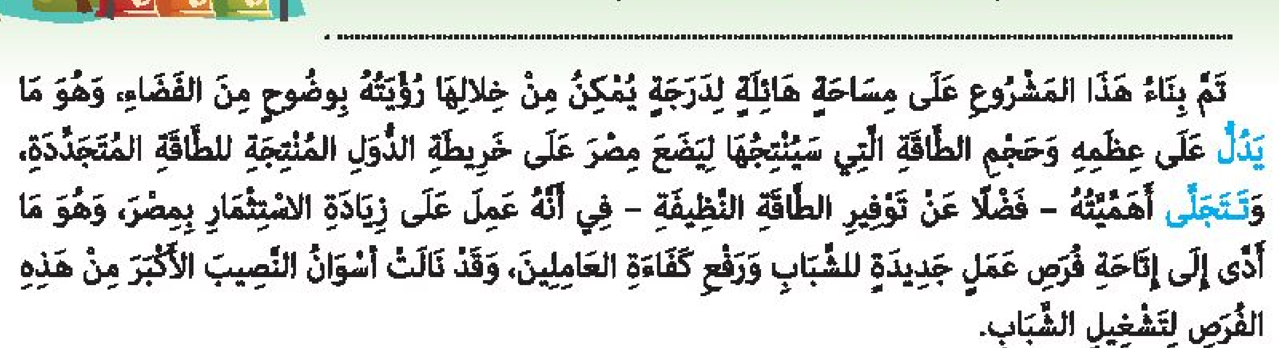
- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ الـمُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

بنبان (سدٌّ عالٍ جديدٌ)

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلَالِ هَذَا المَوْقِعِ الجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا، وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِقَرْيَةِ «بنبان» عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ.

يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ «بنبان» لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيَارُ هَذَا المَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتٍ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةِ «ناسا» الفَضَائِيَّةِ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ «بنبان» وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ سُطُوعًا لِلشَّمْسِ فِي العَالَمِ، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا المَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًا جَدِيدًا لِمِصْرَ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

نشاط ٢(ب): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:



١- مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ ....
٢- مِصْرُ مِنْ أَغْنَى دُوَلِ العَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِسَبَبِ ....
٣- أَكْبَرُ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي العَالَمِ بِمُحَافَظَةِ ....
٤- تَمَّ اخْتِيَارُ المَكَانِ بِدِقَّةٍ، فَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الأَمَاكِنِ ....
٥- مِنْ أَهَمِّ المَشْرُوعَاتِ بِسَبَبِ إِنْتَاجِهِ .... مِنَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
٦- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَعْرِفَ فِي بَاقِي النَّصِّ عَنْ مَشْرُوعِ «بنبان»؟
....

تَمَّ بِنَاءُ هَذَا المَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوُضُوحٍ مِنَ الفَضَاءِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا لِيَضَعَ مِصْرَ عَلَى خَرِيطَةِ الدُّوَلِ المُنْتِجَةِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ، وَتَتَجَلَّى أَهَمِّيَّتُهُ - فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الاسْتِثْمَارِ بِمِصْرَ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَاحَةِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعِ كَفَاءَةِ العَامِلِينَ، وَقَدْ نَالَتْ أَسْوَانُ النَّصِيبَ الأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ.

وَلِأَنَّ العَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ كـ(الإِنَارَةِ، الطَّهْيِ، التَّنَقُّلِ، الاتِّصَالَاتِ.. وَغَيْرِهَا) وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الإِنْتَاجِ كَالمَصَانِعِ وَالمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ المُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ، فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَنْفَدُ وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الحَيَاةِ؛ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لِإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ «بنبان» الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي العَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمَّعِ «بنبان» لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِـ «جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الحُكُومِيِّ العَرَبِيِّ» لِيُضَافَ إِلَى سِجِلِّ الجَوَائِزِ؛ حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ البَنْكِ الدَّوْلِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالعَالَمِ.



الأهداف: نشاط ٢ (ب): نجيب عن أسئلة تظهر فهمَ النّص، والرُّجوع إلى النّص للإجابة عن الأسئلة.

نَشَاط ٢(ج): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لِمَشْرُوعِ «بنبان» أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟ ....

....

٢- مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بنبان»؟ ....

٣- مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إِمْكَانِيَاتِهِ؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إِمْكَانِيَاتِهَا فِي رَأْيِكَ؟

....

٤- لِمَ لَا يَسْتَغْنِي الْعَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟ ....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

جَمْعَ (جَائِزَة) ....، مُرَادِفَ (خَارِج) ....، مُفْرَدَ (مَوَاقِع) ....

نَشَاط ٢(د): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ الْمَعْلُومَاتِ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

نَشَاط ٢(هـ): صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ الْكَلِمَةِ بِالْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



اجتما	اء
مشر	هدة
فضـ	عية
جا	تلة
ها	وع

١- خَلْفَ مَدْرَسَتِنَا أَرْضٌ .... نَلْعَبُ فِيهَا كُرَةَ الْقَدَمِ.

٢- طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ تَنْفِيذَ .... لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.

٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ .... عَلَى إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى الْأُسْرَةِ كُلِّهَا.

٤- صَدِيقَتُنَا «سارة» شَخْصِيَّةٌ .... فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- تَسْعَى أُخْتِي .... لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالْجَامِعَةِ.



نَشَاط ٢(و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٢ (ج، د، هـ)** يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٢ (و)** يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

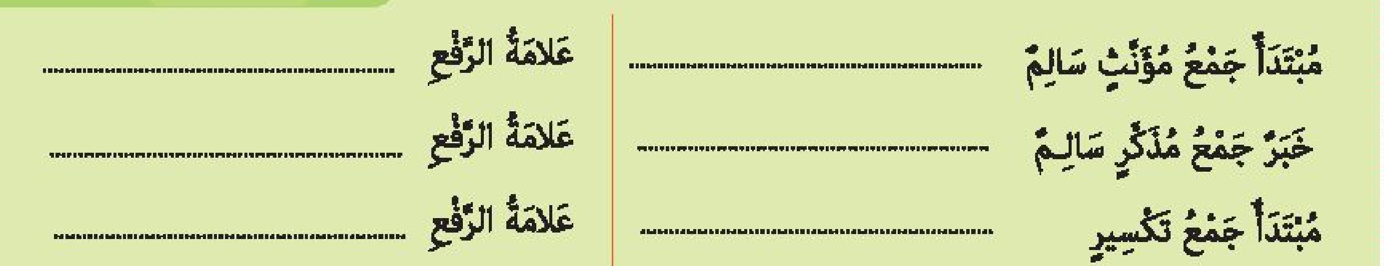
٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ امْلأ الجَدْوَلَ:

مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيَاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الوَقُودِ، وَالعُلَمَاءُ المِصْرِيُّونَ مُهْتَمُّونَ بِتَعَدُّدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدْ تَوَجَّهُوا لإِنْشَاءِ كُبْرَى المَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ.

مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	....	عَلامَةُ الرَّفْعِ	....
خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	....	عَلامَةُ الرَّفْعِ	....
مُبْتَدَأٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ	....	عَلامَةُ الرَّفْعِ	....

نَشَاط ٣ (ب): عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً:



نَشَاط ٣ (جـ): اسْتَعِنْ بِالجُمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ ثَلاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ:

____

____

____



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ): يُحَلِّلُ فِقْرَةً قَرَأَهَا.
- نَشَاط ٣ (ب-جـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ.

٤. لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): ضَعِ المُؤَنَّثَ مَكَانَ المُذَكَّرِ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«بَدَأَ التِّلْمِيذُ فِي الإِعْدَادِ لِمَشْرُوعِ المُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ، فَاشْتَرَى «أَمِين» مَجْمُوعَةَ الخَامَاتِ المُسْتَخْدَمَةِ فِي المَشْرُوعِ، وَكَتَبَ التِّلْمِيذَانِ المُخْتَصَّانِ بِالإِعْلَامِ الإِعْلَانَ، ثُمَّ طَبَعَ تَلَامِيذُ النَّشْرِ الإِعْلَانَ وَأَلْصَقُوهُ بِالأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ، ثُمَّ دَعَا قَائِدُ الـمَجْمُوعَةِ المُدِيرِينَ وَالمَسْئُولِينَ».

....

....

....

نَشَاط ٤ (ب): قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فِي فِقْرَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:

١

....

....

....

٢

....

....

....

نَشَاط ٤ (جـ): اخْتَرْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا كَتَبْتَهُ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا وَاضْبِطْهُمَا:

الجُمْلَةُ	الرُّكْنُ الأَوَّلُ	الرُّكْنُ الثَّانِي
------------------------------	------------	------------
------------------------------	------------	------------
------------------------------	------------	------------



- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ المُذَكَّرَ وَالمُؤَنَّثَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ.

نَشَاط ٤(د): اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«جَمْعِيَّةُ الهِلالِ الأَحْمَرِ المِصْرِيِّ جِهَازُ مُسَاعَدَاتٍ. تُسَاعِدُ الهِلالُ الأَحْمَرُ الشَّعْبَ فِي زَمَنِ السِّلْمِ وَالحَرْبِ، وَيَقُومُ كَثِيرِينَ بِالتَّطَوُّعِ للعَمَلِ بِهَا.. تَقُومُ الجَمْعِيَّةُ بِنَشْرِ مَبَادِئِ المُسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ، وَتَقَعُ المَرْكَزُ العَامُّ فِي القَاهِرَةِ، وَتُوجَدُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ لَهُ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الجُمْهُورِيَّةِ».





١- صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ: ....

٢- أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً وَاسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

أ- مَاذَا يَفْعَلُ الهِلالُ الأَحْمَرُ؟

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: .... الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: ....

ب- أَيْنَ يَقَعُ المَرْكَزُ العَامُّ؟

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: .... الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: ....

نَشَاط ٤ (هـ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى مَصْنَعَيْنِ تَقُولُ:

- هَذَيْنِ مَصْنَعَيْنِ. - هَذَانِ مَصْنَعَانِ. - هُمَا مَصْنَعَانِ.

٢- إِذَا خَاطَبْتَ زُمَلاءَكَ تَقُولُ:

- أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ. - هُمْ مُبْدِعُونَ. - هَؤُلاءِ مُبْدِعُونَ.

٣- إِذَا سَأَلَكَ وَالِدُكَ عَنْ صَدِيقَيْكَ تَقُولُ:

- حَضَرَ الصَّدِيقَانِ اليَوْمَ. - حَضَرَا الصَّدِيقَانِ اليَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَيْنِ.

نَشَاط ٤ (و): أَكْمِلِ القِصَّةَ:

رَكِبَ المُسَافِرُونَ السَّفِينَةَ، ثُمَّ أَخْبَرَ القُبْطَانُ الرُّكَّابَ بِبَدْءِ الرِّحْلَةِ، انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَشُقُّ البَحْرَ وَ...

ذَهَبَ الصَّغِيرَانِ إِلَى الأَبِ، وَقَالا: يَا أَبِي، لَقَدْ رَأَيْنَا ....

.... ذَهَبَ الأَبُ مَعَ الطِّفْلَيْنِ وَطَلَبُوا مُقَابَلَةَ المَسْئُولِ، ....

............، ثُمَّ شَكَرَ جَمِيعُ الرُّكَّابِ الشَّقِيقَيْنِ».



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نَشَاط ٤ (هـ): يَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الصَّحِيحَ.
- نَشَاط ٤ (و): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

٥. شَـــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلائِكَ صُغْ أَسْئِلَةً عَنِ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةِ لاسْتِخْدَامِهَا فِي مُسَابَقَةٍ لِلإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نَشَاط ٥ (ب): بِمُسَاعَدَةِ زُمَلائِكَ حَاوِلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ الكَلِمَةَ السِّرِّيَّةَ مِنْ خِلالِ اسْتِخْدَامِكَ الشَّفْرَةَ فِي الجَدْوَلِ:

ا	ب	ت	ث	ج	ح
—•	••—	••••	—•—	—•••—	———
خ	د	ذ	ر	ز	س
——	—•	———	••—	•—•—	—•—•—•
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
•—	——	•	—•••	•••••	———
غ	ف	ق	ك	ل	م
••—	———	•—••	—	—•—•	————
ن	هـ	و	ي		
•———	•——	•—•—•—•	——•••—		

••—   •———   ••—   —•   •———

....

....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

____

____

____



- نَشَاط ٥ (أ، ب): يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.







كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ

نَشَاط ١: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ.

جَاءَ اليَوْمُ المَوْعُودُ، وَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِرًا، وَصَلْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَصَعِدْتُ الحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الفَرَاوِلَةِ، تَحَرَّكْنَا لِاسْتِطْلَاعِ المَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالأَشْجَارِ شَدِيدَةِ الخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّنَا عُدْنَا لِنَتَنَاوَلَ طَعَامَ الغَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الأَلْعَابِ، فَمَرِحْنَا كَثِيرًا.

انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ العَوْدَةِ إِلَى الحَافِلَةِ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى المَنْزِلِ، وَبِالفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ المَاءِ، وَأَقْتَرِحُ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلْجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالحَرِّ الشَّدِيدِ.

أ- هَذَا تَقْرِيرٌ عَنْ .... إِلَى ....

ب - كَاتِبَةُ هَذَا التَّقْرِيرِ .... فِي الصَّفِّ ....

جـ - امْلَأْ تَفَاصِيلَ الرِّحْلَةِ (الحَقَائِقَ):

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / العَوْدَةِ	وَسِيلَةُ المُوَاصَلَاتِ	المَكَانُ	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ

د- امْلَأِ الآرَاءَ وَالمُقْتَرَحَاتِ:

رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ	رَأْيٌ سَلْبِيٌّ	اقْتِرَاحٌ

هـ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الفَتَاةُ فِي وَصْفِ المَشَاعِرِ وَالمَكَانِ.

الأَهْدَافُ: نَشَاط ١ يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّقْرِيرِ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهُ.



نَشَاط ٢: اكْتُبِ التَّقْرِيرَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

الزَّمَانُ

الصَّبَاحُ فِي السَّاعَةِ ٧
وَالرُّجُوعُ فِي السَّاعَةِ ٣

المَكَانُ

حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ بِالجِيزَةِ

اقْتِرَاحَاتٌ

زِيَارَتُهَا فِي الشِّتَاءِ
لِشِدَّةِ الحَرِّ

تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ

تَجَمُّعٌ وَرُكُوبُ الحَافِلَةِ
مُشَاهَدَةُ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ
إِطْعَامُ القِرْدِ وَالزَّرَافَةِ وَالفِيلِ

رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ

مَلِيئَةٌ بِالحَيَوَانَاتِ
المُتَنَوِّعَةِ

رَأْيٌ سَلْبِيٌّ

عَدَمُ اسْتِطَاعَةِ مُشَاهَدَةِ
كُلِّ الحَيَوَانَاتِ



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ تَقْرِيرًا مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهُ.




التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحَطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَإِرْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ العُلُومِ بِالمَدْرَسَةِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:

التَّقْرِيرُ

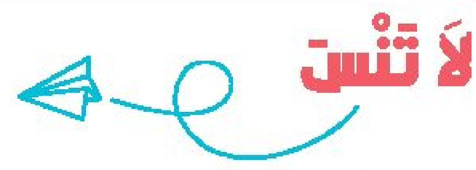
- **الزَّمَانُ** ....
- **المَكَانُ** ....
- **اقْتِرَاحَاتٌ** ....
- **تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ دَقِيقَةٌ** ....
- **رَأْيٌ سَلْبِيٌّ** ....
- **رَأْيٌ إِيجَابِيٌّ** ....

الأَهْدَافُ

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الأَفْكَارِ الفَرْعِيَّةِ.

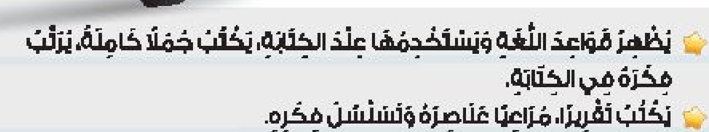
كِتَابَةُ تَقْرِيرٍ

نَشَاطٌ: اكْتُبْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحَطَّةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَإِرْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - التَّفَاصِيلَ وَالْحَقَائِقَ - الْآرَاءَ وَالِاقْتِرَاحَاتِ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.




- يَظْهَرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ تَقْرِيرًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهِ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
المَكَانُ وَالزَّمَانُ				
تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ				
آرَاءٌ وَاقْتِرَاحَاتٌ				
خَطٌّ جَمِيلٌ				
إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

....

....



- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.





نَشاط ١: اقرَأ الفِقرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«المَشْرُوعَاتُ الكَبِيرَةُ دَائِمًا مَا تَبْدَأُ بِفِكرٍ صَغِيرةٍ، كُلُّ فَرْدٍ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ يُمْكِنُهُ أَنْ يَصْنَعَ الكَثِيرَ مِنَ المُسْتَحِيلاتِ، وَرُبَّمَا لَا تُوجَدُ مُسْتَحِيلاتٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، فَبِالقُوَّةِ وَالإِرَادَةِ وَالإِصْرَارِ وَالعَزِيمَةِ تَتَحَقَّقُ هَذِهِ المُسْتَحِيلاتُ.. فِي زَمَانِنَا المُعَاصِرِ هُنَاكَ مَشْرُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ كَانَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ فِكرًا، وَرُبَّمَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهَا فِكرٌ لَا قِيمَةَ لَهَا وَلَا يُمْكِنُ تَحْقِيقُهَا، فَالسَّيَّارَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ أَوْ مِنَصَّاتُ التَّعْلِيمِ أَوِ التَّسَوُّقُ الإِلِكْتُرُونِيُّ أَوْ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ القُمَامَةِ وَاسْتِخْدَامِ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ، هَذِهِ كُلُّهَا أَمْثِلَةٌ مِنْ مَشْرُوعَاتٍ كَانَتْ فِكرًا وَاليَوْمَ أَصْبَحَ لَا غِنَى عَنْهَا، هَكَذَا الحَيَاةُ مُتَغَيِّرَةٌ وَلَا مُسْتَحِيلَ بِهَا، فَكِّرْ دَائِمًا وَلَا تَقُلْ: هَذَا مُسْتَحِيلٌ».

أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ: ....

ب- اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنَ المَشْرُوعَاتِ الجَدِيدَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الفِقْرَةِ. ....، ....، ....

جـ- أَيٌّ مِنَ الفِكرِ المَذْكُورَةِ بِالفِقْرَةِ تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ ....

د- مَا مِنَ الفِكرِ المَوْجُودَةِ الآنَ فِي بِلَادِنَا كُنْتَ تَتَخَيَّلُ أَنَّهُ مِنَ المُسْتَحِيلِ تَنْفِيذُهَا وَنَجَاحُهَا؟
....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُرَادِفَ (الحَالِيِّ) ....، مُضَادَّ (ثَابِتَة) ....، جَمْعَ (مِثَال) ....

نَشاط ٢: امْلَأِ الفَرَاغَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(المُنْبَعِثَة، تَسْتَغِلُّ، طَاقَة، التَّطَلُّعُ، المَحَطَّاتِ)

أ- إِجَازَةُ نِهَايَةِ العَامِ تُجَدِّدُ .... التَّلَامِيذِ لِلعَامِ الجَدِيدِ.

ب- .... لِلأَمَامِ مِنْ سِمَاتِ الإِنْسَانِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالمُسْتَقْبَلِ.

جـ- حَيَاةُ البَشَرِ بِهَا الكَثِيرُ مِنَ .... الَّتِي يَجِبُ الاسْتِمْتَاعُ بِهَا وَالتَّعَلُّمُ مِنْهَا.

د- أُحِبُّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ .... مِنْ مَطْبَخِ جَدَّتِي.

هـ- مُعَلِّمَتِي .... كُلَّ الإِمْكَانِيَّاتِ المُتَاحَةِ فِي المَدْرَسَةِ جَيِّدًا.

نَشاط ٣: اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ خَمْسِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الصُّوَرَ الَّتِي أَمَامَكَ:

....
....
....
....
....



- نشاط ١: يَقرَأُ النُّصوصَ وَيَفهَمُ الغَرَضَ الأَساسِيَّ مِن كُلِّ نَصٍّ.
- نشاطا ٢، ٣: يَكتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَستَخدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نَشَاط ٤: حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- الإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الوُصُولَ إِلَى الفَضَاءِ. ....

ب- الأُمُّ تَتَحَمَّلُ المَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا. ....

جـ- المِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ البَرْدِيِّ. ....

د- الشَّجَرَةُ أَنْبَتَتْ ثِمَارًا. ....

نَشَاط ٥: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- صَعِدَ .... السُّلَّمَ. (العُمَّالُ - العُمَّالَ - العُمَّالِ)

ب- يَعْلُو .... بِأَخْلاقِهِمْ. (النَّاسَ - النَّاسِ - النَّاسُ)

جـ- الجُنُودُ .... فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ. (مُتَفَانُونَ - مُتَفَانِينَ - مُتَفَانِيَاتٌ)

د- يَسْقُطُ .... شِتَاءً. (الثَّلْجَ - الثَّلْجِ - الثَّلْجُ)

نَشَاط ٦: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

أ- فِي - الأَبُ - ابْنَهُ - الصَّبَاحِ - أَيْقَظَ.

....

ب- النَّاسُ - السَّفَرِ - عَلَى - يَحْرِصُ - صَيْفًا.

....

جـ- يَسْتَفِيدُ - القِصَصِ - النَّاسُ - مِنَ - المُفِيدَةِ.

....

نَشَاط ٧: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ:

أ- مَاذَا يَرْتَدِي رَائِدُ الفَضَاءِ؟ ....

ب- مَاذَا اخْتَرَعَ العَالِمَانِ؟ ....

جـ- مَتَى يَصِلُ المُسَافِرُونَ؟ ....

د- مَتَى تَرْكَبُ الحَافِلَةَ؟ ....

نَشَاط ٨: اكْتَشِفِ الخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«عَرَفَتِ المِصْرِيُّ القَدِيمُ أَدَوَاتِ الرَّيِّ وَالزِّرَاعَةِ، وَالمِصْرِيِّينَ المُعَاصِرُونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الطَّاقَةِ البَدِيلَةِ».

....



- نَشَاط ٤: يُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ لِفِعْلِيَّةٍ.
- نَشَاط ٥: يَخْتَارُ الصَّوَابَ لإِتْمَامِ الجُمْلَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
- نَشَاط ٦: يُرَتِّبُ كَلِمَاتٍ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً.
- نَشَاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ فِي الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ.
- نَشَاط ٨: يَكْتَشِفُ الخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

نَشَاط ٩: أَنْتَ مُخْتَرِعٌ، اخْتَرْ أَحَدَ أَجْهِزَةِ مَنْزِلِكَ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ الطَّاقَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ إِلَى طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ:

اسْمُ الْجِهَازِ:	أَيَّ الطَّاقَاتِ سَتَسْتَخْدِمُ؟ وَلِمَاذَا؟	صِفْ كَيْفَ سَيَتِمُّ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الطَّاقَةِ.
....	....	....
....	....	....
	....	....

نَشَاط ١٠: اكْتُبْ تَقْرِيرًا لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى نَهْرِ النِّيلِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٣٠ إِلَى ٦٠):

....

....

....

....

....

....

....



نَشَاطا ٩، ١٠: يَظْهَرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَدْرَكَت	فِعْلٌ	فَهِمَت		
إِرَادَةٌ	اسْمٌ	رَغْبَةٌ وَعَزِيـمَةٌ		
اسْتِغْلالٌ	اسْمٌ	اسْتِثْمَارٌ		
اسْتِغْنَاءُ	اسْمٌ	التَّخَلِّي		
اسْتِهْلاكٌ	اسْمٌ	اسْتِخْدَامٌ		
الأَوَّلِينَ	اسْمٌ	الأَوَائِلُ		
تَـتَجَلَّى	فِعْلٌ	تَظْهَرُ		
تَخْتَزِنُ	فِعْلٌ	تَحْتَفِظُ بِـهَا		
تَدْوِيرُ	اسْمٌ	الاسْتِخْدَامُ - الاسْتِعْمَالُ		
تَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	تَأْخُذُ		
تَصْنَعُ	فِعْلٌ	تَفْعَلُ		
تَطَلُّعٌ	اسْمٌ	التَّرَقُّبُ وَالنَّظَرُ		
تَضْمَنُ	فِعْلٌ	تَـتَأَكَّدُ		
تُفَرِّغُ	فِعْلٌ	تُسْكَبُ		
تَكْتَرِثُ	فِعْلٌ	تَهْتَمُّ		
تَنْقِيَةٌ	اسْمٌ	تَنْظِيفٌ		
تَوْلِيدٌ	اسْمٌ	إِنْتَاجٌ		
جَدَلٌ	اسْمٌ	خِلافٌ / نِقَاشٌ		
حَافَةٌ	اسْمٌ	طَرفٌ		حَافَاتٌ
حِين	اسْمٌ	وَقْتٌ		

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَلِيلٌ	اسْمٌ	مَا يَدُلُّ القَارِئَ وَيُرْشِدُهُ		أَدِلَّةٌ / أَدِلَّاءُ
رَذَاذٌ	اسْمٌ	قَطَرَاتُ مَاءٍ		
رُمُوزٌ	اسْمٌ	عَلامَاتٌ / إِشَارَاتٌ		رَمْزٌ
شَاغِلٌ	اسْمٌ	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الإِنْسَانِ		
شَائِعَةٌ	اسْمٌ	مُنْتَشِرَةٌ		
فَارِغُ الصَّبْرِ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
قَابِلٌ	اسْمٌ	صَالِحٌ		
كِرَامٌ	اسْمٌ	أَصْحَابُ الكَرَمِ		كَرِيمٌ
مُبْتَكَرَةٌ	اسْمٌ	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوقَةٍ		
مَحَطَّاتٌ	اسْمٌ	أَمَاكِنُ		مَحَطَّةٌ
مُلائِمٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبٌ		
مُلَطِّفٌ	اسْمٌ	مُخَفِّفٌ		
مُنْبَعِثٌ	اسْمٌ	خَارِجٌ مِنْ		
نَابِعَةٌ	اسْمٌ	صَادِرَةٌ		
نُبْلٌ	اسْمٌ	شَرَفٌ		
وَاصَلَتْ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	تَوَقَّفَتْ	
يَدُلُّ	فِعْلٌ	يُبَيِّنُ - يُرْشِدُ		
يَعْتَدِي	فِعْلٌ	يَظْلِمُ		
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَلْزَمُ / يَجِبُ		


المِحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسْئولِيَّاتِي تِجَاهَ
نَفْسِي وَعَالَمِي

المَوضُوعُ الأَوَّلُ: التَّـرَابُـطُ وَالتَّـوَاصُـلُ



نَصُّ الاسْتِمَاعِ

الفَصْلُ الأَوَّلُ: (بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ)

نَشَاط ١: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- تَمْتَلِكُ «مها» مَتْجَرًا عَبْرَ «الإنترنت» لِبَيْعِ .... (الطَّعَامِ - اللُّعَبِ - المَلابِسِ)

ب- كَانَ الجَدُّ يَفْتَقِدُ .... (الصَّدَاقَةَ - العَمَلَ - التَّجَمُّعَ العَائِلِيَّ)

جـ- اقْتَرَحَ الجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ أَنْ يَعِيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ .... (القِرَاءَةِ - الإنترنت - النَّوْمِ)

نَشَاط ٢: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ- تُوَزِّعُ «مها» طَلَبَاتِ المَتْجَرِ بِنَفْسِهَا. ( )

ب- سَاعَدَتْ «زينب» جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَبْرَ «الإنترنت». ( )

جـ- انْقِطَاعُ «زينب» وَ«زيد» عَنِ «الإنترنت» جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ. ( )

نَشَاط ٣: بَعْدَ أَنِ اسْتَمَعْتَ لِلْقِصَّةِ حَلِّلْ شَخْصِيَّةَ الجَدِّ «منير»:

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الجَدِّ «منير»؟ وَلِمَاذَا؟

....

هَلْ شَخْصِيَّةُ الجَدِّ «منير» تَتَّسِمُ بِالحِكْمَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

....

يَفْتَقِدُ الجَدُّ «منير» التَّرَابُطَ الأُسَرِيَّ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

....

مَا المَفْهُومُ الَّذِي أَرَادَ الجَدُّ «منير» إِيصَالَهُ إِلَى أَحْفَادِهِ؟

....

نَشَاط ٤: مِنْ خِلالِ اسْتِمَاعِكَ لِلْقِصَّةِ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا إِيجَابِيَّاتِ «الإنترنت» وَسَلْبِيَّاتِهِ فِي حَيَاةِ أُسْرَةِ الجَدِّ «منير».

إِيجَابِيَّاتٌ: ....

....

سَلْبِيَّاتٌ: ....

....

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ١، ٢: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَهِيًّا مُلَخِّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكَرَ الرَّئِيسَةَ أَوِ الأَحْدَاثَ.
- نَشَاط ٣: يُحَلِّلُ بِنْيَةَ النُّصُوصِ القَصَصِيَّةِ وَعَنَاصِرَهَا.
- نَشَاط ٤: يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمِعِينَ.



نَشَاط ٥: اخْتَرْ فَرْدًا مِنْ أُسْرَتِكَ (كَبِيرًا فِي السِّنِّ) وَتَحَدَّثْ مَعَهُ وَاكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالتَّغْيِيرَ الَّذِي حَدَثَ بِسَبَبِ التَّطَوُّرِ الْهَائِلِ لِلتِّكْنُولُوجِيَا:

الْمَاضِي	الْحَاضِرُ
....	....
....	....

نَشَاط ٦: مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْفَصْلِ اكْتُبْ فِكَرًا لِحَلِّ مُشْكِلَةِ التَّبَاعُدِ الْأُسَرِيِّ النَّاتِجِ عَنِ الِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرِطِ لِلتِّكْنُولُوجِيَا لِعَرْضِهَا بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

....

....

نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَا يُمْكِنُنَا لَوْمُ التِّكْنُولُوجِيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الْأَخْطَاءَ.

....

نَشَاط ٨: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- **نَشَاط ٥:** يَكْتَشِفُ تَأْثِيرَ التِّكْنُولُوجِيَا عَلَى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.
- **نَشَاط ٦:** يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- **نَشَاط ٧:** يَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- **نَشَاط ٨:** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.





نَشَاط: اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ:

....

....

....



نَشَاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
كَفَى		
يُبَيِّنُ		
عُلُوًّا		
نَصِيرًا		
لِلْمَجْدِ		
ارْتَوَت		
بِفَيْض		

الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

إِلَى أَبْنَاءِ الـمَدَارِسِ

كَفَى بِالعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُـورًا ... يُبَيِّنُ فِي الحَيَاةِ لَـنَـا الأُمُـورَا

أَأَبْنَـاءَ الـمَـدَارِسِ إِنَّ نَـفْـسِـي ... تُؤَمِّـلُ فِيكُـمُ الأَمَـلَ الكَبِـيـرَا

سَتَكْتَسِبُ البِـلَادُ بِكُـمْ عُـلُـوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيـرَا

وَأَصْبَحْـتُـمْ بِهَـا لِلعِـزِّ حِصْنًـا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَـا لِلمَجْـدِ سُـورَا

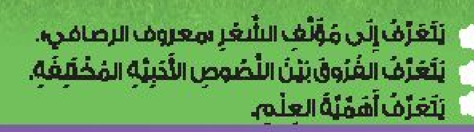
إِذَا ارْتَوَتِ البِلَادُ بِفَيْضِ عِلْـمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيـرَا

وَيَقْوَى مَنْ يَكُـونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

معروف الرصافي

* «معروف عبدالغني البغدادي الرصافي»، شَاعِرُ العِرَاقِ فِي عَصْرِهِ، مِنْ أَعْضَاءِ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ بِـ(دمشقَ).
* وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرُّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ، وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدِهِ فَعُيِّنَ مُعَلِّمًا لِلعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أُسْتَاذًا لِلأَدَبِ العَرَبِيِّ فِي دَارِ الـمُعَلِّمِينَ بِالقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ عَامَ ١٩٣٦م.



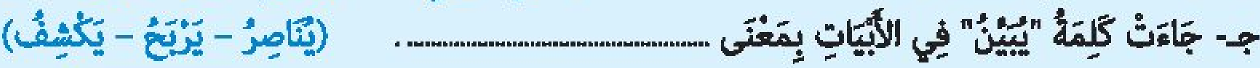


نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الأَبْيَاتَ، أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- يَتَحَدَّثُ «معروف الرصافي» فِي الشِّعْرِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ .... (اللَّعِبِ – التَّعْلِيمِ – الحَضَارَةِ)

ب- رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوَجَّهَةٌ إِلَى .... (طُلَّابِ العِلْمِ – العَامِلِينَ بِالدَّوْلَةِ – كِبَارِ السِّنِّ)



جـ- جَاءَتْ كَلِمَةُ "يُبَيِّنُ" فِي الأَبْيَاتِ بِمَعْنَى .... (يُنَاصِرُ – يَرْبَحُ – يَكْشِفُ)

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



أ- يُفَسِّرُ العِلْمُ الكَثِيرَ مِنَ الأَشْيَاءِ غَيْرِ المَفْهُومَةِ. ( )

ب- الشَّاعِرُ لَا يَثِقُ بِطُلَّابِ العِلْمِ. ( )

جـ- البِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُّ بِالعِلْمِ وَطُلَّابِهِ. ( )

نَشَاط ٢(جـ): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- صَدِيقَتِي «نهى» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى .... العَالَمِ الوَاسِعِ. (جَمْعُ بَلَدٍ)

٢- أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ .... الحَقِّ. (مُرَادِفُ مُؤَيِّد)

٣- بَنَيْتُ .... حَوْلَ حَدِيقَةِ المَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّلَفِ. (مُفْرَدُ أَسْوَارٍ)

٤- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا .... الكَثِيرَ مِنَ الأُمُورِ عَنْ عِلْمِ الفَضَاءِ. (مُضَادُّ يُخْفِي)

نَشَاط ٢(د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المَعَانِي الآتِيَةِ كَالمِثَالِ:

١- العِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا وَالفَقِيرَ غَنِيًّا.

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا
وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا

٢- يَرْتَفِعُ شَأْنُ البِلَادِ بِطُلَّابِ العِلْمِ.

....
....

٣- أَبْنَاءُ المَدَارِسِ هُمُ الأَمَلُ الكَبِيرُ لِلشَّاعِرِ.

....
....

٤- العِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يَكْشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الأُمُورِ.

....
....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢(ب، جـ، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشِّعْرَ، وَيَرْجِعُ إِلَى الأَبْيَاتِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٢(هـ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ: لِكُلِّ شِعْرٍ فِكْرَةٌ وَمَغْزًى يُرِيدُ أَنْ يُوَصِّلَهَا إِلَى الجُمْهُورِ:



....

....



....

....



....

....

نَشَاط ٢(و): اقْرَأِ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلمَجْدِ سُورَا

إِذَا ارْتَوَتِ البِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا



الكَلِمَاتُ هِيَ: .... ، ....

نَشَاط ٢(ز): اقْرَأِ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا التَّعْبِيرَ المَجَازِيَّ:

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلمَجْدِ سُورَا

إِذَا ارْتَوَتِ البِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا

التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ: هُوَ اسْتِخْدَامُ الأَلْفَاظِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِيِّ؛ لِإِضْفَاءِ الجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.. مِثَالٌ: يَجْرِي العَدَّاءُ كَالحِصَانِ.

التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

نَشَاط ٢(ح): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ



الأَهْدَاف

- **نَشَاط ٢(هـ):** يَلْخَصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (و):** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ.
- **نَشَاط ٢ (ز):** يَتَذَكَّرُ بَعْضَ المَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرُ المَجَازِيُّ).
- **نَشَاط ٢ (ح):** يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣(أ): أجب عما يلي:

«انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَاسْتَغْرَقْنَا فِي الطَّرِيقِ سَاعَةً حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ الرِّحْلَةِ، ثُمَّ بَدَأَ بَرْنَامَجُ الرِّحْلَةِ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ ظُهْرًا، ثُمَّ وَقْتٍ لِلَّعِبِ الْحُرِّ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ عَصْرًا، وَرَكِبْنَا الْحَافِلَةَ مَسَاءً وَعُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ سُعَدَاءَ.».

١- مَتَى انْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ؟ ....

٢- مَتَى انْتَهَى وَقْتُ رُكُوبِ الْخَيْلِ؟ ....

٣- مَتَى تَنَاوَلَ الْأَطْفَالُ طَعَامَهُمْ؟ ....

٤- مَتَى عَادَ الْأَطْفَالُ لِمَدْرَسَتِهِمْ؟ ....

٥- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٦- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).

٧- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى).

الاسْتِنْتَاجُ: ظَرْفُ الزَّمَانِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى).

نشاط ٣(ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

(غَدًا - صَيْفًا - عَامًا - أَمْسِ - صَبَاحًا - أُسْبُوعًا)

١- يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشَّوَاطِئِ ....

٢- سَافَرْتُ فِي بَعْثَةٍ .... لِدِرَاسَةِ الْكِيمْيَاءِ.

٣- يَخْرُجُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ ....

٤- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ ....

٥- قَضَيْتُ إِجَازَتِي .... كَامِلًا.

٦- سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْحَيِّ ....

نشاط ٣(ج): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

١- يَوْمًا: ....

٢- لَيْلًا: ....

٣- نَهَارًا: ....

٤- فَجْرًا: ....

الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يكتشف ظرف الزمان.
- نشاط ٣ (ب- ج): يستخدم ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

نَشَاط ٣ (د): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

....

....

....

نَشَاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

....

. ...

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

....

. ...

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ القِطَارُ؟

....

. ...

٤- مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ العَشَاءِ؟

....

. ...

نَشَاط ٣ (و): اكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ الصُّورَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



- نَشَاط ٣ (د، و): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي التَّعْبِيرِ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



نَشَاط ٤ (أ): اخْتَرِ الجُمَلَ المُشْتَمِلَةَ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ، ثُمَّ ضَعْ تَحْتَهُ خَطًّا:

١- نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ عَصْرًا. - نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ.

٢- تَنْبُتُ الأَزْهَارُ عَلَى الأَشْجَارِ. - تَزْهَرُ الأَشْجَارُ رَبِيعًا.

٣- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ صَبَاحًا. - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي مَنْزِلِي.

نَشَاط ٤ (ب): أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(سَاعَةً - شِتَاءً - نَهَارًا - لَيْلًا - مَسَاءً - ظُهْرًا)

«تَسْقُطُ الأَمْطَارُ .... وَيَشْتَدُّ البَرْدُ .... وَيَكُونُ أَكْثَرَ دِفْئًا ....

وَحِينَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ يَخْرُجُ النَّاسُ لِأَعْمَالِهِمْ وَيَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ..................

وَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ .... وَيَجْتَمِعُونَ لِلقِرَاءَةِ

.... يَوْمِيًّا».





نَشَاط ٤ (جـ): اسْرُدْ أَحْدَاثَ يَوْمِكَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

....

....

....

....



- نَشَاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الجُمَلَ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي إِكْمَالِ فِقْرَةٍ نَاقِصَةٍ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي التَّعْبِيرِ.

٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): أَنْتَ شَاعِرٌ، اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَأْلِيفِكَ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنْ أَهَمِّيَّةِ دَوْرِ الْمُعَلِّمِ فِي الْمُجْتَمَعِ:

....

....

....

....

نَشَاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

التَّعْلِيمُ مِقْيَاسٌ مُهِمٌّ جِدًّا لِقِيَاسِ نَهْضَةِ الشُّعُوبِ.

....



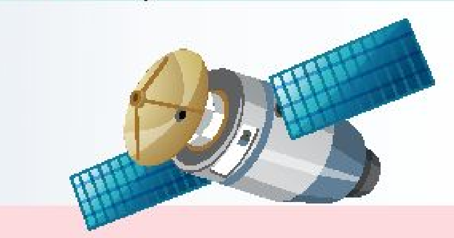
- نَشَاط ٥ (أ): يُطَبِّقُ الْمَفَاهِيمَ الَّتِي دَرَسَهَا.
- نَشَاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا

١. فَكِّرْ

نَشَاط: اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ تِقْنِيَةٍ مِمَّا يَلِي وَالْمَجَالَ الَّذِي تُسْتَخْدَمُ فِيهِ:



....



....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
أَزْهَى	....	....
بِتْنَا	....	....
نَقْدِرُ	....	....
الِاسْتِغْنَاء	....	....
نَرْغَبُ	....	....
التِّقْنِيَّات	....	....
نُسْرِف	....	....



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجيَا وَمَخَاطِرُهَا

نَعِيشُ الْيَوْمَ فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ، وَبِتْنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي الِاسْتِغْنَاءِ عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الِاتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتِّقْنِيَّاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ وَتُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الْأُخْرَى كَالْإِعْلَامِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ وَبِخَاصَّةٍ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاحَتْهَا لِلْجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِيلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْأُخْرَى كَالطِّبِّ وَإِدَارَةِ الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أَضْرَارِهَا؟! فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الْأُسَرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدِيُوهَاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوِّهِمُ الْعَقْلِيِّ. وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ، فَلَا نُسْرِفَ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ

- يَتَعَرَّفُ فَوَائِدَ التِّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرَهَا.

نَشَاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- لِلتِّكْنُولُوجيَا دَوْرٌ فِي المَجَالِ .... ؛ حَيْثُ إِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ المَحَاصِيلِ طِيلَةَ العَامِ. (الطِّبِّيِّ - التَّعْلِيمِيِّ - الزِّرَاعِيِّ)

ب- لِكَيْ تَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجيَا يَجِبُ أَنْ ....
(تَمْنَعَ اسْتِخْدَامَهَا - تَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ - تَسْتَخْدِمَهَا دَائِمًا)

جـ- سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ .... ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ العَدِيدَ مِنَ المَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى المَجَالاتِ وَأَتَاحَتْهَا لِلجَمِيعِ. (المَعْلُومَاتِيَّةِ - المَائِيَّةِ - المَالِيَّةِ)

٢- أ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ (الإِفْرَاطِ) ....، مُفْرَدَ (تِقْنِيَّاتٍ) ....، مُضَادَّ (فَوَائِدَ) ....

ب - أَكْمِلْ: مِنْ أَضْرَارِ التِّكْنُولُوجيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ التَّرَابُطَ .... وَ............، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ .... وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى .... وَعَلَى .... وَ............ وَافْتِقَارِهِمْ إِلَى ....

نَشَاط ٢ (جـ): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ حَلِّلْهُ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكَرٍ فَرْعِيَّةٍ:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ ....

فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ	فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ	فِكْرَةٌ فَرْعِيَّةٌ
....	....	....

نَشَاط ٢ (د): أَمَامَكَ هَاتِفٌ، اكْتُبْ فَوَائِدَهُ وَمَخَاطِرَهُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ وَمَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ:

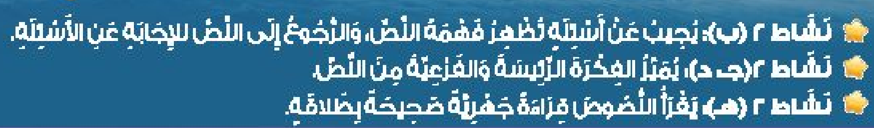
مُمَيِّزَاتُ هَذَا الهَاتِفِ: ١- ....
٢- ....

مَخَاطِرُ سُوءِ اسْتِخْدَامِهِ: ١- ....
٢- ....

مَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ:
١- ....
٢- ....
٣- ....

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.





- نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٢(جـ د): يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلاقَةٍ.



٣. لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٣ (أ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ.



«وَقَفَ الْأَطْفَالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَـمِينًا وَيَسَارًا، وَقَدْ رُفِعَتْ فَوْقَ هَذِهِ السُّفُنِ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا، وَتَابَعَ الْأَطْفَالُ فَرِحِينَ بِهَذِهِ الْـمَنَاظِرِ الْخَلَّابَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا!».

١- أَيْنَ وَقَفَ الْأَطْفَالُ؟ ....

٢- أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ؟ ....

٣- أَيْنَ وُضِعَتِ الْأَعْلَامُ؟ ....

٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٥- الْكَلِمَاتُ الْـمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).

٦- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى).



نَشَاط ٣ (ب): اخْتَرْ ظَرْفَ الْـمَكَانِ الْـمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... الْغُصْنِ. (فَوْقَ - عَلَى - فِي)

٢- اتَّجَهَ الْـمُسَافِرُونَ .... إِفْرِيقِيَا. (عن - شَرْقَ - مِنْ)

٣- جَلَسَ الرَّاعِي .... الشَّجَرَةِ. (عَلَى - تَحْتَ - فِي)

نَشَاط ٣ (جـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْـمَكَانِ:



١- أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟ ....

٢- أَيْنَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ؟ ....

٣- أَيْنَ وَقَفَ الْقَائِدُ؟ ....

٤- أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟ ....



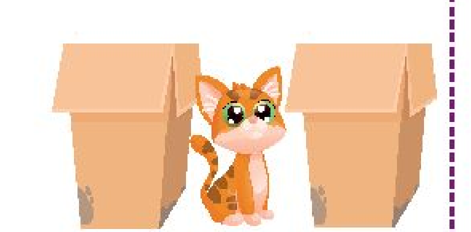
- نَشَاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ ظَرْفَ الْـمَكَانِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ ظَرْفَ الْـمَكَانِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ.
- نَشَاط ٣ (جـ): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الْـمَكَانِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

نَشَاط ٣ (د): ضَعْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - فَوْقَ - جَنُوبًا)

١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ.
٢- جَلَسَ الطِّفْلُ .... أَبَوَيْهِ.
٣- وَضَعْتُ الْكِتَابَ .... الْمَكْتَبِ.
٤- يَقَعُ صَعِيدُ مِصْرَ ....

نَشَاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



....



....

....

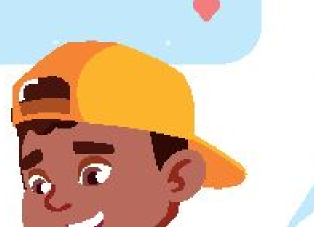
نَشَاط ٣ (و): اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا بِحَيْثُ يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

١- أَقِفُ .... مُنْتَظِرًا الْحَافِلَةَ.
- عَلَى الرَّصِيفِ
- فَوْقَ الرَّصِيفِ

٢- وَضَعْتُ الْكُوبَ ....
- عَلَى الطَّاوِلَةِ
- أَعْلَى الطَّاوِلَةِ

٣- وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ ....
- دَاخِلَ الظَّرْفِ
- فِي الظَّرْفِ









- نَشَاط ٣ (د): يَتَمَكَّنُ مِنَ الِاسْتِخْدَامِ الْمُنَاسِبِ لِظَرْفِ الْمَكَانِ.
- نَشَاط ٣ (هـ): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.
- نَشَاط ٣ (و): يُتِمُّ الْجُمْلَةَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.



نَشَاط ٤ (أ): صِفْ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

....

....

....

....

نَشَاط ٤(ب): ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَدَلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ:

«جَرَى اللَّاعِبُونَ فِي (..................) المَلْعَبِ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ المُبَارَاةِ، وَفِي أَثْنَاءِ فَتْرَةِ التَّدْرِيبِ كَانَتْ أَنْظَارُهُمْ مُتَّجِهَةً إِلَى (..................) الجُمْهُورِ، وَكَانَتِ الجَمَاهِيرُ تَجْلِسُ فِي (..................) مَقَاعِدِهَا، وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَتِ المُبَارَاةُ وَقَفَ الحَكَمُ فِي(..................) مُنْتَصَفِ المَلْعَبِ».

نَشَاط ٤ (جـ): صِفِ الحُجْرَةَ وَصْفًا دَقِيقًا مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

....

....

....

....

نَشَاط ٤ (د): اسْتَخْدِمْ هَذِهِ الظُّرُوفَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

(بَيْنَ - شَمَالَ - يَمِينَ - حَوْلَ - جَانِبَ)

....

....

....

....

الأَهْدَافُ

- **نَشَاط ٤ (أ):** يَصِفُ مَوْقِعَ مَنْزِلِهِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** يَسْتَبْدِلُ ظَرْفَ المَكَانِ بِحَرْفِ الجَرِّ.
- **نَشَاط ٤ (جـ-د):** يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ المَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.

٥. شَارِكْ

نَشَاط ٥(أ): أَمَامَكَ مَوْقِفَانِ لِشَخْصَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، اقْرَأْهُمَا جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

الـمَوْقِفُ الأَوَّلُ: (يَعُودُ «مالك» مِنَ الـمَدْرَسَةِ فَيُغَيِّرُ مَلابِسَهُ وَيَتَنَاوَلُ غَدَاءَهُ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَيَنَامُ لِيَسْتَيْقِظَ بَعْدَ ذَلِكَ لِيُنْهِيَ وَاجِبَاتِهِ ثُمَّ يَلْعَبَ بِأَلْعَابِ «الفيديو» لِـمُدَّةِ سَاعَةٍ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتَوَجَّهُ للحَدِيقَةِ الخَلْفِيَّةِ لِـمَنْزِلِهِ لِيَجْلِسَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَيَلْعَبُوا كُرَةَ القَدَمِ).

الـمَوْقِفُ الثَّانِي: (يَعُودُ «حازم» مِنَ المَدْرَسَةِ فَيُلْقِي حَقِيبَتَهُ وَيُسْرِعُ إِلَى أَلْعَابِ «الفيديو»، وَيَأْتِي اللَّيْلُ وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي مَكَانِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَذْهَبُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ كَيْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ عَلَى الهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ).

١- مَنِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ التِّكْنُولُوجِيَا بِاعْتِدَالٍ؟ وَكَيْفَ يَقُومُ بِذَلِكَ؟

....

....

٢- هَلْ تَرَى نَفْسَكَ تَسْتَخْدِمُ التِّكْنُولُوجِيَا بِاعْتِدَالٍ أَمْ بِإِسْرَافٍ؟ كَيْفَ؟

....

....

نَشَاط ٥(ب): سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي تَطْوِيرِ كَثِيرٍ مِنَ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي تُسَهِّلُ عَلَى الإِنْسَانِ عَمَلَهُ وَتُوَفِّرُ لَهُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ. صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالتَّطْبِيقِ الـمُنَاسِبِ لَهُ:

١- أُرِيدُ أَنْ أَصِلَ إِلَى مَكَانٍ، لَكِنَّنِي ضَلَلْتُ الطَّرِيقَ.

٢- أَضَعْتُ نُقُودِي وَأَنَا بَعِيدَةٌ عَنِ المَنْزِلِ، وَتُرِيدُ أُسْرَتِي أَنْ تُرْسِلَ لِي المَالَ بِسُرْعَةٍ.

٣- لَا تُوجَدُ وَسَائِلُ مُوَاصَلاتٍ فِي المَكَانِ الَّذِي سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ وَأَحْتَاجُ لِمَنْ يُوَصِّلُنِي.

٤- شَخْصٌ مَرِيضٌ وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُرْسِلُ إِلَيْهِ طَعَامًا جَاهِزًا.

- تَطْبِيقُ تَحْوِيلِ الأَمْوَالِ الفَوْرِيِّ
- تَطْبِيقُ تَوْصِيلِ الطَّعَامِ
- تَطْبِيقُ تَحْدِيدِ الـمَوْقِعِ
- تَطْبِيقُ السَّيَّارَاتِ الخَاصَّةِ

نَشَاط ٥(جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الأَهْدَافُ

- نشاط ٥ (أ، ب): يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٥ (جـ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



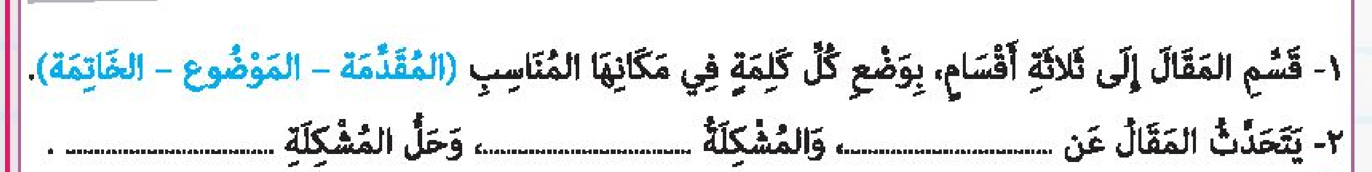
كِتَابَةُ مَقَالِ "المُشْكِلَةُ وَالحَلُّ"

نَشَاط ١: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ.

البِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الـمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَيْهَا سَلْبًا؛ كَتَلَوُّثِ الهَوَاءِ.. يُعَدُّ تَلَوُّثُ الهَوَاءِ إِحْدَى الـمُشْكِلَاتِ الكُبْرَى الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الإِنْسَانِ وَمِنَ الـمُسَبِّبَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلعَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ.

وَلِجَعْلِ الهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّثًا عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ العَدِيدَ مِنَ الأَشْجَارِ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الهَوَاءِ، كَمَا أَنَّهَا تَـمْتَصُّ الغَازَاتِ الضَّارَّةَ، وَفِي الـمُقَابِلِ تُطْلِقُ الأُكْسجِينَ.

فَالهَوَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي الـمُجْتَمَعِ شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ الـمَدِينَةُ مَدِينَةً صِحِّيَّةً هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ، وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ ،كَما أَنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا.



١- قَسِّمِ المَقَالَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، بِوَضْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ (المُقَدِّمَة - المَوْضُوع - الخَاتِمَة).

٢- يَتَحَدَّثُ المَقَالُ عَن ....، وَالمُشْكِلَةُ ....، وَحَلُّ المُشْكِلَةِ ....



نَشَاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ مَقَالِ «المُشْكِلَةُ وَالحَلُّ»، وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهُ.





نَشَاط ٢: اكْتُبْ مَقَالَ "الـمُشْكِلَةُ وَالحَلُّ" مِنْ خِلالِ التَّخْلِيلِ التَّالِي:

ضَعْفُ التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ

الـمُقَدِّمَةُ

- حُلْمُ كُلِّ طِفْلٍ أَنْ يَكُونَ مِنَ الـمُتَفَوِّقِينَ دِرَاسِيًّا.
- قِلَّةُ التَّرْكِيزِ تُسَبِّبُ ضَعْفًا فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.

الـمَوْضُوعُ

لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ عَلَيْنَا أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ نِصْفَ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا؛ تَنْشِيطًا لِلْجِسْمِ وَتَفْتِيحًا لِلذِّهْنِ.

الخَاتِمَةُ

العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ حَتَّى لَوْ دَاخِلَ الـمَنْزِلِ.

....

....

....

....

....

....

....



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: يَكْتُبُ مَقَالَ «الـمُشْكِلَةُ وَالحَلُّ» مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ الـمُجَهَّزَ لَهُ.



التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقالًا سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مُشْكِلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرْضِ المُشْكِلَةِ مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحيث يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

نَشَاط ١: ابْحَثْ عَنِ المُشْكِلاتِ المُنْتَشِرَةِ الخَاصَّةِ بِاسْتِخْدَامَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا وَاكْتُبْهَا بِهَذَا المُخَطَّطِ:



نَشَاط ٢: اخْتَرِ المُشْكِلَةَ الَّتِي تُرِيدُ الكِتَابَةَ عَنْهَا، وَابْحَثْ عَنْ حُلُولٍ:

المُشْكِلَةُ: ....

الحَـــلُّ: ....

سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الحَلَّ (دَعِّمْ كَلامَكَ بِأَسْبَابٍ مُقْنِعَةٍ): ....

نَشَاط ٣: خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

المُقَدِّمَةُ	جُمْلَةٌ عَنِ المَوْضُوعِ عَامَّةٌ .... المُشْكِلَةُ ....
المَوْضُوعُ (الحَلُّ)	شَرْحُ الحَلِّ .... سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الحَلَّ ....
الخَاتِمَةُ	تَلْخِيصُ مَا قِيلَ .... التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الحَلِّ وَأَثَرُهُ عَلَى الفَرْدِ ....

الأَهْدَافُ
الأنشطة: ١، ٢، ٣: يُخطِّطُ لكتابته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

كِتَابَةُ مَقَالٍ

نَشَاط : اكْتُبْ مَقَالًا سَيُنْشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنْ مُشْكِلَةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ وعرضها مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحيث يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



لا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَذَّابَ - الْمَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخَيُّلِ وَالإِقْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً. يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَقَالًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهِ.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
الْمُقَدِّمَةُ				
الْمَوْضُوعُ (الْحَلُّ)				
الْخَاتِمَةُ				
تَرَابُطُ الْفِكَرِ وَتَسَلْسُلُهَا				
الْحَلُّ الْمُقْنِعُ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ و الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَقَالِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....



- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١: اقرَأ القِطعَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

"وَظَّفَتِ التِّكْنُولُوجيَا العِلْمَ وَالـمَعْرِفَةَ فِي العَدِيدِ مِنْ مَجَالاتِ الحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الأَفْرَادِ وَإِضَافَةِ قِيمَةٍ لِلمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أَحْدَثَتْ ثَوْرَةً وَنَقْلَةً نَوْعِيَّةً فِي العَدِيدِ مِنَ الـمَجَالاتِ، وَمِنْهَا الـمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ، حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ إِيجَابِيَّةٍ مِنْ خِلالِ مُسَاعَدَةِ التَّلامِيذِ عَلَى أَدَاءِ مَهَامِّهِم الـمَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ عَنِ الـمَوْضُوعَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِي تَمْكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الوَقْتِ الـمُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الإِيجَابِيَّاتِ الكَثِيرَةِ لِلتِّكْنُولُوجيَا فَلا نُنْكِرُ أَنَّ لَهَا العَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ؛ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَأَنْ نُقَسِّمَ الوَقْتَ بِاعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأَنْشِطَةِ الأُخْرَى".

أ- تَتَحَدَّثُ القِطْعَةُ عَنْ: ....

ب- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلقِطْعَةِ: ....

جـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ مَا يَلِي:

مُرَادِفَ (نُفْرِطُ) ....، جَمْعَ (مَجَال) ....، مُضَادَّ (قَلِيلَة) ....، مُفْرَدَ (أَوْقَات) ....

د- كَيْفَ أَسْهَمَتِ التِّكْنُولُوجيَا فِي الـمَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(١).. . (٢).. .

نَشَاط ٢: اقرَأ البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَتَكْتَسِبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلعِزِّ حِصْنَا

إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلمَجْدِ سُورَا

اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

أ- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

.............................، ....

ب- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: ....

....

نَشَاط ٣: مَاذَا يَحْدُثُ لَوِ اخْتَفَتِ التِّكْنُولُوجيَا مِنْ حَيَاتِنَا؟

أ- فِي البَيْتِ:

....

....

....

ب- فِي الـمَدْرَسَةِ:

....

....

....

الأَهْدَاف

- **نَشَاط ١:** يَقرَأُ النُّصوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِن كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاط ٢:** يَتَذَكَّرُ بَعْضَ الـمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِن قَبْلُ (التَّعبِيرَ الـمَجَازِيَّ، الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا).
- **نَشَاط ٣:** يُعَبِّرُ عَن آرَائِهِ مُستَخدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.



نَشَاط ٤: ضَعِ الظَّرْفَ الـمَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- أَجْلِسُ مَعَ أَبِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

ب- نَأْكُلُ البُرْتُقَالَ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

جـ- أَسْكُنُ .... مَدْرَسَتِي. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نَشَاط ٥: ضَعِ الظَّرْفَ الـمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ:

(أَثْنَاءِ - بَعْدَ - حَوْلَ)

"يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ كُلَّ يَوْمٍ.......................... مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا وَجْبَةَ الغَدَاءِ،

وَفِي .... الطَّعَامِ يُشَاهِدُونَ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ، وَ.............. ذَلِكَ يُسَاعِدُونَ الأُمَّ فِي تَنْظِيفِ الـمَائِدَةِ".

نَشَاط ٦: اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

أ- اخْتَفَى القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

ب- يَنْزِلُ النَّدَى فَجْرًا عَلَى الزُّهُورِ.

جـ- يَقِفُ الحَارِسُ أَمَامَ الشَّبَكَةِ.

د- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ فَوْقَ السَّطْرِ.

هـ- يَتَحَرَّكُ الحَكَمُ وَسْطَ اللَّاعِبِينَ.

و- يَشْتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا.

....
....
....



الظَّرْفُ



نَوْعُهُ





الظَّرْفُ



نَوْعُهُ

الأَهْدَافُ نَشَاط ٤، ٥: يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ فِي إِكْمَالِ الجُمَلِ وَالفِقْرَاتِ. نَشَاط ٦: يَسْتَخْرِجُ الظَّرْفَ وَيُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

نَشَاط ٧: اسْتَخْدِمِ الظُّرُوفَ الآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

(سَاعَةً - تَحْتَ - مَسَاءً - صَبَاحًا - فَوْقَ - بَيْنَ)

"..

...."

نَشَاط ٨: اخْتَرْ مُشْكِلَةً مِمَّا يَلِي (تَلَوُّث المَاءِ - التَّنَمُّر):

اكْتُبْ مَقَالًا قَصِيرًا مِنْ ثَلَاثِ فِقْرَاتٍ (المُقَدِّمَةِ وَالحَلِّ وَالخَاتِمَةِ) بحيث يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

....

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.
- نَشَاط ٨: يَتَذَكَّرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً. يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الكِتَابَةِ. يَكْتُبُ مَقَالًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهِ.


المَوْضُوعُ الثَّانِي
التَّضَامُنُ وَالتَّكَافُلُ



نَشَاط ١: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ وَفْقًا لِمَا سَمِعْتَ بِالقِصَّةِ.







نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- جَلَسَ الأَحْفَادُ حَوْلَ الجَدِّ (أحمد - منير - سيد).

ب- كَانَ «نجيب محفوظ» كَاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاسْمِ (مُهَنْدِسٍ - مُدَرِّسٍ - طَبِيبٍ).

جـ- عَامَ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ (كُورُونَا - الحُمَّى - الكُولِيرَا) بِمُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.

د- حَصَلَ الكَاتِبُ العَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِل - مِصْرَ - التَّمَيُّزِ) العَالَمِيَّةِ فِي الأَدَبِ.

نَشَاط ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- مَاذَا أَرْسَلَتِ المَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَاذَا؟ ....

ب- مَا رَأْيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي التَّصَدِّي لِمَرَضِ الكُولِيرَا؟ ....

جـ- مَا نَصِيحَةُ الجَدِّ «منير» لأَحْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ المُسْتَقْبَلِ؟ ....

نَشَاط ٤: مَا الوَظِيفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا لِخِدْمَةِ بَلَدِكَ العَزِيزِ مِصْرَ؟ وَمَا التَّغْيِيرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُحْدِثَهُ؟



الأَهْدَاف

الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُوَضِّحُهَا.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



نَشاط ٥: طَلَبَ مِنكَ المُعَلِّمُ عَمَلَ بَحثٍ عَنْ إِحدَى الشَّخصِيَّاتِ الَّتِي قَدَّمَتْ لِمِصرَ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً، ابْحَثْ عَنِ المَعلُومَاتِ المَطلُوبَةِ وَشَارِكْ زُمَلاءَكَ.

الاسْمُ: ....

مَحَلُّ المِيلَادِ: ....

مَجَالُ دِرَاسَتِهِ: ....

عَمَلُهُ: ....

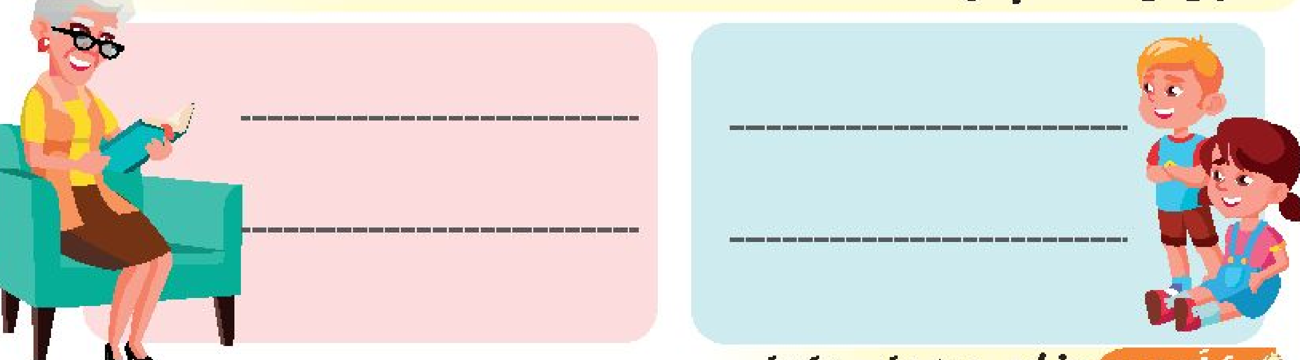
أَهَمُّ إِنْجَازَاتِهِ:

....

....

....

نَشاط ٦: تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَالِسٌ مَعَ أَحَدِ كِبَارِ السِّنِّ، مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَجْلِسَ مَعَكَ؟ وَفِي أَيِّ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَتَنَاقَشَا؟



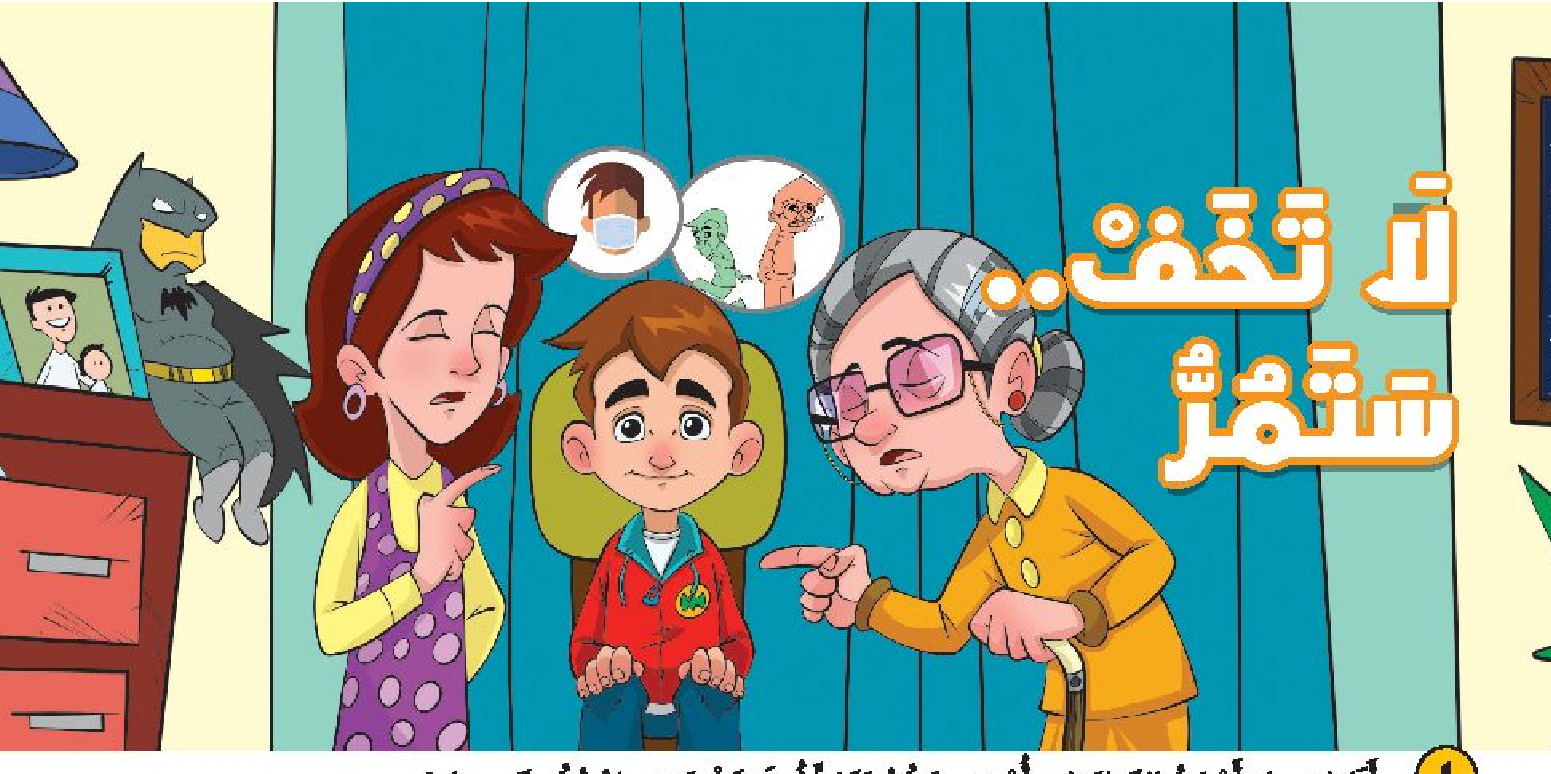
نَشاط ٧: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٥: يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- نَشَاطَا ٦، ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

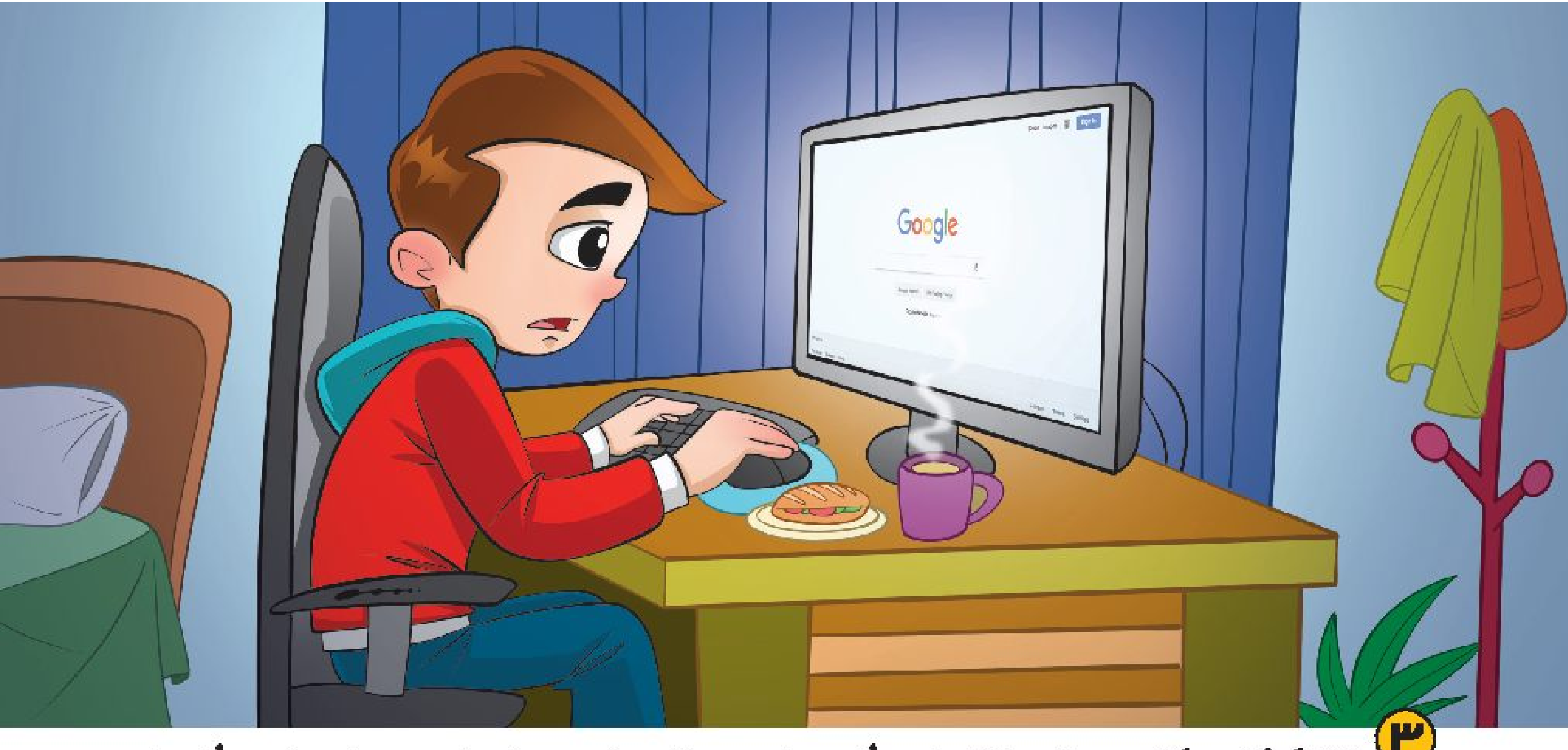
لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ



١ أَنَا (عمر)، أَسْمَعُ الكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ «كورونا»!
تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّلفزْيُونِ عَنِ الـمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ «كوفيد ١٩».. تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالـمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالكُحولِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمِّي وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِثْلَنَا وَكُتِبَ عَلَى الـمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: «التَزِمْ، فَقَدْ **تَجَاوَزْنَاهَا** مِنْ قَبْلُ».
لَـمْ أَفْهَمِ الـمَعْنَى الـمَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا **يَعْنِيهِ** الـمُلْصَقُ فَقَالَ لِي إِنَّ العَالَـمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ «كورونا» مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ الإِنْفِلْوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ.



٣ كُنْتُ أَوَدُّ فَهْمًا أَكْثَرَ لِلمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَابْتَسَمْتُ لِلصَّيْدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى البَيْتِ.. وَهُنَاكَ سَارَعْتُ لِلبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الإِنْفِلُوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ، فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ **الفَتْكِ** بِالبَشَرِ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ العَالَـمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ»؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ العَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ «ارْتَدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ». فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الحَدِيثِ مَعَ «كورونا»، فَقَدْ سَبَقَ لِلعَالَـمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلوِقَايَةِ مِنَ الإِنْفِلُوَنْزَا الإِسْبَانِيَّةِ.



٤ أَغْلَقْتُ جِهَازَ الكُمْبِيوتَرِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِـمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الوِقَايَةَ مِنَ الفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟!

أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَكُونُ الإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الإِنْسَانِ مِنَ الـمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ **الوَعْيَ** بَيْنَهُمْ بِـمَا عَلِمْتَهُ؟

رَاقَتْنِي الفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ بِـمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى **يَعُمَّ** الخَيْرُ.



١. فَكِّرْ

نَشَاط: هَلْ رَأَيْتَ أَشْخَاصًا يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ وَلِمَاذَا يَرْتَدُونَهَا؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهَا؟

....

....

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
تَلْتَقِط	------------------	--
تَجَاوَزْنَاهَا	------------------	--
يَعْنِيهِ	------------------	--
الْفَتْك	------------------	--
الْوَعْي	------------------	--
رَاقَتْنِي	------------------	--
يَعُمُّ	------------------	--

الْأَهْدَافُ

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ سَمِعَ «عمر» عَنِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ لِيَعْلَمَ أَكْثَرَ؟

....

٢- تُصِرُّ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ الْأَبْنَاءُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ: مَا هِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

....

٣- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ وَتُحِبُّ نَشْرَهُ بَيْنَ زُمَلَائِكَ؟

....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (أَمْرَاض) .... ب- مُضَادَّ (تَأَنِّيت) ....

جـ- جَمْعَ (تَجْرِبَة) .... د- مُرَادِفَ (أَعْجَبَتْنِي) ....

نَشَاط ٢(جـ): مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَ فَيْرُوسِ كُورُونَا وَالْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟

	فَيْرُوسُ كُورُونَا	الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةُ
أَوْجُهُ الشَّبَهِ	----------------	----------------
أَوْجُهُ الاخْتِلَافِ	----------------	----------------

نَشَاط ٢(د): اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَدِيثِ - انْتَشَرَ - الْوَعْيَ - يَعْنِيهِ - تُحَذِّرُنِي - تَجَاوَزْنَا)

١- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ نَنْشُرَ .... عَنِ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢- .... أُمِّي دَائِمًا مِنْ إِهْمَالِ دُرُوسِي.

٣- ظَهَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الاخْتِرَاعَاتِ فِي الْعَصْرِ ....

٤- .... خَبَرُ وُجُودِ رِحْلَةٍ لِلْأَهْرَامَاتِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- .... الْعَدِيدَ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ وَالْأَزَمَاتِ فِي عَائِلَتِي بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.

٦- حَاوَلَ أَبِي أَنْ يَشْرَحَ وَيُوَضِّحَ لِي مَا .... فِي مَوْضُوعٍ خَاصٍّ بِأَخِي.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ. هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَتَّخِذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣. لاحِظ وَاكتَشِف



نَشَاط ٣ (أ): اقرَأ وَصِل كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:
















نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

١- يَصْحُو الفَلَّاحُ بَاكِرًا وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ. (نَوْعُهُ: ....)

٢- الْتَفَّ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ. (نَوْعُهُ: ....)

٣- لَا يَتْرُكُ الجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيْلًا. (نَوْعُهُ: ....)

٤- أُحِبُّ الجُلُوسَ بَيْنَ الأَشْجَارِ. (نَوْعُهُ: ....)

نَشَاط ٣ (جـ): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

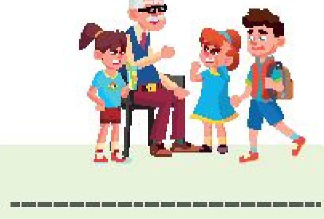
١- أَنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٢- أَسْكُنُ .... الأَهْرَامَاتِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣- تَظْهَرُ الشَّمْسُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤- تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

نَشَاط ٣ (د): صِفْ كُلَّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ:


....

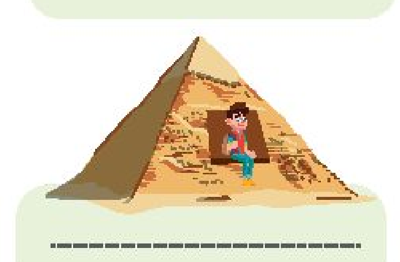


....

....


....


....


....



- نَشَاط ٣ (أ): يُقَارِنُ بَيْنَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.
- نَشَاط ٣ (ب، جـ): يُعَبِّرُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.
- نَشَاط ٣ (د): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.

نَشَاط ٣ (هـ): عُدْ إِلَى نَصِّ «بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ» الفَصْلِ الثَّانِي وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) ظَرْفَ زَمَانٍ: ....

الجُمْلَةُ: ....

(ب) ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

الجُمْلَةُ: ....

نَشَاط ٣ (و): اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ ظَرْفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا - قَدِيمًا - فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - صَبَاحًا وَمَسَاءً)

«جَلَسَ الجَدُّ عَلَى (......................) كُرْسِيِّهِ يَحْكِي لِأَحْفَادِهِ عَنْ أَشْهَرِ الأَوْبِئَةِ، وَبَاءِ الكُولِيرَا الَّذِي انْتَشَرَ فِي المَاضِي (......................) وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاةِ الكَثِيرِينَ، وَكَانَ الأَطِبَّاءُ وَالمُمَرِّضَاتُ يَسِيرُونَ فِي(......................) النَّاسِ فِي حَمَلَاتِ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ كَانُوا يُعَقِّمُونَ المَنَازِلَ فِي بِدَايَةِ اليَوْمِ وَفِي نِهَايَتِهِ (......................)، وَكَانُوا يَضَعُونَ عَلَى (......................) بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ المُطَهِّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَفْقِدَ الأَطِبَّاءُ الأَمَلَ فِي إِيجَادِ الدَّوَاءِ».

نَشَاط ٣ (ز): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:





______________________ ______________________ ______________________

______________________ ______________________ ______________________

الأَهْدَاف

- نَشَاط ٣ (هـ): يُعِيدُ اسْتِخْدَامَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ فِي سِيَاقٍ مُخْتَلِفٍ.
- نَشَاط ٣ (و): يَسْتَبْدِلُ بِحَرْفِ الجَرِّ ظَرْفًا مُنَاسِبًا.
- نَشَاط ٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعَيْهِ فِي التَّعْبِيرِ.

٤. لاحِظ وتَعلَّم

نَشَاط ٤ (أ): اسْتَخدِم الظَّرْفَ المُنَاسِبَ في المَوَاقِفِ الآتِيَةِ:

١- أَسْتَيقِظُ مِنْ نَومِي.

....

٢- أَقِفُ مَعَ جَدِّي.

....

٣- أَجْلِسُ مَعَ وَالِدِي.

....

نَشَاط ٤ (ب): أَكْمِلِ القِصَّةَ مُسْتَخدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

«حسامٌ تِلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِي، يَصْحُو مِنْ نَومِهِ ....

....

.... ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ

..............................».

نَشَاط ٤ (جـ): قُمتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِرِحْلَةٍ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ مُسْتَخدِمًا ظَرْفَي الزَّمَانِ وَالمَكَانِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ القِصَّةِ (الزَّمَانَ، المَكَانَ، الأَحْدَاثَ، الشَّخْصِيَّاتِ):



- نَشَاط ٤ (أ): يَتَمَكَّنُ مِنِ اسْتِخدَامِ الظَّرْفِ فِي تَحْدِيدِ الأَمَاكِنِ بِدِقَّةٍ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعَيْهِ فِي التَّعْبِيرِ.



نَشَاط ٥ (أ): شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِي مَوْقِفٍ كَانَ صَعْبًا عَلَيْكَ، وَكَيْفَ تَجَاوَزْتَه؟ وَمَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنْه؟ وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا عَادَ بِكَ الزَّمَنُ مَرَّةً أُخْرَى؟



نَشَاط ٥ (ب): أَمَامَكَ صُوَرٌ لِأَنْوَاعِ فَيْرُوسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِالْمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ اخْتَرْ أَحَدَهَا وَاكْتُبْ عَنْهُ.

فَيْرُوسُ الْكُورُونَا

فَيْرُوسُ الْجُدَرِيِّ

فَيْرُوسُ الْحَصْبَةِ

فَيْرُوسُ الْإِنْفِلُوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ

فَيْرُوسُ الْإِنْفِلُوَنْزَا

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.





- **نَشَاط ٥ (أ ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيَنْقُلَ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





نَشَاط: أَمَامَكَ صُورَةٌ لِحُقْنَةٍ، هَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ فِيمَ تُسْتَخْدَمُ؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مُقَاوَمَة	--------------	--------------------------------------
أَوْبِئَة	--------------	--------------------------------------
فَاعِلِيَّة	--------------	--------------------------------------
تَقِي	--------------	--------------------------------------
نَادِرَة	--------------	--------------------------------------
يُسْهِمُ	--------------	--------------------------------------



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْأَسَاسِ للصِّحَّةِ العَامَّةِ وَوَسِيلَةٌ يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الـمُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةَ الْأُولَى لِـمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَةِ، وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ العَدِيدَ عَنْ أَهَمِّيَّتِهِ، فَهُوَ يُكْسِبُ الجِسْمَ - بِخَاصَّةِ الأَطْفَالُ - الـمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا المَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالفِعْلِ الأَجْسَامُ المُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ العَدِيدِ مِنَ الأَطْفَالِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَهِيَ تَقِي الأَطْفَالَ وَكَذَلِكَ البَالِغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ.

يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الوَقْتَ وَالـمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ وَالـمَالَ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وَزَارَةُ الصِّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الـمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقَائِيِّ كَمَرَضِ الجُدَرِيِّ. فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الـمُسْتَقْبَلِ، وَيُسْهِمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا الـمَرَضِ.

وَضَعَتْ وِزَارَةُ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدْوَلَ التَّطْعِيمَاتِ الإِجْبَارِيَّةِ لِلأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ «كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ»، فَمَعَ تَلَقِّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الأَوَّلَ يَحْصُلُ الوَالِدَانِ عَلَى الكُرَّاسَةِ الخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِيٍّ يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ/ طِفْلٌ) خِلَالَ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِـمَثَابَةِ وَثِيقَةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الكُرَّاسَةِ.

وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الـمُجْتَمَعِ، فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.

الأَهْدَافُ


يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ العَامَّةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ:

أ- يُعَدُّ .... حَجَرَ الْأَسَاسِ لِلصِّحَّةِ الْعَامَّةِ.

ب- التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ .... طِفْلٍ.

جـ- بَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَت .... بِفَضْلِ ....، مِثْل ....

٢- أَجِبْ:

أ- مَاذَا يَعْنِي التَّطْعِيمُ؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهُ؟ ....

ب- مَا آخِرُ تَطْعِيمٍ حَصَلْتَ عَلَيْهِ؟ وَكَيْفَ شَعَرْتَ بَعْدَهُ؟ ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (وَثَائِق) ....

ب- جَمْعَ (جِيل) ....

جـ- مُرَادِفَ (وِقَايَة) ....

د- مُضَادَّ (ظَهَرَت) ....

نَشَاط ٢(جـ): اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الِاسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّعْرِيفَاتِ الْآتِيَةِ:

(التَّطْعِيمُ- كُرَّاسَةُ التَّطْعِيمَاتِ- الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ- جِهَازُ الْمَنَاعَةِ)

١- كُرَّاسَةٌ يُكْتَبُ بِهَا كُلُّ التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَمَّ أَخْذُهَا. (............................)

٢- جِهَازٌ فِي الْجِسْمِ مَسْئُولٌ عَنْ مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ. (............................)

٣- وَسِيلَةٌ لِحِمَايَةِ الْأَشْخَاصِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَةِ. (............................)

٤- مَا يُفْرَزُ فِي الْجِسْمِ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ. (............................)

نَشَاط ٢(د): اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ مَا يُنَاسِبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

(مُعْدِيَة - جِهَاز - حِمَايَةً - يُفْرِز - وَثِيقَة)

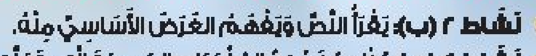
١- الْمِظَلَّةُ تَكُونُ .... لَنَا مِنَ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢- حَصَلَ أَبِي عَلَى .... حَتَّى يَسْتَطِيعَ السَّفَرَ.

٣- .... الْمُعَلِّمُ أَصْوَاتَ النَّاخِبِينَ فِي فَصْلِنَا لِمَعْرِفَةِ مَنْ سَيَكُونُ مُسَاعِدَهُ هَذَا الْعَامَ.

٤- لَا تُفَضِّلُ أُمِّي فَتْحَ .... التِّلْفَازِ كَثِيرًا فِي الْبَيْتِ.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.





- نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نَشَاط ٢ (جـ): يُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- نَشَاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣. لاحِظ وَاكْتَشِف

نَشَاط ٣ (أ): لاحِظْ وَاكْتَشِفِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

«أَنَا أَسْمَعُ الكِبَارَ **فِي** أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ **عَنْ** مَرَضٍ اسْمُهُ كُورُونَا، تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الحِينِ وَالآخَرِ حَدِيثًا **بِـ**التِّلِفِزْيُونِ **عَنِ** المَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الأَطِبَّاءُ **مِنْهُمْ** إِنَّ اسْمَهُ كوفيد، تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ **مِنَ** الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ **لِي** إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ **بِـ**ارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ، فَشَعَرْتُ **مِنْ** هَذَا الكَلامِ أَنَّ الأَمْرَ خَطِيرٌ».



اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٢- نَوْعُهَا (جَرٌّ - عَطْفٌ - نَفْيٌ).

٣- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَلِيهَا (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

الاسْتِنْتَاجُ:

تَدْخُلُ حُرُوفُ الجَرِّ عَلَى الاسْمِ فَقَطْ وَيُسَمَّى الاسْمَ المَجْرُورَ، كَمَا أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى (الضَّمَائِرِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ - الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ)؛ لِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ.

نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

(مِنْ - عَنْ - فِي - عَلَى - البَاء - الكَاف)

١- سَلَّمْتُ .... مُعَلِّمِي. ٢- سَأَلْتُ .... صَدِيقِي المَرِيضِ.

٣- اتَّصَلْتُ .... أَقْرِبَائِي صِلَةً للرَّحِمِ. ٤- جَلَسْتُ .... حَدِيقَةِ المَنْزِلِ.

٥- الجُنْدِيُّ .... الأَسَدِ. ٦- أَخَذْتُ .... الكُتُبِ عِلْمًا غَزِيرًا.

نَشَاط ٣ (جـ): ضَعْ حُرُوفَ الجَرِّ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١- مِنْ: ....

٢- إِلَى: ....

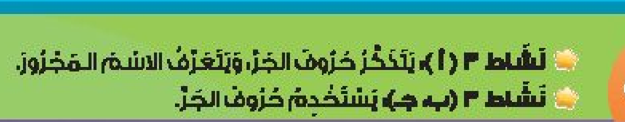
٣- عَنْ: ....

٤- البَاءِ: ....

٥- فِي: ....



الأَهْدَافُ



نَشَاط ٣ (أ): يَتَذَكَّرُ حُرُوفَ الجَرِّ، وَيَتَعَرَّفُ الاسْمَ المَجْرُورَ.

نَشَاط ٣ (بـ جـ): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الجَرِّ.

نَشَاط ٣ (د): عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:

١- مَا اسْمُكَ الكَامِلُ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ المِيلَادِ؟

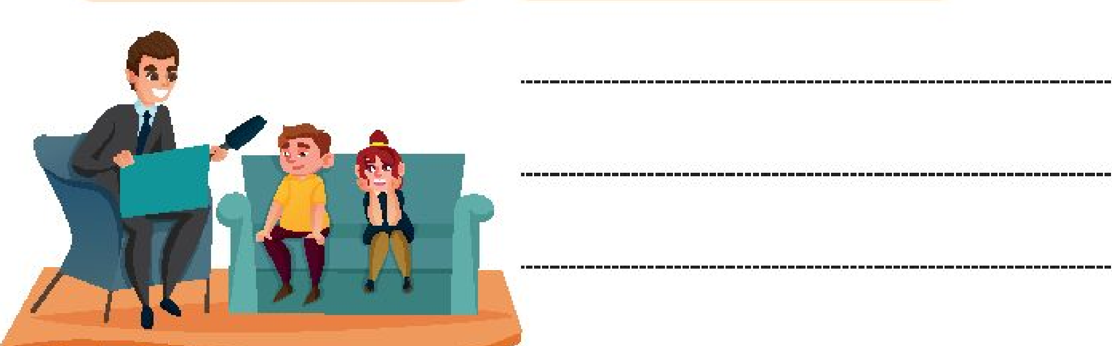
٢- مَتَى وُلِدْتَ؟

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟

٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ العِلْمَ؟





....

....

....

....

نَشَاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ ..؟ (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ):

١- قَابَلْتَ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ الطَّرِيقِ. ....

٢- وَجَدْتَ نُقُودًا فِي الفَصْلِ. ....

٣- دَخَلَ أَبُوكَ المَنْزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً. ....

نَشَاط ٣ (و): أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ الصَّحِيحَ:

١- وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّاوِلَةِ. ....

٢- حَارَبَ الجُنْدِيُّ بِالأَسَدِ فِي المَعْرَكَةِ. ....

٣- قَفَزَ الحِصَانُ إِلَى الحَوَاجِزِ. ....

٤- أَبْدَأُ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ. ....

٥- انْطَلَقَ العَدَّاءُ فِي الحِصَانِ. ....

نَشَاط ٣ (ز): اكْتُبْ فِقْرَةً مُعَبِّرًا عَنِ الصُّورَةِ المُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:



....

....

....

....



- نشاط ٣ (د، هـ، ز): يستخدم حروف الجر في مواقف مختلفة.
- نشاط ٣ (و): يصوب الخطأ.

٤. لاحِظ وَتَعَلَّم

نَشَاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرْسِ «التَّطْعِيمِ لِمُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ» وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

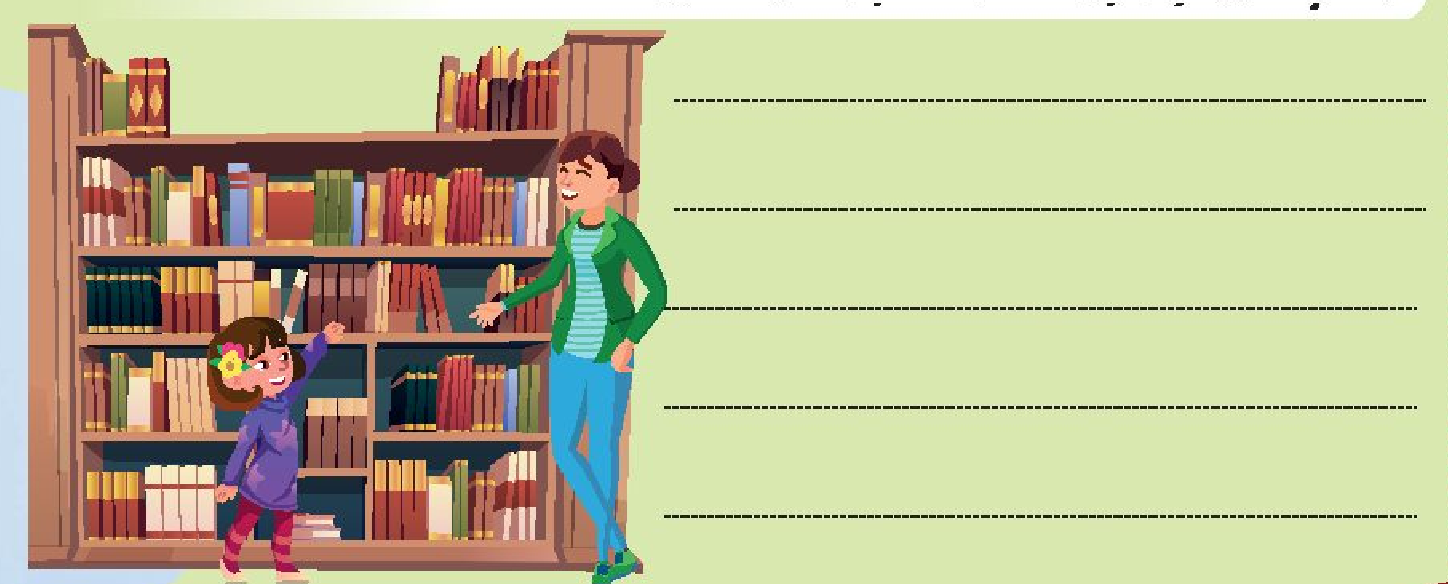
الجُمْلَةُ الـمُشْتَمِلَةُ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ	حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ الـمَجْرُورُ
....	....	....
....	....	....

نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ حَرْفَ الجَرِّ حَتَّى تَكْمِلَ الفِقْرَةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي .... الخَارِجِ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ....ـهُ رِسَالَةً لِأُعَبِّرَ ....ـهَا عَنِ اشْتِيَاقِي، فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ ....السَّلَامِ ....ـكَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ .... صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الأُسْرَةِ الكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ ....ـهُ أَنْ يَصِفَ الـمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ ....ـهَا، وَأَنْ يُعَرِّفَنِي .... أَصْدِقَائِهِ، وَالأَمَاكِنَ الَّتِي يَذْهَبُ ....ـهَا، وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».



نَشَاط ٤ (جـ): ذَهَبْتَ مَعَ وَالِدَيْكَ إِلَى الـمَكْتَبَةِ، تَكَلَّمْ عَنْ أَكْثَرِ الكُتُبِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَكُتُبٍ أُخْرَى تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:



....
....
....
....
....



- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ حَرْفَ الجَرِّ مَعَ الاسْمِ الـمَجْرُورِ.
- نَشَاطَا ٤ (ب-جـ): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الجَرِّ فِي التَّعْبِيرِ.

٥. شَارِك

نَشَاط ٥ (أ): بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ، كَيْفَ يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَةُ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يَخَافُونَ مِنْهُ؟

....

....

....

نَشَاط ٥ (ب): التَّطْعِيمُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الوِقَايَةِ، فَكِّرْ فِي وَسَائِلَ طَبِيعِيَّةٍ يُمْكِنُهَا وِقَايَتُكَ مِنَ الأَمْرَاضِ أَيْضًا:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- نَشَاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاط ١: اخْتَرِ الهَدَفَ وَالمَغْزَى مِنَ القِصَّةِ:

(السِّبَاحَةُ - قَوْلُ الصِّدْقِ - اللَّعِبُ)

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ وَفَجْأَةً صَرَخَ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَزَ العَدِيدُ لِإِنْقَاذِهِ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَغْرَقُ، غَضِبَ الجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، لَكِنَّهُمُ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرَقُ بِالفِعْلِ، فَأَنْقَذَهُ المُنْقِذُ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَمِيعِ».

نَشَاط ٢: اقْرَأِ القِصَّةَ وَحَلِّلْهَا:

اللَّوْحُ الخَشَبِيُّ وَالمَسَامِيرُ

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أحمد) يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لاحَظَ الأَبُ أَنَّ (أحمد) سَرِيعُ الغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَايِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ في التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَحْدُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَايِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ، فَتَعَجَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الكَلَامِ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشَرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ العَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ اليَوْمُ الَّذِي لَمْ يَدُقَّ فِيهِ (أحمد) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَفَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَفَرِحَ الأَبُ وَقَالَ لَهُ: الآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنِ انْظُرْ لِلَّوْحِ الخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ آثَارٌ، فَتَذَكَّرْ يَا بُنَيَّ أَنَّ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الآخَرِينَ».

المَكَانُ: ....

الشَّخْصِيَّاتُ: ....

النِّهَايَةُ (الحَلُّ): ....

عُنْوَانُ القِصَّةِ: ....

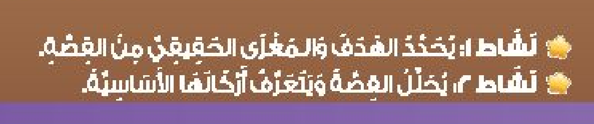
الزَّمَانُ: ....

بِدَايَةُ القِصَّةِ: ....

الوَسَطُ (المُشْكِلَةُ): ....



الأَهْدَافُ





نَشَاط ٣: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

عُنْوَانُ القِصَّةِ
كُرَةٌ خَلْفَ الأَسْوَارِ

الشَّخْصِيَّاتُ
طِفْلَانِ فِي المَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَمُعَلِّمَةٌ

هَدَفُ القِصَّةِ
الصِّدْقُ

الزَّمَانُ وَالمَكَانُ
وَقْتُ الفُسْحَةِ
مَلْعَبُ المَدْرَسَةِ

بِدَايَةُ القِصَّةِ
يَلْعَبُ الطِّفْلَانِ مَعًا بِالكُرَةِ.

الوَسَطُ (المُشْكِلَةُ)
ارْتَفَعَتِ الكُرَةُ خَارِجَ أَسْوَارِ المَدْرَسَةِ وَتَشَاجَرَا مَعًا: مَنِ السَّبَبُ؟

النِّهَايَةُ (الحَلُّ)
جَاءَتِ المُعَلِّمَةُ،
ثُمَّ ....
فَكِّرْ فِي نِهَايَةٍ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُسْتَخْدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهَا.

التَّخْطِيطُ للكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنكَ كِتَابَةُ قِصَّةٍ سَتُنْشَرُ بِـمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بحيث يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ.

نَشَاط ١: ابْحَثْ عَنْ فِكَرٍ وَقِيَمٍ تُرِيدُ إِيصَالَهَا للأَطْفَالِ، واكْتُبْهَا بِهَذَا المُخَطَّطِ:



نَشَاط ٢: اخْتَرِ الفِكْرَةَ أَوِ الهَدَفَ الَّذِي تُرِيدُ كِتَابَةَ القِصَّةِ عَنْهُ مِنَ المُخَطَّطِ السَّابِقِ:

الهَدَفُ: ....

نَشَاط ٣: خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

المَكَانُ ....

الشَّخصِيَّاتُ ....

النِّهَايَةُ (الحَلُّ) ....

عُنْوَانُ القِصَّةِ : ....

الزَّمَانُ ....

بِدَايَةُ القِصَّةِ ....

الوَسَطُ (المُشْكِلَةُ) ....

الأَهْدَافُ

الأنشطة: ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَاباتِهِ مُختارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً للكتابةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

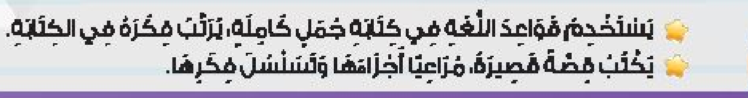


لا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ - الشَّخْصِيَّاتِ، الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - بِدَايَةَ الْقِصَّةِ وَوَسَطَهَا (الْمُشْكِلَةَ) وَنِهَايَتَهَا (الْحَلَّ)- الْمَغْزَى وَالْهَدَفَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.







- يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ كَامِلَةٍ، يُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُرَاعِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكْرِهَا.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
الْعُنْوَانُ				
الشَّخْصِيَّاتُ				
الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ				
بِدَايَةُ الْقِصَّةِ وَوَسَطُهَا (الْمُشْكِلَةُ) وَنِهَايَتُهَا (الْحَلُّ)				
الْفِكْرَةُ وَالْمَغْزَى مِنْهَا				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ وَ الْخَطُّ الْجَمِيلُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

....

....

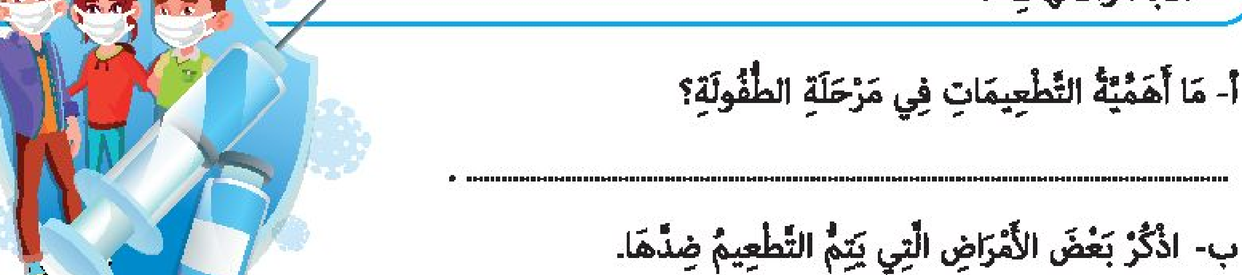


- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.





«التَّطْعِيمَاتُ فِي الطُّفُولَةِ الـمُبَكِّرَةِ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ قُصْوَى؛ حَيْثُ إِنَّهَا تَقِي مِنْ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَمْرَاضِ الخَطِيرَةِ كَالحَصْبَةِ، شَلَلِ الأَطْفَالِ، السُّعَالِ الدِّيكِيِّ، الجُدَرِيِّ وَغَيْرِهَا. وَيَظْهَرُ مَفْعُولُ التَّطْعِيمَاتِ فِي أَنَّ انْتِشَارَ هَذِهِ الأَمْرَاضِ قَلَّ كَثِيرًا عَنِ الـمَاضِي؛ لِهَذَا يَنْصَحُ بِهَا دَائِـمًا الأَطِبَّاءُ الآبَاءَ وَالأُمَّهَاتِ».



أ- مَا أَهَمِّيَّةُ التَّطْعِيمَاتِ فِي مَرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ؟

....

ب- اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْرَاضِ الَّتِي يَتِمُّ التَّطْعِيمُ ضِدَّهَا.

....

جـ- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَيَكُونُ حَالُ المُجْتَمَعَاتِ بِدُونِ تَلَقِّي التَّطْعِيمِ؟

....

نَشَاط ٢: اخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

أ- فِي عَامِ ٢٠١٩م ظَهَرَ فَيْرُوسُ الكُورُونَا الَّذِي أَصْبَحَ (وَبَاءً - دَوَاءً) عَالَمِيًّا.

ب- يُعَدُّ التَّطْعِيمُ وَسِيلَةً (لِلزِّيَادَةِ - لِلوِقَايَةِ) مِنَ الأَمْرَاضِ.

جـ- بَعْضُ الأَمْرَاضِ (النَّادِرَةِ - الشَّائِعَةِ) تَحْتَاجُ إِلَى (فَتْكٍ - تَجَارِبَ) أَكْثَرَ لِـمُقَاوَمَتِهَا.

نَشَاط ٣: لِلطَّاقِمِ الطِّبِّيِّ فِي حَيَاتِنَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، تَخَيَّلْ حَيَاتَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ:

طَبِيبٌ ....

مُسْتَشْفَى ....

مُمَرِّضَةٌ ....

تَطْعِيمٌ ....

دَوَاءٌ ....



- نَشَاط ١: يَقْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.





نَشَاط ٤: صِلْ مِنَ العَمُودِ الأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الثَّانِي لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

أ- يَتَنَاوَلُ المَرِيضُ	وَرَاءَ السَّارِقِ.
ب- اخْتَبَأَ القِطُّ	لَيْلًا.
جـ- وَصَلَتِ الرِّحْلَةُ	خَلْفَ البَابِ.
د- يَجْرِي الشُّرْطِيُّ	الدَّوَاءَ صَبَاحًا.

نَشَاط ٥: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ:





---------------------------- ---------------------------- ----------------------------

نَشَاط ٦: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أَضَعُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ .... صُنْدُوقِ الفَضَلَاتِ.
(تَحْتَ - فِي - مِنْ)

ذَهَبْتُ .... بِالقِطَارِ.
(الإِسْكَنْدَرِيَّةِ - لِلإِسْكَنْدَرِيَّةِ - لَالإِسْكَنْدَرِيَّة)

سَلَّمْتُ عَلَى ....
(اللَّاعِبِ - يَلْعَبُ - لَعِبَ)

اسْتَعَنْتُ .... فِي الكِتَابَةِ.
(بِلْقَلَم - بِالقَلَمِ - القَلَم)

الأَهْدَاف
- **نشاط ٤:** يَتَمَكَّنُ مِنِ اخْتِيارِ الظُّرُوفِ المُنَاسِبَةِ لِإِتْمَامِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- **نشاط ٥:** يَسْتَخْرِجُ الظَّرْفَ فِي التَّعْبِيرِ.
- **نشاط ٦:** يُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ.

نَشاط ٧: صِفِ الصُّورَةَ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الجَرِّ:

....

....

....

نَشاط ٨: اقْرَأِ القِصَّةَ الآتِيَةَ وَاكْتُبْ نِهَايَتَهَا:

فِي إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ طَلَبَتْ «هند» مِنْ وَالِدَتِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً، لَكِنَّ وَالِدَتَهَا أَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا إِذَا أَرَادَتِ اللُّعْبَةَ عَلَيْهَا أَنْ تُوَفِّرَ النُّقُودَ وَتَشْتَرِيهَا بِمَصْرُوفِهَا الخَاصِّ، جَلَسَتْ «هند» تُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةِ تَوْفِيرِ النُّقُودِ وَفَجْأَةً طَرَأَتْ عَلَى ذِهْنِهَا فِكْرَةٌ ....

....

....

نَشاط ٩: أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مِنْ خِلَالِ إِضَافَةِ هَدَفٍ لَهَا وَمُشْكِلَةٍ وَحَلٍّ:

ذَهَبَ «إسماعيل» إِلَى النَّادِي وَمَارَسَ رِيَاضَتَهُ الـمُفَضَّلَةَ السِّبَاحَةَ، وَبَعْدَ التَّمْرِينِ لَعِبَ مَعَ صَدِيقِهِ «إبراهيم» بِالكُرَةِ، ثُمَّ شَعَرَ بِالتَّعَبِ، وَعَادَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى المَنْزِلِ وَتَنَاوَلَ العَشَاءَ وَنَامَ مُبَكِّرًا.

....

....

....

الأَهْدَافُ

- نَشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الجَرِّ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ صُورَةٍ.
- نَشاط ٨، ٩: يَكْتُبُ قِصَّةً مُرَاعِيًا أَرْكَانَهَا.

المَشْرُوعُ

الفُنُونُ فِي مِصْرَ

نَشَاط ١: اكْتُبْ أَسْمَاءَ الفُنُونِ التَّالِيَةِ (فَنُّ المُوسِيقَى، فَنُّ الرَّسْمِ، فَنُّ النَّحْتِ، فَنُّ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ، فَنُّ العِمَارَةِ، فَنُّ المَسْرَحِ) ثُمَّ أَجِبْ:






.... | .... | .... | .... | ....

١- أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الفُنُونِ قَدْ مَارَسْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ ....

٢- مَا نَوْعُ الفَنِّ المُفَضَّلِ لَدَيْكَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٣- فِي رَأْيِكَ، هَلِ الفَنُّ مُهِمٌّ وَيُؤَثِّرُ عَلَى تَطَوُّرِ الشُّعُوبِ؟ ....

نَشَاط ٢: الفَنُّ فِي مِصْرَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ النَّمَاذِجِ انْتِشَارًا فِيهَا بِالفُنُونِ الآتِيَةِ (سَوَاءٌ كَانَ نَمُوذَجًا أَوْ شَخْصِيَّةً) مُسْتَعِينًا فِي بَحْثِكَ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ وَبَنْكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ:

فَنُّ الرَّسْمِ	فَنُّ النَّحْتِ	فَنُّ الشِّعْرِ وَالأَدَبِ	فَنُّ العِمَارَةِ	فَنُّ المُوسِيقَى	فَنُّ المَسْرَحِ

نَشَاط ٣: ابْحَثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الفُنُونِ فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ:





- **نَشَاط ١:** يَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الفُنُونِ المُخْتَلِفَةِ.
- **نَشَاط ٢، ٣:** يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الفُنُونِ. – يَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً لِجَمْعِ المَعْلُومَاتِ.

التَّخْطِيطُ لِلمَشْرُوعِ

نَشَاط ٤: المَطْلُوبُ إِعْدَادُ عَرْضٍ مَسْرَحِيٍّ عَنِ الفُنُونِ بِمِصْرَ لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ. اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِهَذَا العَرْضِ:

١- اسْمُ الفَرِيقِ: ....

٢- قَائِدُ الفَرِيقِ: ....

٣- اخْتِيَارُ المُهِمَّةِ:

- تَأْلِيفُ وَكِتَابَةُ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ.
- تَمْثِيلُ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ.
- إِعْدَادُ المَسْرَحِ وَالدِّيكُورِ لِمَشَاهِدِ المَسْرَحِيَّةِ وَمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّاتِ.
- الدِّعَايَةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلمَسْرَحِيَّةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الإنترنت».
- عَمَلُ «بوستر» وَدِعَايَةٍ وَرَقِيَّةٍ لِلعَرْضِ المَسْرَحِيِّ.
- تَسْجِيلُ المَسْرَحِيَّةِ لِعَرْضِهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَتَوْثِيقُهَا بِالصُّوَرِ.
- اسْتِقْبَالُ الجُمْهُورِ وَتَنْظِيمُ المَكَانِ وَعَمَلُ اسْتِطْلَاعِ رَأْيٍ بَعْدَ العَرْضِ.

٤- قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالفَرِيقِ:

المُهِمَّةُ	المَسْئُولُ	مَوْعِدُ التَّسَلُّمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ: ....
- النَّاقِصُ: ....

٦- عَمَلُ بُرُوفَةٍ وَتَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ المَسْرَحِيَّةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

نَشَاط ٥: تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ

حَانَ الآنَ تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ (العَرْضُ المَسْرَحِيُّ: الفُنُونُ فِي مِصْرَ).. بِالتَّوْفِيقِ.



- **نَشَاط ٤:** يُخَطِّطُ لِلمَشْرُوعِ فِي خُطُوَاتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.
- **نَشَاط ٥:** يُنَفِّذُ المَشْرُوعَ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.


الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ
التَّبَادُلُ
وَالتَّكَامُلُ



نَشَاط ١: ضَعْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً بِالنَّصِّ:

أ- افْتِتَاحُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيٍّ. ◯
ب- السَّفِينَةُ (إيفرجرين) تَابِعَةٌ لِشَرِكَةٍ تَايوانِيَّةٍ. ◯
جـ- اسْتَغْرَقَ حَفْرُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ. ◯
د- تَرْبِطُ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بَيْنَ البَحْرَيْنِ الأَحْمَرِ وَالأَبْيَضِ. ◯
هـ- تَمَّ افْتِتَاحُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ الجَدِيدَةِ عَامَ ٢٠١٥م. ◯



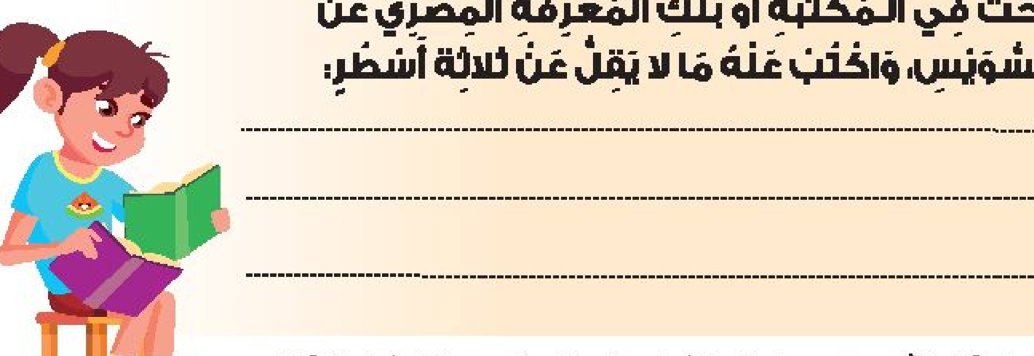
نَشَاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- اسْمُ السَّفِينَةِ الَّتِي أَغْلَقَتْ قَنَاةَ السُّوَيْسِ (دريم - إيفرجرين - الحَيَاةُ).
ب- تَرْبِطُ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بَيْنَ البَحْرِ (الأَحْمَرِ - المَيِّتِ - الأَسْوَدِ) وَ(الخَلِيجِ العَرَبِيِّ - البَحْرِ الأَبْيَضِ المُتَوَسِّطِ - المُحِيطِ الهَادِي).
جـ- كَانَ الأَبُ «أحمد» وَالجَدُّ «منير» فِي غُرْفَةِ الجُلُوسِ (يُشَاهِدَانِ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ - يَلْعَبَانِ الطَّاوِلَةَ - يَشْرَبَانِ الشَّايَ).
د- مِنْ أَسْبَابِ اصْطِدَامِ السَّفِينَةِ (الأَمْوَاجُ العَالِيَةُ - الرِّيَاحُ - الاصْطِدَامُ بِالصُّخُورِ).

نَشَاط ٣: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- كَيْفَ كَانَ شُعُورُ وَالِدِ «زيد» وَجَدِّهِ وَهُمَا يَسْتَمِعَانِ إِلَى الأَخْبَارِ؟ وَكَيْفَ تَغَيَّرَ هَذَا الشُّعُورُ؟
....
ب- لِمَاذَا لَجَأَ المُهَنْدِسُونَ لِاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ فِي تَكْسِيرِ الصُّخُورِ؟ ....
جـ- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَ مَعْرِفَتِكَ بِالجُهْدِ المَبْذُولِ لِحَلِّ أَزْمَةِ السَّفِينَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نَشَاط ٤: ابْحَثْ فِي المَكْتَبَةِ أَوْ بَنْكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ عَنْ تَارِيخِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ:



....
....
....



الأَنْشِطَة ١، ٢، ٣، ٤: - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهِمَّةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ٥: أُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةُ مُقَابَلَةِ الْمُهَنْدِسِينَ الْمَسْئُولِينَ عَنْ حَلِّ أَزْمَةِ السَّفِينَةِ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَسْأَلَهُمْ؟

أ- ....

ب- ....

جـ- ....

نَشَاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط ٧: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَنَاةُ السُّوَيْسِ هِيَ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ.

....



- **نَشَاط ٥:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشَاط ٦، ٧:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

رِحْلَةُ الشُّوكُولَاتَةِ

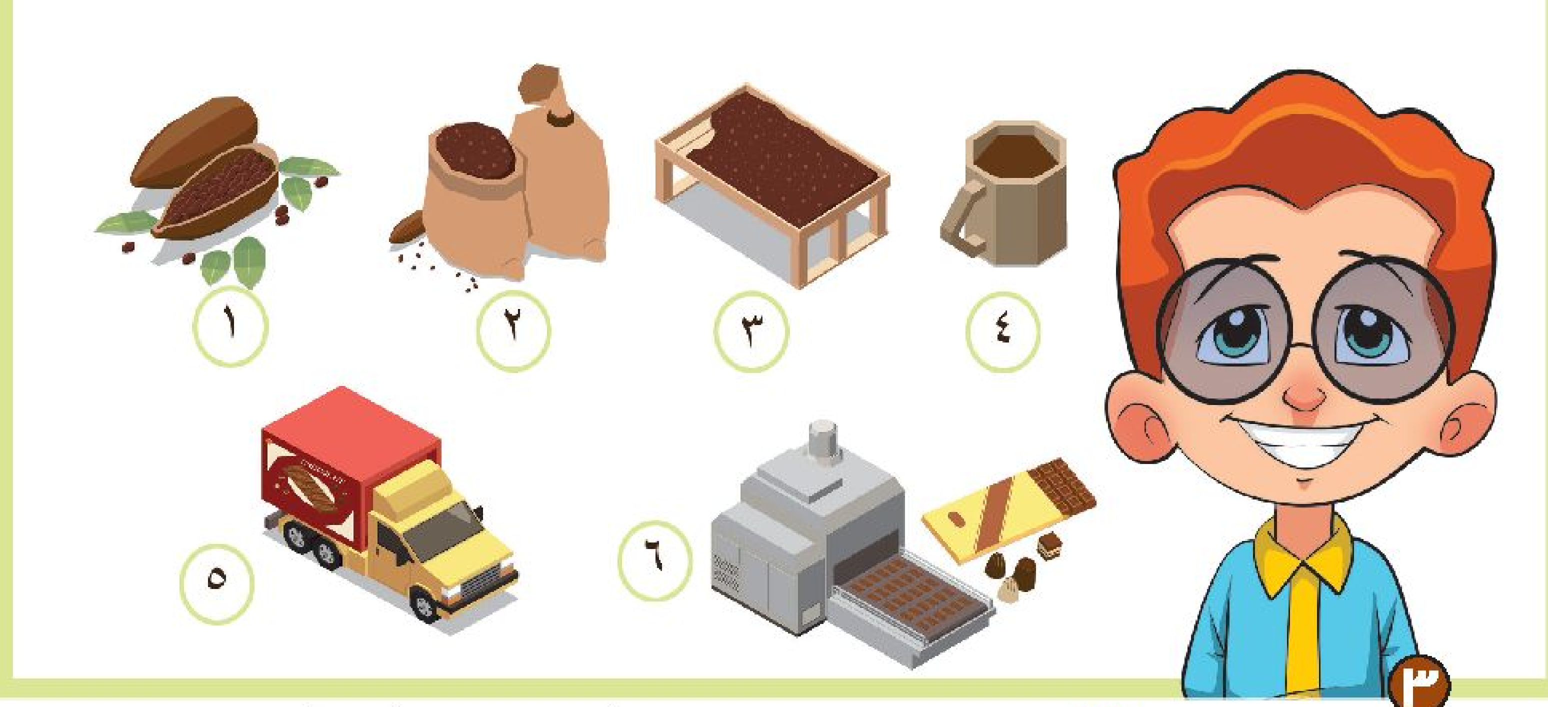
١

بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلٌّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرِّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي «مجدي» نَتَشَارَكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ شُوكُولَاتَةٍ فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّنِي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مراد»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرِّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



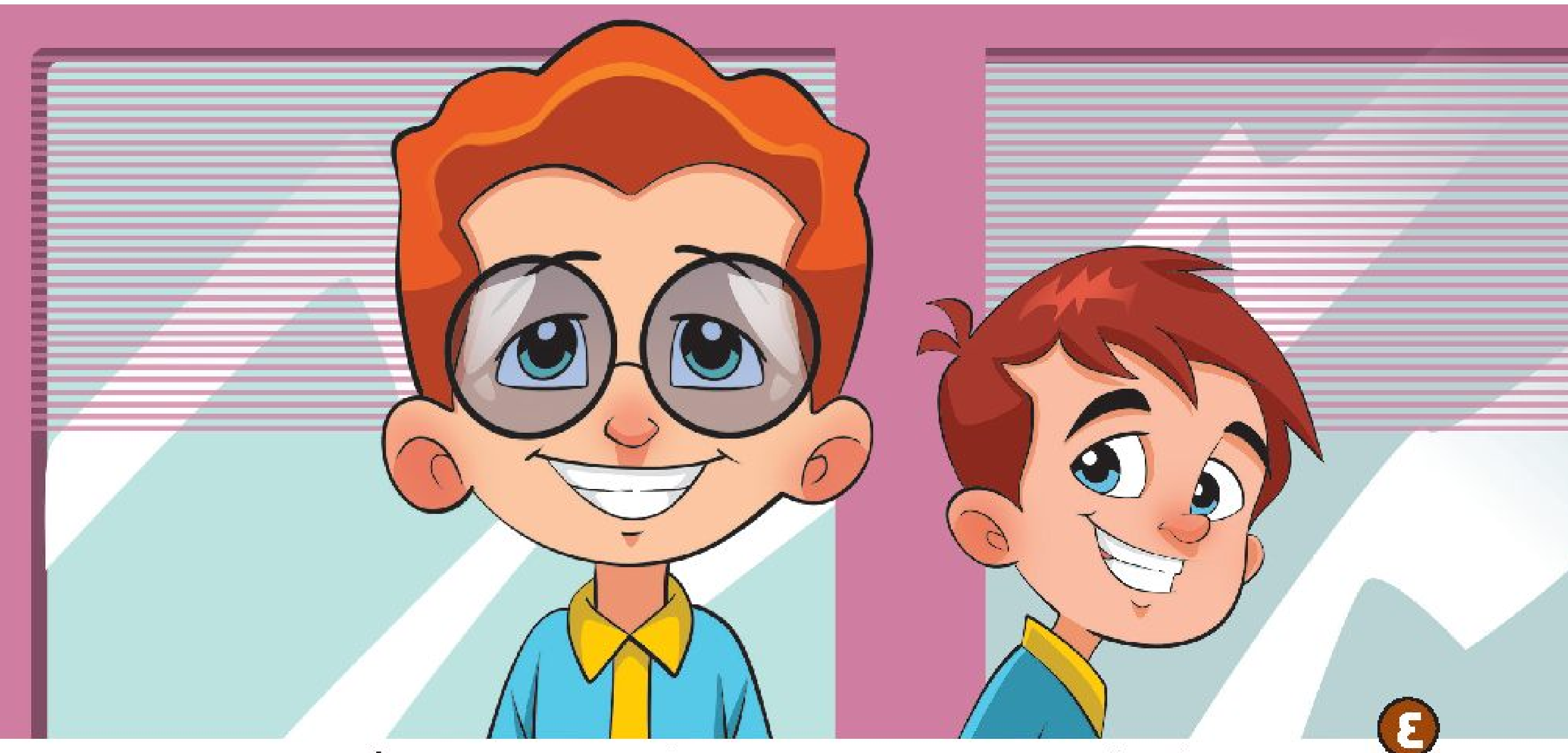
٢

فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مجدي» مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلُفُّ الْعَالَمَ كُلَّهُ.



٣

رَدَّ «مجدي» عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ. أَجَابَ «مراد»: الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاو الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِـمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاو، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَـتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللوْنِ البُنِّيِّ الـمُعْتَادِ للكَاكَاو، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمُّ إِرْسَالُهَا لِـمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ.



٤

الـمُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّئِيسَةَ الـمُنْتِجَةَ للكَاكَاو لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالـمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا؛ لِذَا أَرَى العَالَـمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مجدي» وَقَالَ: كَمْ أَتَـمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مَالِكًا لِـمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ! ضَحِكَ «مراد» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الـمَصْنَعِ، وَيَقْطَعُ الحَدِيثَ صَوْتُ الـمُعَلِّمِ قَائِلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا، فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الـمُمْتِعَةَ.



نَشَاط: الشُّوكُولاتَةُ مِنَ الحَلْوَى الأَكْثَرِ شُهْرَةً فِي العَالَمِ، فَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْ صِنَاعَتِهَا؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ المُعْجَمِ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
جِوَار	----------------	--
تَلَذُّذ	----------------	--
غَامِرَة	----------------	--
عُجَالَة	----------------	--
المُعْتَاد	----------------	--

الأَهْدَافُ
- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

نَشَاط ٢(ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَكْمِلْ:

١- كَانَتْ رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى ....

٢- كَانَ «مراد» يَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِهِ .... وَأَعْطَاهُ .... الَّتِي أَعَدَّتْهَا ....

٣- يَتَمَنَّى «مجدي» أَنْ يُصْبِحَ ....

(ب) أَجِبْ:

١- كَيْفَ عَرَفَ «مجدي» نَوْعَ الشُّوكُولَاتَةِ الْمُفَضَّلَةِ لِصَدِيقِهِ؟ ....

٢- أَيُّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ صُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهَا أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (أَنْوَاع) ....، مُضَادَّ (تَنْسَى) ....، جَمْعَ (هَرَم) ....، مُرَادِفَ (صَنَعتهَا) ....

نَشَاط ٢(جـ): صِفْ مَرَاحِلَ تَصْنِيعِ الشُّوكُولَاتَةِ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

----------	----------	----------	----------	----------	----------



نَشَاط ٢(د): أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



١- أَصْبَحَ لَدَيَّ .... لِمَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنِ الْفَضَاءِ.

٢- الْعَالَمُ يَبْحَثُ عَنْ .... جَدِيدٍ لِلطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

٣- .... الْعُلُومِ هِيَ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ.

٤- تَتَمَنَّى أُخْتِي عِنْدَمَا تَكْبَرُ أَنْ .... الْعَالَمَ.

٥- .... الثَّلْجُ إِلَى مَاءٍ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ.

نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ. هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نَشَاط ٢ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نَشَاط ٢ (د): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ): اقرأْ، ثُمَّ صِلْ:

١- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ   ٢- الكِتَابُ   ٣- أَقْرَأُ   ٤- أَجْلِسُ









صَبَاحًا.   فَوْقَ الْمَقْعَدِ.   عَلَى الْمَكْتَبِ.   مَسَاءً.



- اخْتَرِ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

١- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِجَارٍّ وَمَجْرُورٍ.

٢- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفِ مَكَانٍ.

٣- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفِ زَمَانٍ.

٤- الجُمَلُ الَّتِي أَتَمَّتِ المَعْنَى تَنْتَهِي بِـ(جَارٍّ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفَي الزَّمَانِ وَالمَكَانِ).



الاسْتِنْتَاجُ: شِبْهُ الجُمْلَةِ: يَتِمُّ بِهِ مَعْنَى الجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ (ظَرْفَي الزَّمَانِ وَالمَكَانِ أَوِ الجَارِّ وَالمَجْرُورِ).

نشاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي:

١- العُصْفُورُ فِي العُشِّ.   ٢- القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

٣- الثِّمَارُ فَوْقَ الأَغْصَانِ.   ٤- الكُرَةُ خَلْفَ السُّورِ.

٥- أَسْأَلُ عَنْ صَدِيقِي.   ٦- انْطَلَقَ الحِصَانُ بِسُرْعَةِ السَّهْمِ.

نشاط ٣ (جـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّوْعِ الصَّحِيحِ:

١- الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.   (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٢- المَطَرُ فِي الشِّتَاءِ.   (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٣- المُعَلِّمُ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ.   (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٤- يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ.   (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

الأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ.
- نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ شِبْهَ الجُمْلَةِ.
- نشاط ٣ (جـ): يُمَيِّزُ نَوْعَ شِبْهِ الجُمْلَةِ.

نَشَاط ٣ (د): أَكْمِلْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْجُنُودُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

٢- تَطِيرُ الطُّيُورُ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

٣- أَحْصُلُ عَلَى الْمَعْلُومَةِ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

٤- أَنْتَظِرُ الْقِطَارَ .... (شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

نَشَاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ:

______________________ ______________________ ______________________

______________________ ______________________ ______________________

نَشَاط ٣ (و): أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى:

(عَلَى صِحَّتِنَا - بَيْنَ الْحِينِ - عِنْدَ خُرُوجِنَا - عَنْ مَرَضٍ - بِالتِّلْفَازِ)

«يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ .... اسْمُهُ كُورُونَا، وَنَسْمَعُ .... وَالْآخَرِ حَدِيثًا .... يُحَذِّرُنَا مِنْهُ، كَمَا أَنَّ أُمِّي تُصِرُّ .... عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ؛ حِفَاظًا ....».

نَشَاط ٣ (ز): اكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ:



- نَشَاط ٣ (د، و): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ لِإِتْمَامِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ فِقْرَةٍ.
- نَشَاط ٣ (هـ، ز): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ فِي التَّعْبِيرِ.

٤. لاحِظ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرْسِ «رِحْلَةُ الشُّوكُولاتَةِ» وَامْلأ الجَدْوَلَ:

شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهَا
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نَشَاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ (الجَارِّ وَالمَجْرُورِ – الظَّرْفِ):

١- أَيْنَ يَقِفُ العُصْفُورُ؟

الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

الظَّرْفُ: ....

٢- مَتَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِكَ؟

الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

الظَّرْفُ: ....

٣- أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

الظَّرْفُ: ....

نَشَاط ٤ (جـ): اسْتَخْدِمْ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

(صَبَاحًا – بِالقِطَارِ – لَيْلًا – شُرُوق – فِي العَمَلِ – إِلَى البَيْتِ)

....

....

....

....

....

الأَهْدَاف

- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ شِبْهَ الجُمْلَةِ مِنْ نَصٍّ وَيُحَدِّدُ نَوْعَهُ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

٥. شَــارِكْ

نَشَاط ٥ (أ): طُلِبَ مِنْكَ تَصْمِيمُ إِعْلَانٍ لِأَحَدِ الْمَصَانِعِ بَعْدَ زِيَارَتِهِ، أَيَّ مَصْنَعٍ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ التَّصْمِيمُ؟

نَشَاط ٥ (ب): مَا أَكْلَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ ابْحَثْ عَنْ مَرَاحِلِ صُنْعِهَا وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- نَشَاط ٥ (أ ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوَصِّلَ الْفِكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





نَشَاط: أَمَامَكَ صُورَةٌ لِطَرِيقَةِ نَقْلِ الْبَضَائِعِ بَيْنَ الدُّوَلِ قَدِيمًا، مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟ وَمَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي كَانُوا يُوَاجِهُونَهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ وَكَيْفَ صَارَتِ التِّجَارَةُ الْآنَ؟

----

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مَرَّ	------------	------------------------------
تَلْبِيَةٌ	------------	------------------------------
الْمَنْفَعَةُ	------------	------------------------------
يَقْتَصِرُ	------------	------------------------------
حَبَا	------------	------------------------------
تَنْشِيطٌ	------------	------------------------------



- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشَاط ٢(أ):** يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ

يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا البَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ العَصْرِ الحَجَرِيِّ، فَالإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ العَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى المَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ.

لَمْ تَتَوَقَّفِ المُقَايَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ بَيْنَ سُكَّانِ البَلْدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ العَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ القَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ سَوَاءٌ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمِ البَحْرِيَّةَ حَوْلَ الأَنْهَارِ وَالمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالغَرْبِ. لَمْ يَقْتَصِرْ دَوْرُ القَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ «المُقَايَضَة» فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايَضَةُ الخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ المُقَايَضَةُ الإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الآنَ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الحَضَارِيِّ، فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ القَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التِّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ.

نَشَاط ٢(ب): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- المُقَايَضَةُ كَانَتْ بِدَايَةَ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ. ( )
٢- تَبَادُلُ السِّلَعِ كَانَ يَقْتَصِرُ عَلَى سُكَّانِ البَلْدَةِ الوَاحِدَةِ فَقَطْ. ( )
٣- القَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ رَسَمَتْ بِدَايَةَ التَّطَوُّرِ الحَضَارِيِّ بَيْنَ دُوَلِ العَالَمِ. ( )

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطَوَّرَ القَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الآنَ؟

....

وَلِأَنَّ اللهَ حَبَا مِصْرَ بِمَوْقِعٍ مُتَمَيِّزٍ، وَبِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَي آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ القَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ أَوْ سَفِينَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ البِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ المُقَايَضَةِ، لَكِنَّ التَّبَادُلَ التِّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

لِذَا، عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ أَهَمِّيَّةَ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ العَلَاقَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السِّلَعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.



نَشَاط ٢(ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ.

نَشَاط ٢(جـ): أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- أجِبْ:

أ- كَيْفَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ فِي زَمَنِنَا الـمُعَاصِرِ؟

....

ب- للمُقَايَضَةِ أدْوَارٌ عَدِيدَةٌ، اذْكُرْهَا.

....

جـ- مَا أهَمِّيَّةُ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ؟

....

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (**مُنْتَجَات**) ....، جَمْعَ (**قَافِلَة**) ....، مُرَادِفَ (**شَأْن**) ....، مُضَادَّ (**اخْتَفَتْ**) ....

نَشَاط ٢ (د): رَتِّبِ الأحْرُفَ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِتَحْصُلَ عَلَى مُرَادِفِ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

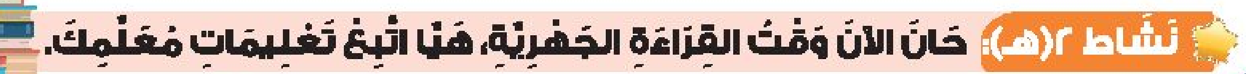
١- فِي الـ**عَصْرِ** الفِرْعَوْنِيِّ كَانَتِ اللُّغَةُ الـمُسْتَخْدَمَةُ هِيَ الهِيرُوغْلِيفِيَّةَ. (ن - ز - م)

٢- **شَقَّتْ** أُمِّي طَرِيقًا طَوِيلًا لِتُنْهِيَ دِرَاسَتَهَا الجَامِعِيَّةَ. (ت - ق - ط - ع)

٣- النَّفَقُ الجَدِيدُ **رَبَطَ** بَيْنَ ضَفَّتَي النَّهْرِ. (ص - ل - و)

٤- عَمِّي الأكْبَرُ لَهُ أُسْلُوبٌ **مُخْتَلِفٌ** فِي سَرْدِ القِصَصِ. (م - ت - ي - ز - م)

٥- فِي مَدِينَتِنَا مِينَاءٌ كَبِيرٌ لِنَقْلِ الـ**بَضَائِعِ**. (س - ع - ل)



نَشَاط ٢(هـ): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- **نَشَاط ٢ (جـ):** يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأسَاسِيَّ مِنْهُ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣. لاحِظ واكتَشِف

نَشَاط ٣ (أ): أجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- ظُرُوفُ الزَّمَانِ وَالـمَكَانِ مِنَ .... (الأَسْمَاءِ - الأَفْعَالِ - الحُرُوفِ).

٢- يَدُلُّ ظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى (الوَقْتِ - الـمَكَانِ) وَيَدُلُّ ظَرْفُ الـمَكَانِ عَلَى (الوَقْتِ - الـمَكَانِ).

٣- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ .... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ.

٤- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ .... فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الـمَكَانِ.

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدِ الظَّرْفَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

١- جَلَسَ التِّلْمِيذُ يَـمِينَ البَابِ. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

٢- وَصَلْتُ مَسَاءً. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

٣- تَـنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الغَدَاءِ عَصْرًا. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

٤- اخْتَفَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ. (الظَّرْفُ: ....، نَوْعُهُ: ....)

نَشَاط ٣ (جـ): ضَعْ ظَرْفًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ:

١- طَارَ العُصْفُورُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ ....)

٢- نَامَ الفَتَى .... (ظَرْفُ ....)

٣- وَجَدْتُ الـمَفَاتِيحَ .... الـمَكْتَبِ. (ظَرْفُ ....)

٤- وَصَلَ القِطَارُ .... (ظَرْفُ ....)

نَشَاط ٣ (د): اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَعَ ظَرْفِ الزَّمَانِ أَوِ المَكَانِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

(الطُّيُور - الـمَنْزِل - الفَلَّاح - الشَّمْس - الحَقْل)

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

نَشَاط ٣ (هـ): اسْتَخْدِمِ الجُمَلَ السَّابِقَةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ خَيَالِكَ.



- نَشَاط ٣ (أ): يَتَذَكَّرُ شُرُوطَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالـمَكَانِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالـمَكَانِ.
- نَشَاط ٣ (جـ): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالـمَكَانِ فِي إِتْمَامِ الجُمْلَةِ.
- نَشَاط ٣ (د، هـ): يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعَيْهِ فِي التَّعْبِيرِ.

نَشَاط ٣ (و): املأ الجدول بعد قراءة الفقرة الآتية:

«يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأَسَاسِ للصِّحَّةِ العَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالأَمْرَاضِ المُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةَ الأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ وَالأَوْبِئَةِ».

حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ	حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نَشَاط ٣ (ز): ضع حرف الجر المناسب لإتمام معنى الفقرة:

(عَلَى - مِنَ - بِـ - إِلَى)

«التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطِّفْلِ .... المَوْتِ؛ لأَنَّ بَعْضَ الأَمْرَاضِ قَدْ تُؤَدِّي .... الوَفَاةِ، وَقَدِ اخْتَفَتْ بَعْضُ الأَمْرَاضِ .... سَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَيَجِبُ تَنَاوُلُهَا حِفَاظًا .... صِحَّةِ أَبْنَائِنَا».

نَشَاط ٣ (ح): استخدم حروف الجر مع الكلمات الآتية لتكوّن فقرة من أربعة أسطر:

(مِصْر - الإِسْكَنْدَرِيَّة - البَحْر - مُشَاهَدَة - الاسْتِمْتَاع - السَّيَّارَة - القِطَار - الصَّيْف)

....

....

....

....

نَشَاط ٣ (ط): أخطأ الطفل في أثناء استخدام حروف الجر مع الأسماء، ساعده وصوِّب الخطأ:

«أَذْهَبُ للمَدْرَسَةِ بلسيَّارَةِ، وَأَجْلِسُ علمقعَدِ، وَأَكُونُ مَعَ الأَطْفَالِ الصِّغَارِ كلمُعلم، فَأُسَاعِدُهُمْ علجُلوسِ فِي أَمَاكِنِهِمْ».

....

....



- نشاط ٣ (و): يستخرج حروف الجر والاسم المجرور.
- نشاط ٣ (ز): يستخدم حروف الجر في إتمام فقرة.
- نشاط ٣ (ح): يستخدم حروف الجر مع الاسم في كتابة فقرة من أربعة أسطر.
- نشاط ٣ (ط): يحدد الخطأ ويصوبه.



نَشَاط ٤ (أ): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

«عَادَةً مَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ شَمَالًا هَرَبًا مِنِ ارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى المَنَاطِقِ الأَكْثَرِ دِفْئًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.. تَتَغَذَّى بَعْضُ الطُّيُورِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، وَلِتَجَنُّبِ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ فَإِنَّ مُعْظَمَهَا يَطِيرُ لَيْلًا فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ مَا يَسْمَحُ لَهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَمِنْهَا مَنْ لَا يَأْكُلُ لِعِدَّةِ أَسَابِيعَ فِي خِلَالِ الهِجْرَةِ، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الأَكْلِ قَبْلَ الهِجْرَةِ وَتَخْزِينِ الدُّهُونِ الَّتِي تُسْهِمُ فِي إِمْدَادِهَا بِالطَّاقَةِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ».

١- أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الظَّرْفَ)

٢- أَيْنَ تُهَاجِرُ فِي الشِّتَاءِ؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الظَّرْفَ)

٣- كَيْفَ تَطِيرُ لَيْلًا؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الجَارَّ وَالمَجْرُورَ)

٤- إِلَى أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الجَنُوبِ؟
(أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا الجَارَّ وَالمَجْرُورَ)

نَشَاط ٤ (ب): اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مَعَ شِبْهِ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

(الأَسَد - الزُّهُور - سَيْنَاء - طَابَا)

١- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

٢- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

٣- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

٤- الظَّرْفُ: .... الجَارُّ وَالمَجْرُورُ: ....

نَشَاط ٤ (جـ): يَتَعَرَّضُ العَالَمُ لِوَبَاءٍ خَطِيرٍ اسْمُهُ «كُورُونَا» وَيُكَلِّفُ هَذَا الوَبَاءُ العَالَمَ كَثِيرًا مِنَ الأَرْوَاحِ، اكْتُبْ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهِ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الجُمْلَةِ:



- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ بِنَوْعَيْهِ فِي تَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- نَشَاط ٤ (جـ): يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ بِهَا جُمَلٌ تَامَّةُ المَعْنَى.



نَشَاط ٥ (أ): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي العَصْرِ السَّابِقِ وَعَلَيْكَ أَنْ تُسَافِرَ بَيْنَ الدُّوَلِ مُسْتَخْدِمًا الجِمَالَ لِتَبِيعَ بَضَائِعَكَ، مَاذَا سَتَأْخُذُ مَعَكَ؟ وَأَيَّ طَرِيقٍ سَتَسْلُكُ؟ وَمَنْ تُحِبُّ أَنْ يُرَافِقَكَ؟

نَشَاط ٥ (ب): لِمَوْقِعِ مِصْرَ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ وَالسِّلَعِ خَاصَّةً بَعْدَ حَفْرِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ كَيْفَ كَانَتْ طَرِيقَةُ النَّقْلِ قَبْلَ حَفْرِهَا:

نَشَاط ٥ (جـ): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- نشاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيَنْقُلُ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- نَشَاط ٥ (جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



كِتَابَةِ مَسْرَحِيَّةٍ

نَشَاط ١: اقْرَأْ وَصْفَ الشَّخصِيَّةِ وَتَخَيَّرِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ:

أ) «منير»: جَدٌّ ذُو شَعْرٍ وَلِحْيَةٍ أَبْيَضَيْنِ، وَلَهُ طَابِعٌ هَادِئٌ وَحَكِيمٌ.



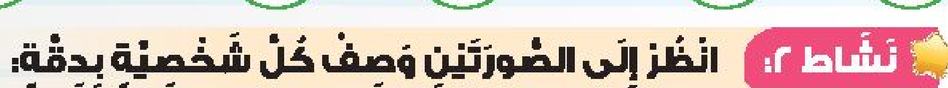

ب) «أحمد»: أَبٌ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ كَثِيفٍ يَعْمَلُ مُحَامِيًا.



جـ) «زينب»: فَتَاةٌ ذَاتُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، مُحِبَّةٌ لِلحَرَكَةِ وَالمَرَحِ.



نَشَاط ٢: انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَصِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِدِقَّةٍ:



أ)



....

....

ب)



....

....

نَشَاط ٣: اقْرَأْ وَصِفْ شَكْلَ المَسْرَحِ وَارْسُمْهُ بِدِقَّةٍ:

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ الحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الجَدُّ مَنْظَرَ الغُرُوبِ مِنَ النَّافِذَةِ مُسْتَمْتِعًا بِزَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ وَهِيَ تَأْوِي إِلَى أَعْشَاشِهَا، وَتَقْفِزُ «زينب» فِي أَرْجَاءِ الغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ، وَ«زيد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ الأَحْمَرِ الهَزَّازِ الكَبِيرِ.



الأَهْدَافُ

- نَشَاطَا ١ ، ٢: يَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ وَصْفًا دَقِيقًا.
- نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ شَكْلِ المَسْرَحِ بِالرَّسْمِ تَعْبِيرًا دَقِيقًا.




نَشَاط ٤: عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِوَصْفٍ دَقِيقٍ:

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى ....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: يَصِفُ الصورةَ وَصْفًا دَقِيقًا.

نَشَاط ٥: أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِالحِوَارِ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ «أحمد» وَ«باسم»:

«كَانَ (أحمد) يَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ القَدَمِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ (باسم) بِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، فَنَصَحَهُ بِأَنْ يَجْلِسَ وَيَشْرَبَ المَاءَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُفِيدًا حَتَّى يَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ وَيَسْتَطِيعَ إِكْمَالَ اللَّعِبِ، فَوَافَقَ (أحمد) وَنَفَّذَ مَا قَالَهُ صَدِيقُهُ وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ».

فِي أَثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ القَدَمِ تَوَقَّفَ «أحمد» عَنِ اللَّعِبِ وَقَالَ:

....

رَدَّ «باسم» قَائِلًا: ....

أَجَابَ «أحمد»: ....

بَعْدَ تَحَسُّنِ حَالَتِهِ، قَالَ «أحمد»: ....

نَشَاط ٦: عُدْ إِلَى مَسْرَحِيَّةِ «بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ» الفَصْلِ الأَوَّلِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- بَدَأَتِ المَسْرَحِيَّةُ بِوَصْفِ ....، وَهُم .... وَ.............. وَ.............. وَ.............. وَ.............. .

ب- كَانَ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا لِـ(الشَّكْلِ الخَارِجِيِّ فَقَطْ - الصِّفَاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ).

جـ- فِي كُلِّ مَشْهَدٍ يَتِمُّ وَصْفُ (شَكْلِ المَكَانِ - مَا تَفْعَلُهُ الشَّخْصِيَّاتُ - شَكْلِ المَكَانِ وَمَا تَفْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ).

د- تَكَوَّنَ الفَصْلُ الأَوَّلُ مِنْ .... مَشَاهِدَ.

هـ- تُكْتَبُ المَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ (فِقْرَةٍ - حِوَارٍ).

و- رَتِّبْ مُكَوِّنَاتِ المَسْرَحِيَّةِ:

وَصْفُ المَكَانِ

الحِوَارُ

وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ

١- ....

٢- ....

٣- ....

الأَهْدَاف

- نَشَاط ٥: يُحَوِّلُ الفِقْرَةَ إِلَى حِوَارٍ.
- نَشَاط ٦: يُحَلِّلُ أَرْكَانَ كِتَابَةِ المَسْرَحِيَّةِ وَتَفَاصِيلَهَا.







التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةُ مَسْرَحِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتُعْرَضُ بِالحَفْلِ الخِتَامِيِّ لِنِهَايَةِ العَامِ، تُنَاقِشُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلاءِ فِي المَدْرَسَةِ بحيث يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إلَى ١٠٠): **خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ**

نَشَاط ١: حَدِّدْ مَا يَلِي:

الشَّخْصِيَّاتُ:

....

• ....

المُشْكِلَةُ:

....

• ....

الحَلُّ:

....

• ....

نَشَاط ٢: ارْسُمِ الشَّخْصِيَّاتِ بِتَفَاصِيلِهَا الدَّقِيقَةِ.

نَشَاط ٣: تَخَيَّلِ المَكَانَ وَشَكْلَهُ وَارْسُمْهُ:

المَشْهَدُ الأَوَّلُ	المَشْهَدُ الثَّانِي



الأَهْدَافُ

الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ وَيَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالمَكَانَ وَصْفًا دَقِيقًا.

كِتَابَةُ مَسْرَحِيَّةٍ

نَشَاط: اكْتُبْ مَسْرَحِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتُعْرَضُ بِالحَفْلِ الخِتَامِيِّ لِنِهَايَةِ العَامِ، تُنَاقِشُ قِيمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلاءِ فِي المَدْرَسَةِ بحيث يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):





عَدَدَ الكَلِمَاتِ - وَصْفَ الشُّخْصِيَّاتِ - وَصْفَ شَكْلِ المَكَانِ - اسْتِخْدَامَ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ - الحِوَارَ الشَّائِقَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، ويُرَتِّبُ فِكْرَةً فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَسْرَحِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسَلْسُلَ فِكَرِهَا.

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ				
وَصْفُ شَكْلِ المَكَانِ				
اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ				
الحِوَارُ الشَّائِقُ				
الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ المَسْرَحِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

....

....



- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِتَقْوِيمِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.





نَشَاط ١: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«أَعْلَنَ مَسْئُولٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ بِقِطَاعِ الآثَارِ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِأَكْثَرَ مِنْ ٤٣٠٠ سَنَةٍ، وَقَدِ اكْتُشِفَ فِي مِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالَي ٤٠ كِيلُومِتْرًا جَنُوبَ القَاهِرَةِ، كَمَا يُعَدُّ اكْتِشَافُ هَذَا الهَرَمِ بِمَثَابَةِ إِضَافَةٍ بَالِغَةِ الأَهَمِّيَّةِ لِآثَارِ الدَّوْلَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ، وَاسْتَطْرَدَ قَائِلًا إِنَّ الهَرَمَ ذَا القَاعِدَةِ المُرَبَّعَةِ قَدْ عُثِرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا يُقَارِبُ الـ٢٠ مِتْرًا مِنَ الرِّمَالِ وَالأَحْجَارِ المُتَرَاكِمَةِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، كَمَا عُثِرَ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى تَمَاثِيلَ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ تَحْوِي الكَثِيرَ مِنَ الآثَارِ».

أ- أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

١- يَعُودُ تَارِيخُ الهَرَمِ المُكْتَشَفِ لِأَكْثَرَ مِنْ ....

٢- عُثِرَ بِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ الأَثَرِيَّةِ عَلَى .... وَ................ .

٣- تَبْعُدُ مِنْطَقَةُ سَقَّارَةَ عَنِ القَاهِرَةِ حَوَالَي .... كِيلُومِتْرًا.

ب- أَجِبْ:

١- مَنِ الَّذِي أَعْلَنَ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ؟ ....

٢- كَيْفَ تَمَّ العُثُورُ عَلَى الهَرَمِ؟.. .

نَشَاط ٢: قَارِنْ بَيْنَ طَرَائِقِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي:

مِنْ حَيْثُ:	الطَّرَائِقُ القَدِيمَةُ	الطَّرَائِقُ الحَدِيثَةُ
الوَقْتُ	....	....
الجُهْدُ	....	....
وَسَائِلُ النَّقْلِ	....	....
التَّكْلِفَةُ	....	....
انْتِقَالُ السِّلْعَةِ	....	....

نَشَاط ٣: أَمَامَكَ بَعْضُ الحُرُوفِ المُبَعْثَرَةِ، حَاوِلْ أَنْ تَجِدَ مِنْهَا هَذِهِ الكَلِمَاتِ (تَنْشِيط، مُنْتَجَات، قَافِلَة، غَامِرَة، تُعَدُّ) ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ:

أ- ....

ب- ....

جـ- ....

د- ....

هـ- ....

ت	ن	ش	ي	ط
غ	ت	غ	ي	م
ا	ع	ز	ق	ن
م	د	ى	ا	ت
ر	ك	ش	ف	ج
ة	غ	ن	ل	ا
ء	ذ	ث	ة	ت



- نَشَاط ١: يَقْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢: يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَخْدِمًا الكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- نَشَاط ٣: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نَشَاط ٤: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:

أ- يَضَعُ الفَلَّاحُ البُذُورَ فِي الأَرْضِ. «..».

ب- نَحصلُ على البُرُوتِينَاتِ مِنَ اللُّحُومِ. «..».

جـ- سِرْتُ خَلْفَ أَبِي. «..».

د- وَقَفَ الـمُتَّهَمُ أَمَامَ القَاضِي. «..».

نَشَاط ٥: اخْتَرِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَمَّ مَعْنَاهَا بِالظَّرْفِ:

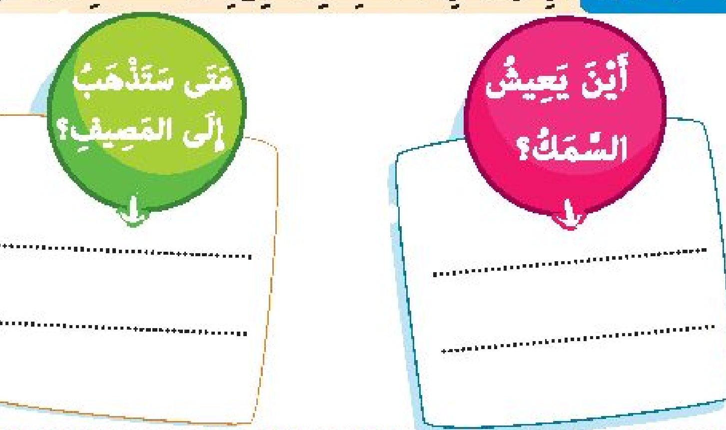
أ- يَنَامُ الطِّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ. - يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.

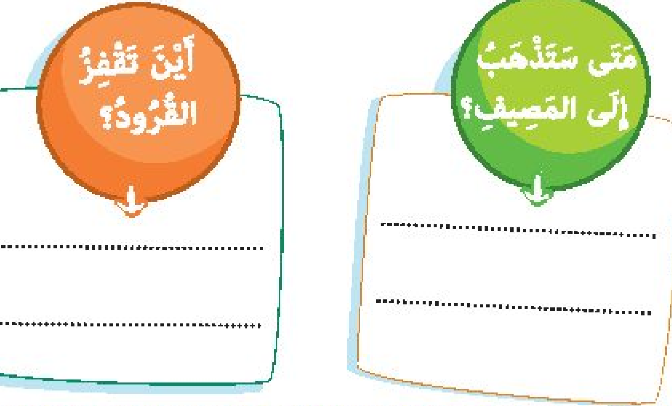
ب- يَضَعُ البَنَّاءُ الأَسَاسَ فِي الأَرْضِ. - يَضَعُ البَنَّاءُ الأَسَاسَ تَحْتَ الأَرْضِ.

جـ- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ البُسْتَانِ. - رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ البُسْتَانِ.



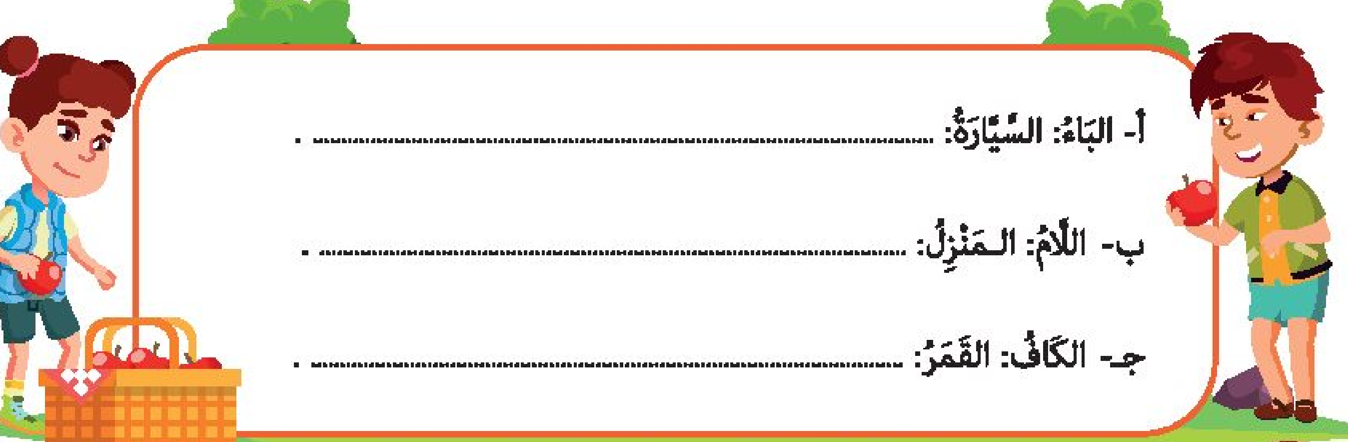
نَشَاط ٦: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ وَالظَّرْفَ:





....

نَشَاط ٧: أَدْخِلْ حَرْفَ الجَرِّ الَّذِي أَمَامَكَ عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:



أ- البَاءُ: السَّيَّارَةُ: ....

ب- اللَّامُ: الـمَنْزِلُ: ....

جـ- الكَافُ: القَمَرُ: ....

الأَهْدَاف

- **نَشَاطا ٤، ٥:** يَتَمَكَّنُ مِنْ تَمْيِيزِ نَوْعَيْ شِبْهِ الجُمْلَةِ.
- **نَشَاط ٦:** يَسْتَخْدِمُ شِبْهَ الجُمْلَةِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٧:** يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الجَرِّ الـمُتَّصِلَةَ بِـ(ال) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

نَشَاط ٨: انْظُرْ إِلَى الْمَشْهَدِ التَّالِي وَصِفْ شَكْلَ الْمَكَانِ:



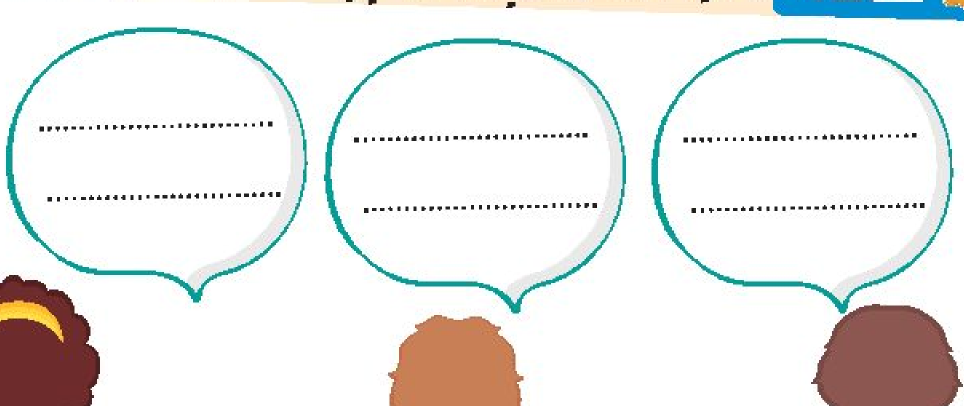
يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى ....

....

....

....

نَشَاط ٩: اخْتَرْ ثَلَاثَةَ حَيَوَانَاتٍ مَوْجُودَةٍ بِالْمَشْهَدِ السَّابِقِ وَصِفْهَا:



الْأَهْدَافُ

نَشَاطا ٨، ٩: يَصِفُ الْمَكَانَ وَالشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا دَقِيقًا.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ،
ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ارْتَوَتْ	فِعْلٌ	سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ظَمَأَتْ	
أَزْهَى	اسْمٌ	أَعْظَم		
اسْتِغْنَاءُ	اسْمٌ	تَخَلِّي	تَمَسُّكُ	
أَوْبِئَةٌ	اسْمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ العَدْوَى		وَبَاءٌ
بِتْنَا	اسْمٌ	صِرْنَا		
تَجَاوَزْنَاها	اسْمٌ	تَغَلَّبْنَا عَلَيها		
تِقْنِيَّات	فِعْلٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ العَمَلِ		
تَقِي	فِعْلٌ	تَحْفَظُ		
تَلْبِيَةٌ	اسْمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تَلْتَقِطُ	فِعْلٌ	تَسْمَعُ		
تَلَذُّذٌ	اسْمٌ	مُتْعَةٌ		
تَنْشِيطٌ	فِعْلٌ	زِيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ		
جِوَار	اسْمٌ	جَانِب		
حَبَا	اسْمٌ	أَنْعَمَ		
رَاقَتْنِي	اسْمٌ	أَعْجَبَتْنِي		
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	اسْتِعْجَالٌ		
عُلُوٌّ	اسْمٌ	عَظَمَةٌ وَرِفْعَةٌ		
غَامِرَةٌ	اسْمٌ	بَالِغَةٌ		
فَاعِلِيَّةٌ	اسْمٌ	قُدْرَةٌ		

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
فَتْكٌ	اسْمٌ	هَلاكٌ		
فَيْضٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ		
كَفَى	فِعْلٌ	يَسْتَغْنَى بِـ		
مَجْدٌ	اسْمٌ	رِفْعَةٌ وَنُبْلٌ وَشَرَفٌ		أَمْجَادٌ
مَر	اسْمٌ	مَدَى		
مُعْتَادٌ	اسْمٌ	مَأْلُوفٌ		
مُقَاوَمَةٌ	اسْمٌ	مُوَاجَهَةٌ	انْسِحَابٌ	
مَنْفَعَةٌ	اسْمٌ	فَائِدَةٌ		
نَادِرَةٌ	اسْمٌ	قَلِيلَةٌ جِدًّا		
نَرْغَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نُسْرِفُ	فِعْلٌ	نُفْرِطُ	نَقْتَصِدُ	
نَصِيرٌ	اسْمٌ	مُؤَيِّدٌ، مُنَاصِرٌ	مُعَارِضٌ	
نَقْدِرُ	فِعْلٌ	نَسْتَطِيعُ		
يُبِينُ	فِعْلٌ	يَكْشِفُ/يُظْهِرُ	يُخْفِي	
يُسْهِمُ	فِعْلٌ	يُشَارِكُ		
يَعُمُّ	فِعْلٌ	يَسُودُ/يَنْتَشِرُ		
يَعْنِيهِ	فِعْلٌ	يَقْصِدُهُ		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	يَقِفُ عِنْدَ/يَكْتَفِي بِـ		
وَعْيٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ		


نُصُوص الاِسْتِمَاع
حِوَارٌ
مُبَاشِرٌ
النُّفَايَاتُ
الإِلِكْتُرُونِيَّةُ
المَاءُ
سِرُّ الحَيَاةِ


الفَصْلُ الأَوَّلُ:
بَيْنَ
المَاضِي وَالحَاضِرِ
الفَصْلُ الثَّانِي:
بَيْنَ
المَاضِي وَالحَاضِرِ
الفَصْلُ الثَّالِثُ:
بَيْنَ
المَاضِي وَالحَاضِرِ



الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ

«وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا «سميرة» عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْـمُنَبِّهِ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً قَائِلَةً: الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ.. نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي «علياء» حَيْثُ فَازَتْ بِالْـمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ.

احْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا «سميرة» قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ. عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ؟ رَدَّتْ «سميرة»: لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ «علياء» كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيئًا بِالْفِقْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ.. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: إِذَنْ لِـمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنُ؟! فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةُ الْبَالِ وَأُفَكِّرُ، قَالَتِ الْأُمُّ: فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟ أَجَابَتْ «سميرة»: رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.

لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الـمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالبَالُونَاتِ الـمَمْلُوءَةِ بِالـمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا العَدِيدَ مِنَ الجَرَادِلِ لِلجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

قَالَتِ الأُمُّ: لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الـمَاءِ وَعَدَمِ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِ البُيُوتِ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ، أَجَابَتْ سَرِيعًا: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالـمَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكُ جَمِيعًا، رَدَّتِ الأُمُّ: بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ لِلأَسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

دَخَلَتْ «سميرة» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ المَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي المَاءِ)، وَبِـمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الـمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ.

فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ «سميرة» فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!



النُّفَايَاتُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الحُمُولَةِ الكَبِيرَةِ رُبَّـمَا تَـتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الأَجْهِزَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ القَدِيـمَةِ الَّتِي لَـمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي العَالَـمِ!

هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّـمَا لَـمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ، دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي:

مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالعَالَـمُ يُعَانِي من نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالبِيئَةِ الـمُحِيطَةِ بِنَا، وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي الفَيَضَانَاتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ وَنُدْرَةِ الـمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ؛حَيْثُ أَصْبَحَتِ الأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ -كَالهَاتِفِ الـمَحْمُولِ وَالحَاسِبِ الآلِيِّ- هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ؛ فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَـمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ القَدِيمِ أَوِ الـمُعَطَّلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنٍّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الأُمَمُ الـمُتَّحِدَةُ.



رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِي من تِلْكَ النُّفَايَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟

لَقَدْ لَجَأَ العَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا وَاسْتِخْلَاصِ المَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ اليَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ اليَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أولمبياد طُوكيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عام ٢٠٢١، وَطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الأُولمبيَّةُ اليَابَانِيَّةُ المُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونزِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ المُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الأَجْهِزَةِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ القَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلايِينِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الكِيلُوجرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ وَالبُرونزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ المِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَفَّرُوا ثَمَنَ المَعَادِنِ المَطْلُوبَةِ.

بِمِصْرَ أَيْضًا، أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ البِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ «E-Tadweer» لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَالحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ العَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ -كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ البِيئِيِّ، وَالاسْتِغْلَالُ الأَمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا المُتَاحَةِ.


فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟





المُذِيـعُ: يُوجَدُ اليَوْمَ العَدِيدُ مِنَ القَضَايَا الـمُهِمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُوَلِ العَالَـمِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا الطَّاقَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا اليَوْمَ عَلَى الهَوَاءِ مُبَاشَرَةً الأُسْتَاذَ وَالعَالِـمَ «د. شريف»، وَهُوَ عَالِـمٌ فِي العُلُومِ وَالطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ.. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا، فَلْتُعَرِّفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.

د.شريف: أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِي مَعَكُمْ، أَنَا «د. شريف» خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ.

المُذِيـعُ: أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الـمَوْضُوعِ بِـمَاهِيَّةِ الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ.

د.شريف: الطَّاقَةُ الـمُتَجَدِّدَةُ بِبَسَاطَةٍ هِيَ تِلْكَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الإِنْسَانِ، وَتَـتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِـمَةٍ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا، مِثْلَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَالرِّيَاحِ وَأَمْوَاجِ البَحْرِ وَغَيْرِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ مَزَايَا الطَّاقَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنْفَدُ وَمَجَّانِيَّةٌ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ.

المُذِيـعُ: كَلَامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ الـمُتَجَدِّدَةَ؟

د.شريف: مِصْرُ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِي لَدَيْهَا الكَثِيرُ مِنَ الـمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الـمُهِمَّةِ كَالرِّيَاحِ، وَالَّتِي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ فِي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ يُسَمَّى «مَزْرَعَةَ رِيَاحِ الزَّعْفَرَانَةِ»، بِقَرْيَةِ الزَّعْفَرَانَةِ التَّابِعَةِ لِـمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِب بِـمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.



المُذيــعُ: وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلْقَتِنَا، هَلْ يُـمْكِنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الـمَشْرُوعِ؟

د.شريف: بِالطَّبْعِ، قَرْيَةُ الزَّعْفَرانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ الَّذِي يَـمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الـمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى العَالَـمِ مُلاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أُولَى الـمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيَاحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الـمَزَارِعِ الكُبْرَى الـمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقِيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنْتِجُهُ السَّدُّ العَالِي مِنْ كَهْرَبَاء.

المُذيــعُ: مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الـمَشْرُوعُ الوَحِيدُ بِـمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الـمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

د.شريف : لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الـمَشْرُوعَ الوَحِيدَ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزَّعْفَرَانَة قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الـمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِـمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ لِلحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ الانْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالبِيئَةِ.

المُذيــعُ: مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدِ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيقٍ فِي خِتَامِ حَلْقَتِنَا؟

د.شريف: نَعَمْ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْتَهِزَ فُرْصَةَ هَذَا اللِّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الجُمْهُورِ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الـمُتَعَدِّدَةِ، كَالكَهْرَبَاءِ، الغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ -وَهُوَ أَقَلُّ مَا يُـمْكِنُ تَقْدِيـمُهُ لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ- فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلاتٌ قَدْ تَبْدُو بَسِيطَةً إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأْكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.







المَشْهَدُ الأَوَّلُ

يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ الحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الجَدُّ مِنَ الشُّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ «زينب» فِي أَرْجَاءِ الغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الأَنَاشِيدِ، وَ«زيد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ... دَقَّ جَرَسُ البَابِ فَتَحَرَّكَتْ «زينب» مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ البَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلُ تَوْصِيلِ الطَّلَبَاتِ...جَاءَتِ الأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا «زينب»؟

قَالَتْ «زينب»: هَذَا الرَّجُلُ هُوَ المَسْئُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا.

قَالَ الجَدُّ مُتَعَجِّبًا: وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالاتِّفَاقُ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ «زيد»: يَا جَدِّي، الآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الإنترنت، سَأُرِيكَ!

تَحَرَّكَ «زيد» وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الحَاسُوبِ لِيَشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ المَتْجَرِ الإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.





المَشْهَدُ الثَّانِي

وَقَدْ حَلَّ الـمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الخَاصِّ الـمُتَّصِلِ بِـ«الإنترنت»..
وَيَجْلِسُ الجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجْأَةً انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالبَيْتِ وَسَادَ الهُدُوءُ..
تَحَرَّكَتِ الأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالْتَفَّتِ الأُسْرَةُ حَوْلَهَا، فَابْتَسَمَ الجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا.

أَضَافَ الجَدُّ قَائِلًا: كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنَضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا.

رَدَّتْ «زينب»: لَكِنَّنِي يَا جَدِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا «إنترنت»، لَا لَا غَيْرُ مَعْقُولٍ!

رَدَّ الجَدُّ: مَا رَأْيُكِ يَا «زينب» فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ لِـمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ، وَلْنَقُمْ مَعًا بِالتَّجْرِبَةِ الجُمُعَةَ الـمُقْبِلَةَ.

تَحَمَّسَتْ «زينب» قَائِلَةً: مُوَافِقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ.. وَأَضَافَ «زيد»: أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الآنَ.

المَشْهَدُ الثَّالِثُ

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ جَاءَتْ «زينب» وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي، لَقَدِ انْتَهَتِ الـمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِبَةَ، قَالَ «زيد»: لَقَدْ مَرَّ الوَقْتُ بِبُطْءٍ!

قَالَ «زيد»: انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخَّصْتُهَا، وَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ العِلْمِيَّةِ، وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ.

قَالَتْ «زينب»: أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ العَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقْتًا مُمْتِعًا، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي، وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَلْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَـمْ أَنْسَ القِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًّا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .فَرِحَ الجَدُّ قَائِلًا: كَمْ سَعِدْتُ بِـمَا أَنْجَزْتُـمَاهُ هَذَا الأُسْبُوعَ! وَ... قَاطَعَتْهُ «زينب» قَائِلَةً: وَلَكِنَّنِي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي، وَقَالَ «زيد»: وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنَّنِي انْقَطَعْتُ عَنِ العَالَـمِ.

قَالَ الجَدُّ: نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيِّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُـمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ.





الـمَشْهَدُ الأَوَّلُ

فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، كَانَ «زيد» وَ«زينب» يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا «منير» عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الأُمُّ قَائِلَةً: «زيد».. «زينب»، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الـمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدِّرَاسَةَ الأُسْبُوعَ الـمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الـمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ «الإنترنت»؛ لانْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الـمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

نَظَرَ «زيد» إِلَى جَدِّهِ فِي قَلَقٍ وَرِيبَةٍ قَائِلًا: انْتَشَرَتِ الأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الأَيَّامَ يَا جَدِّي.

أَضَافَتْ «زينب»: بِالفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالأُسْبُوعَ الـمَاضِي أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا؛ لِـمَرَضِ الأُسْرَةِ بِالكَامِلِ.

كَمْ أَتَـمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الكَرْتُونِ وَيَقْضِيَ عَلَى هَذِهِ الأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ.

قَالَ الجَدُّ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلقَضَاءِ عَلَى الـمَرَضِ، فَقَطْ بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ نُحَقِّقُ الـمُسْتَحِيلَ.





الـمَشْهَدُ الثَّانِي

يَجْلِسُ الجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ، وَلَكِنْ «زيد» كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الجَدُّ: سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ «زيد» وَسَآكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ، فَضَحِكَ الجَمِيعُ..

ثُمَّ قَالَ الجَدُّ: هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟

أَجَابَ «زيد»: نَعَمْ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ هَذَا كَانَ الحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الجَدُّ مُتَعَجِّبًا: يَا «زيد»، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالعَدِيدِ مِنَ الفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالأَوْبِئَةِ الـمُنْتَشِرَةِ، لَكِنَّنَا اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَـمَاذِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ «نجيب محفوظ»؟

رَدَّ «زيد»: نَعَمْ بِالطَّبْعِ أَدِيبُ «نُوبل»، الكَاتِبُ العَالَـمِيُّ الكَبِيرُ الأُسْتَاذُ «نجيب محفوظ» تَقْصِدُ؟

أَجَابَ الجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْمِلُ الاسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ العَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ «نجيب محفوظ باشا» الَّذِي وُلِدَ بِـمَدِينَةِ الـمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالتَحَقَ بِـمَدْرَسَةِ الطِّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢، انْتَشَرَ وَبَاءُ الكُولِيرَا بِبَلْدَةِ (موشا) التَّابِعَةِ لِـمُحَافَظَةِ أَسْيُوط، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلقَرْيَةِ، وَأَجْرَى عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ العَدِيدَ مِنَ الـمُلاحَظَاتِ لِيَكْتَشِفَ أَنَّ بِالقَرْيَةِ بِئْرًا هِيَ سَبَبُ الوَبَاءِ فَيُقَرِّرَ رَدْمَهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضِي عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الوَبَاءِ وَ... قَالَ «زيد»: فَهَذَا يَا «زينب» هُوَ البَطَلُ الحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالَ الكَرْتُونِ.

رَدَّ الجَدُّ: نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صِيتُ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» إِثْرَ هَذَا الاكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ البُحُوثِ العِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبْقَرِيَّتِهِ.

قَالَتْ «زينب»: أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِـمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلِفِ الـمِهَنِ وَالفِئَاتِ.

رَدَّ الجَدُّ: نَعَمْ، فَهَؤُلاءِ هُمُ الأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.





الـمَشْهَدُ الأَوَّلُ

بِغُرْفَةِ الجُلُوسِ فِي الـمَسَاءِ يَجْلِسُ الأَبُ «أحمد» وَالجَدُّ «منير» يُشَاهِدَانِ التِّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوبَيْنِ مِنَ العَصِيرِ..

دَخَلَ «زيد» وَقَالَ: مَسَاءُ الخَيْرِ، وَلَكِنْ لَـمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرَقُّبٍ، قَالَ الـمُذِيعُ: بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، بَدَأَ الـمُهَنْدِسُونَ الـمِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرِّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ، وَبِسَبَبِ سُوءِ الأَحْوَالِ الجَوِّيَّةِ اصْطَدَمَتِ الكَرَّاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَئُوا لِاسْتِخْدَامِ الحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا.

أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) بِنَجَاحٍ لِتَطْفُوَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَتَعُودَ القَنَاةُ لِلمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَ الأَبُ وَالجَدُّ صَائِحَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا!

تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: مَاذَا جَرَى؟



المَشْهَدُ الثَّانِي

يَجْلِسُ أَفْرادُ الأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سَبُّورَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمْسِكًا بِالقَلَمِ.. رَسَمَ الجَدُّ خَرِيطَةَ مِصْرَ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَقَالَ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ شِرْيَانُ الخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩م، فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيٍّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ العَالَمِ.

قَالَتْ «زينب»: لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الجُغْرَافِيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ القَنَوَاتِ المِلاحِيَّةِ فِي العَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا مَمَرٌّ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ وَالبَحْرِ الأَحْمَرِ.

قَالَ الجَدُّ: نَعَمْ يَا «زينب»، انْظُرِي إِلَى الخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ البَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرِّحْلاتُ تَمُرُّ مِنَ الغَرْبِ إِلَى الهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالعَدِيدِ مِنَ الأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ وَالعَوَامِلِ الجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) الَّتِي دَخَلَتِ القَنَاةَ فِي الثَّالِثِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ القَنَاةِ! وَلأَنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِ القَنَاةِ، بِحَجْمِ أَرْبَعَةِ مَلاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرِّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ القَنَاةِ وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ المُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الكَارِثَةُ! رَدَّ «زيد»: وَمَا المُشْكِلَةُ فِي إِغْلاقِ القَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!

أَجَابَهُ الجَدُّ قَائِلًا: لأَهَمِّيَّةِ القَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ العَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ العَالَمُ بِإِغْلاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشَرَاتِ الأَخْبَارِ فِي العَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النِّفْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ القَنَاةِ تَشْمَلُ سُفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ إِضَافَةً لِنَاقِلاتِ الغَازِ.

قَالَ «زيد»: هَذَا كُلُّهُ حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلْيَسْحَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.



ابْتَسَمَ الجَدُّ «منير» وَقَالَ: لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الآرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ أَبْنَاءُ القَنَاةِ وَحْدَهُمُ القِيَامَ بِهِ.. العَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلَقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ! ....أَشْرَقَتْ شَمْسُ التَّاسِعِ وَالعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الفَرَحِ؛ العَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ المِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ القَنَاةِ، الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الجَمِيعَ... فَقَالَ الجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: أَخِيرًا!



رقم الإيداع : ٢٠٢١/٣٠٤٨٤

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٢١	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط ابيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر